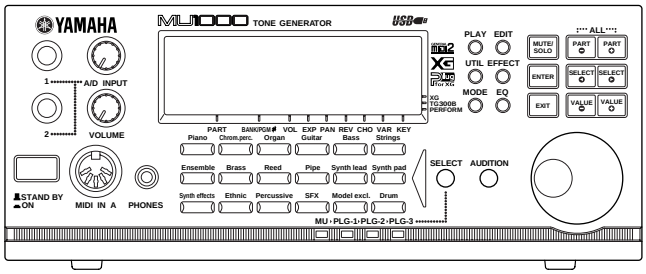
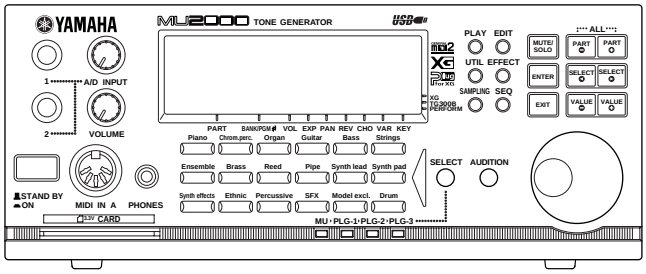
YAMAHA

MU1000
MU2000

TONE GENERATOR





リストブック

目次

XG Voice List (ノーマルボイス) ..... 2 ～ 29
GM Level 2 Voice List (ノーマルボイス) ..... 30 ～ 31
TG300B Voice List (ノーマルボイス) ..... 32 ～ 43
Sampling Voice List ..... 44 ～ 45
GM128 音色について ..... 46 ～ 47
XG Drum Map (ドラムボイス) ..... 48 ～ 52
GM Level 2 Drum Map (ドラムボイス) 53
TG300B Drum Map (ドラムボイス) 54
Performance List (パフォーマンスリスト) ..... 55 ～ 56
A/D インプットプリセット 57
エフェクトタイプリスト 58
エフェクト LSB/MSB リスト 60
エフェクトパラメーターリスト 62
エフェクトデータアサインテーブル 77
MIDI データフォーマットの読み方 80
MIDI データフォーマット 86
MIDI インプリメンテーションチャート 122

取扱説明書

Bank Select LSB= バンクナンバー

						Key Scale Panning		Stereo		Single		Slow		Fast Decay	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		0		1		3		6		8		12	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E	MU100 Native	E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1	† GrandP #	1	GrndPnoK	1								
	2	BritePno	1	† BriteP #	1	BritPnoK	1	† StBrtPno	2						
	3	El.Grand	2			ElGrPnoK	2								
	4	HnkyTonk	2			HnkyTnkK	2								
	5	E.Piano1	2	† EPiano1#	2	El.Pno1K	1								
	6	E.Piano2	2	† EPiano2#	1	El.Pno2K	1							† ChoEPDcy	2
	7	Harpsi.	1			Harpsi.K	1								
	8	Clavi	2	† Clavi #	2	Clavi K	1								
Chromatic	9	Celesta	1												
Percussion	10	Glocken	1												
	11	MusicBox	2												
	12	Vibes	1			Vibes K	1								
	13	Marimba	1			MarimbaK	1								
	14	Xylophon	1												
	15	TubulBel	1												
	16	Dulcimer	1												
Organ	17	DrawOrgn	1	† DrawOrg#	2			† StDrawOr	2						
	18	PercOrgn	1	† PercOrg#	2										
	19	RockOrgn	2	† RockOrg#	2										
	20	ChrchOrg	2												
	21	ReedOrgn	1												
	22	Acordion	2												
	23	Harmnica	1												
	24	TangoAcd	2	† TangoAc#	2										
Guitar	25	NylonGtr	1	† NylonGt#	1										
	26	SteelGtr	1	† SteelGt#	1										
	27	Jazz Gtr	1	† JazzGtr#	2										
	28	CleanGtr	1												
	29	Mute Gtr	1	† MuteGtr#	2										
	30	Ovrdrive	1	† Ovrdriv#	2										
	31	Dist.Gtr	1	† DistGtr#	1									DstRthmG **	2
	32	GtrHarmo	1												
Bass	33	Aco.Bass	1	† AcoBass#	1										
	34	FngrBass	1	† FngrBa #	1										
	35	PickBass	1							PickBa 2	1				
	36	Fretless	1	† Frtless#	1										
	37	SlapBas1	1	† SlapBa1#	2										
	38	SlapBas2	1	† SlapBa2#	2										
	39	SynBass1	1												
	40	SynBass2	2							MelloSBa	1			Seq Bass	2
Strings	41	Violin	1	† Violin #	1							Slow Vln	1		
	42	Viola	1												
	43	Cello	1												
	44	Contrabs	1												
	45	Trem.Str	1	† TremStr#	2							SlwTrStr	1		
	46	Pizz.Str	1												
	47	Harp	1												
	48	Timpani	1												
Ensemble	49	Strings1	1	† Strngs1#	1			S.Strngs	2			Slow Str	1		
	50	Strings2	1	† Strngs2#	1			S.SlwStr	2			LegatoSt	2		
	51	Syn Str1	2									† Memory	2		
	52	Syn Str2	2												
	53	ChoirAah	1					S.Choir	2						
	54	VoiceOoh	1												
	55	SynVoice	1												
	56	Orch.Hit	2											LoFi Hit ***	2
Brass	57	Trumpet	1	† Trumpet#	1										
	58	Trombone	1	† Trmbone#	1										
	59	Tuba	1												
	60	Mute Trp	1	† MuteTrp#	2										
	61	Fr. Horn	1							FrHrSolo	1				
	62	BrssSect	1	† BrssSec#	2			StBrsSec ***	2						
	63	SynBrss1	2											Quack Br	2
	64	SynBrss2	1												

⬇ 16ページへ続く . . . ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Double Attack		Bright 1		Bright 2		Dark 1		Dark 2		Resonant		LFO-Cutoff Freq	
0		0		0		0		0		0		0	
14		16		17		18		19		20		21	
	E		E		E		E		E		E		E
						MelloGrP	1						
										† ResoBrtP	1		
						MelloEP1	2						
		NylonGt2	1										
		SteelGt2	1										
						MelloGtr	1						
						FingrDrk	2						
												† CsmicSlp	2
		† BrtSlpSp	2										
						SynBa1Dk	1			FastResB	1	† TL66	2
						ClkSynBa	2	SynBa2Dk	1				
† SfzStrgs	1												
						† Zephyr	2						
												† TradeWnd	2
		Ch.Aahs2	2										
		Trumpet2	1	BriteTrp	2								
						Trmbone2	2						
		Tuba 2	1										
SfrzndBr **	2					MildBrss ***	2						
										RezSynBr	2		
						Soft Brs	2						

⬇ 17ページへ続く... ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Vel-cutoff freq		Attack		Release		Sweep		Resonant Sweep	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		22		24		25		26		27	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	El.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2										
	6	E.Piano2	2										
	7	Harpsi.	1					Harpsi.2	2				
	8	Clavi	2									ClaviWah	2
Chromatic	9	Celesta	1										
Percussion	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1										
	18	PercOrgn	1			70sPcOr1	2						
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2										
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcd	2										
Guitar	25	NylonGtr	1					NylonGt3	2				
	26	SteelGtr	1										
	27	Jazz Gtr	1										
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1										
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1			DistGtr2 **	2						
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1									FlangeBa	2
	35	PickBass	1										
	36	Fretless	1										
	37	SlapBas1	1									ResoSlap	1
	38	SlapBas2	1	† Wah Slap	2								
	39	SynBass1	1			AcidBass	1					ResoBass ***	1
	40	SynBass2	2	† Zealot	2								
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1			Arco Str	2						
	50	Strings2	1										
	51	Syn Str1	2									Reso Str	2
	52	Syn Str2	2										
	53	ChoirAah	1										
	54	VoiceOoh	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2										
Brass	57	Trumpet	1										
	58	Trombone	1										
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	1										
	62	BrssSect	1										
	63	SynBrss1	2			PolyBrss	2					SynBrss3	2
	64	SynBrss2	1										

⬇ 18ページへ続く . . . ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Muted		Complex-FEG		Detune 1		Detune 2		Detune 3		Octave 1		Octave 2	
0		0		0		0		0		0		0	
28		29		32		33		34		35		36	
	E		E		E		E		E		E		E
				† DtndBrtP	2								
				Det.CP80	2					† Synth CP	2		
				Chor.EP1	2								
				Chor.EP2	2	DX Hard	2	DXLegend	2				
				HarpsiDt	2					Harpsi.3	2		
										Dulcimr2	2		
				DetDrwOr	2	60sDrOr1	2	60sDrOr2	2	70sDrOr1	2	DrawOrg2	2
				DetPrcOr	2	Lite Org	2						
				ChurOrg3	2					ChurOrg2	2		
				† ReedOrDt	2								
				AccordIt	2								
				Harmo. 2	2								
				† NylnGtDt	2								
				† StlGtrDt	2					12StrGtr	2		
				Jazz Amp	2								
				ChorusGt	2	† ChoGtrLt	2						
				† OdrvGtDt	2								
										DistGtr3 **	2	PowerGt2 **	2
				† FngrBaDt	2								
MutePkBa	1												
				Fretles2	2	Fretles3	2	Fretles4	2				
				PunchThm	2								
† MtdPulsB	1	† SlwAttck	1							Clv Bass	2		
				SmthSynB	2								
										† Pizz Oct	2		
										60sStrng	2		
										Syn Str3 **	2		
				MelChoir	2								
										OrchHit2	2		
				Warm Trp	2								
				FrHorn 2	1								
										Tp&TbSec	2	Tp&TbSc2 ***	2
		† AnalgSfz	2	JumpBrss	2								

⬇ 19ページへ続く... ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

				5th 1		5th 2		Bend		Tutti 1		Tutti 2	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		37		38		39		40		41	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1							PianoStr	2	Dream	2
	2	BritePno	1							† SyPadPno	2		
	3	El.Grand	2							LayerCP1	2	LayerCP2	2
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2							HardEl.P	2		
	6	E.Piano2	2							DX Phase	2	DX+Analg	2
	7	Harpsi.	1							† ElHarpsi	2		
	8	Clavi	2							† CsmcClav	2		
Chromatic Percussion	9	Celesta	1										
	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1	60sDrOr3	2	Even Bar	2			16+2"2/3	2		
	18	PercOrgn	1	PercOrg2	2								
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2							NotreDam	2		
	21	ReedOrgn	1							Puff Org	2		
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcd	2										
Guitar	25	NylonGtr	1							† Wayside	2		
	26	SteelGtr	1							Nyln&Stl	2	Stl&Body	2
	27	Jazz Gtr	1							† OrganGtr	2	† OctPlate	2
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1							FunkGtr1	2	MuteStlG	2
	30	Ovrdrive	1							† Parallel	2		
	31	Dist.Gtr	1	PowerGt1 **	2	Dst.5ths **	2			FeedbkGt	2	FeedbkG2	2
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1							JazzRthm	2	† PckAcoBa	2
	34	FngrBass	1							Ba&DstEG	2		
	35	PickBass	1							† PkB&MtGt	2		
	36	Fretless	1										
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1							TechnoBa	2	† Kik'n'Ba	2
	40	SynBass2	2							ModulrBa	2	DX Bass	2
Strings	41	Violin	1							† Unison	2		
	42	Viola	1							† VlaDoubl	2		
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1							Susp.Str	2		
	46	Pizz.Str	1							† Sleep	2		
	47	Harp	1							YangChin	2		
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1							Orchestr	2	Orchstr2	2
	50	Strings2	1							Warm Str	2	Kingdom	2
	51	Syn Str1	2					† Monarchy	2	GrandPad ***	2	† SweepStr	2
	52	Syn Str2	2					† WormHole	2				
	53	ChoirAah	1					† Gasp	2	ChoirStr	2	† Dead Sea	2
	54	VoiceOoh	1										
	55	SynVoice	1							SyVoice2	2	Choral	2
	56	Orch.Hit	2							† Throne	2		
Brass	57	Trumpet	1										
	58	Trombone	1										
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1							† Backyard	2		
	61	Fr. Horn	1	HornOrch	2								
	62	BrssSect	1					BrssFall **	1	BrssSec2	2	Hi Brass	2
	63	SynBrss1	2							SyBrsSub ***	2		
	64	SynBrss2	1							SynBrss4	2	ChoirBrs	2

⬇ 20ページへ続く . . . ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Tutti 3		Velocity Switch		Velocity Cross Fade		Detune 4		Tutti 4		Tutti 5		Tutti 6	
0		0		0		0		0		0		0	
42		43		45		48		52		53		54	
	E		E		E		E		E		E		E
				VX El.P1	2								
DXKotoEP	2			VX El.P2	2	† ChoEP K	2	† DXMallet	2				
				HardVibe	2								
		VelGtHrm	2										
		FunkGtr2	2	Jazz Man	2								
		Gt.Pinch	2										
† TwinDist	2	RckRthm2 **	2	RckRthm1 **	2								
		† Blink Ba	2	VXUprght	2								
		FngrSlap	2	FngBass2	2								
		VeloSlap	2										
† NEP	2												
† DXBa Brt	2												
		† Roll&Hit	2										
TremOrch	2			Velo.Str	2			† Lento	2				
† SwpStOct	2												
MelloBrs	2							† Bund	2	† FakeHorn	2	† FkHrnOct	2
				AnVelBr1	2								
† AnHrnRch	2			AnVelBr2	2								

⬇ 21ページへ続く... ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 1		Other Waves 2		Other Waves 3		Other Waves 4		Other Waves 5	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		64		65		66		67		68	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1	† ConGrnd	1	† ConGrndK	1	† DblConGr	2	† MIDIGrd1	2	† MIDIGrd2	2
	2	BritePno	1	† BrConGrd	1	† BrConGrK	1	† MIDIGrd3	2	† MIDIGrd4	2	† OldPiano	2
	3	El.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2	60sEl.P1	1	† Old EP	1	† Tribecca	1	† Diploid1	2	† Flops	1
	6	E.Piano2	2	† Shrakawa	2	† OldEP Tn	2	† Flips	1	† FlipsDtd	2	† Flicks	1
	7	Harpsi.	1	† SynHrpsi	2								
	8	Clavi	2	PulseClv	1	PierceCl	2	† ClrClavi	1	† SwpClavi	1	† SynClavi	1
Chromatic	9	Celesta	1	† FMCelsta	1								
Percussion	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2	Orgel	2	† SmalOrgl	2						
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1	SineMrmb	2								
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1	Organ Ba	1	70sDrOr2	2	CheezOrg	2	DrawOrg3	2	StdiumOr ***	1
	18	PercOrgn	1	JazOrgan ***	1	WarmJzOr ***	2	ClikOrgn ***	2	† Grace	2	† CrnGrace	2
	19	RockOrgn	2	RotaryOr	2	SloRotar	2	FstRotar	2	† GlaclRtr	2		
	20	ChrchOrg	2	OrgFlute	2	TrmOrgFl	2						
	21	ReedOrgn	1	† SyReedDk	2								
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcd	2	TngoAcd2	2	† TightAcd	1	† TghtAcdD	2				
Guitar	25	NylonGtr	1	† EsGuitar	1	† EsGtrHrd	1	† EsGtMllo	1	† EsGtrDcy	1		
	26	SteelGtr	1	† Nashvlle	1	† NashvllR	1	† Nashvl12	2	††† OldSmple	2		
	27	Jazz Gtr	1	† SuperJzM	1	† SuperJzB	1	† SuperJzD	2	† SuperJzR	1	† DX JzGtr	1
	28	CleanGtr	1	CleanGt2 **	1	MidT.Gtr ***	1	MidTGtSt ***	1	NasalGtr ***	1	NaslGtSt ***	2
	29	Mute Gtr	1	† Wrench	1	† WrenchHv	1	† WrnchDbl	2	† Tin	2	††† GrooveMt	2
	30	Ovrdrive	1	† ManhttnM	1	† ManhttnB	1	† ManhttnD	2	† ManhttnP	2		
	31	Dist.Gtr	1	† Bite	1	† Bite Res	1	† Bite Dtd	2	† Bite +	2	† Burnout	2
	32	GtrHarmo	1	AcoHarmo **	1	GtFeedbk	1	GtrHrmo2	1	† Shimla	2		
Bass	33	Aco.Bass	1	† Boston	1	† BostnBrt	1	† Coolth	1	† Coolth B	1		
	34	FngrBass	1	Jazzy Ba **	1	Mod.Bass	2	† Chase	1	† ChaseRes	1	† BlueBass	1
	35	PickBass	1	† HardPick	1	† HrdPikRs	2	† PkBass +	2	PickBa 4	2		
	36	Fretless	1	† PwrFrtls	1	† PwrFrtlR	1	† TalkinBa	1	† NoizFrtl	2		
	37	SlapBas1	1	Slapper ***	1	Thum&Slp ***	2	† GltzySlp	2	† FM Slap	1	† FMSlpDtd	2
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1	Orbiter	2	Sqr.Bass	2	RubberBa	2	Fish ***	1	HardReso ***	1
	40	SynBass2	2	X WireBa	2	AtkPulse ***	1	CS Light ***	1	MetlBass ***	1	† FrcOscBa	1
Strings	41	Violin	1	† Cadenza	1	† CadenzDk	1	†† Vln Sec	2	†† Hrd Vlns	2	†† Slw Vlns	1
	42	Viola	1	† Sonata	1	†† Vla Sec	2	†† Hrd Vlas	2	†† Slw Vlas	1		
	43	Cello	1	†† CelloSec	2	†† Hrd Vcs	2	†† Slw Vcs	1				
	44	Contrabs	1	†† CB Sec	2	†† Hrd CBs	2	†† Slw CBs	1				
	45	Trem.Str	1	† Fear	1	† Fear Dtd	2	† Apoclyps	2	††† Brt Trem	4		
	46	Pizz.Str	1	†† Collegno	2								
	47	Harp	1	El.Harp	1								
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1	† SprStrng	1	† SprStrSt	2	† Triste	1	† Basso	2	†† Stacc H	2
	50	Strings2	1	70s Str	1	Strings3	1						
	51	Syn Str1	2	Syn Str4	2	Syn Str5	2	† Solitude	2	† Fate	1	† Thulium	1
	52	Syn Str2	2	† Hope	2	† Virgo	2	† Platinum	1	† OctavPWM	2	† Taurus	2
	53	ChoirAah	1	StrngAah **	1	Male Aah **	1	† Scroll	2	† Scroll +	2	††† Aah St	2
	54	VoiceOoh	1	VoiceDoo **	1	† Hmn	1	† WrlChoir	2	††† Ooh St	2		
	55	SynVoice	1	AnaVoice	1	† Aspirate	1	† AsprateD	2	† Facula	2		
	56	Orch.Hit	2	Impact	2	BrssStab **	2	DoublHit **	2	BrStab80 **	2	Bass Hit ***	1
Brass	57	Trumpet	1	Dark Trp ***	1	DrkTpSft ***	1	† Soft Trp	1	† Blow	1	† Blow Dbl	2
	58	Trombone	1	BrghtTrb ***	1	MellowTb ***	1	† JJJ	1	††† BrllntTb	1	††† Hrd Tb	2
	59	Tuba	1	††† Hrd Tuba	2	††† Slw Tuba	2	††† Euphon	2				
	60	Mute Trp	1	MuteTrp2 **	1	† Bkstairs	1						
	61	Fr. Horn	1	† Syn Horn	1	HornOrc2	2	††† Brt Horn	1	††† Hrd Horn	2		
	62	BrssSect	1	† SprBrass	2	† SprBrCut	1	† SprBrBlw	2	† Pwrd Sfz	2	† PwrSfzBr	2
	63	SynBrss1	2	AnaBrss1	2	† SynthThn	1	† SyncBrss	1	† SyncBrSt	2	† AnaHorn1	1
	64	SynBrss2	1	AnaBrss2	2	† Soft Cut	1	† AnaHornS	2				

⬇ 22ページへ続く... ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Other Waves 6		Other Waves 7		Other Waves 8		Other Waves 9		Other Waves 10		Other Waves 11		Other Waves 12	
0		0		0		0		0		0		0	
69		70		71		72		73		74		75	
	E		E		E		E		E		E		E
††† OldestAP	1												
† Soho	1	† FlopsDtd	2	† Diploid2	2	† Brooklyn	1	† Diploid3	2	PhunkyDX	2	† Nasal DX	1
† FliksDtd		† BrightDX	1	† BrtDXDtd	2	† Kitayama	2	† Turnpik1	2	Turnpik2	2	† Cerritos	1
† SprClavi	2	† GtrClavi	2	† HardyPlk	1	† HrdyPlk+	2	† FMClavDb	2	††† RobotClv	2		
StdiumO2 ***	2	GospelOr ***	1	ClkGsplO ***	2	ChapelOr ***	2	† DimChors	2	Dawn	1	† Mellorgn	2
† DimClick	2	† Dusk	2	† FM Click	1	† Spoony	1	† SprRotry	2	LoFiOrgn	2	† BeepOrgn	1
† DXJzGt D	2	† PulsJazz	1	† RghcastN	1	† RghcastM	1						
† Hammer M	1	† Hammer B	1	† Hammer D	2	† HammerSt	2	† FMChoGtr	2	FMChoGtS	2	† PeskyGtr	1
† Bombay	2	† Bombay S	2	† Jaipur	2								
JazzyBa2	2	FngBass3	2										
† Wah Saw	1	† Pluto	1	† Pluto +	2	† Stimuli	1	† RunPulse	1	TalkPuls	1	† Node	1
† Cubit	1	† Cubit +	2	† Keel	1	† KeelPwrd	2	† PlnPulse	2	PwrdPuls	1	† PwrPulsB	1
†† Stacc L	2	Hall Str	1	Str/FHrn	2	††† SolidStr	4	††† SwellStr	3	††† Str+Brss	4	††† 3oct Str	3
† Brook	1	† Brook St	2	OldSynSt	2								
† Frost	2	† Leo	2	† SolPlexs	2	SunRise	2						
††† Aah Mix	3	††† Aah Orch	4										
BassHit+ ***	2	6th Hit ***	1	6thHit + ***	2	Euro Hit ***	1	EuroHit+ ***	2	Blowout	2	††† Trcrtps	4
4th TP	2	Synth Tp	1	††† Sweet Tp	3	††† Mllw Swt	3	††† NormTps	2	††† BrlltTp	1	††† Fantare	3
††† Brt BTb	1	††† Hrd Btb	2										
† Alto&Trp	2	† Tnr&Trp	2	† BrssBros	2	† VagueBro	2	BrssSec3	2	SfrzdBr2	2	OctBrass	2
† AnaHorn2	1	† AnHrnOct	2	† SawBrPwr	2								

⬇ 23ページへ続く... ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 13		Other Waves 14		Other Waves 15		Other Waves 16		Other Waves 17	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		76		77		78		79		80	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	El.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2	† NaslDXDt	2	† Din	2	††† 4 Way EP	4	††† Easy EP	1	††† Sine EP	1
	6	E.Piano2	2	† Sunset	1	† Soft DX	2	† Reso DX	1	† PiercnDX	2	† ShvrngDX	1
	7	Harpsi.	1										
	8	Clavi	2										
Chromatic	9	Celesta	1										
Percussion	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1	† Fuzzorgn	2	† FMO	1	70sDrOr3	2	††† MoodOrgn	1		
	18	PercOrgn	1	† Belief	2	† SnapOrgn	1						
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2										
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcd	2										
Guitar	25	NylonGtr	1										
	26	SteelGtr	1										
	27	Jazz Gtr	1										
	28	CleanGtr	1	† ClaviGtr	2								
	29	Mute Gtr	1										
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1										
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1										
	35	PickBass	1										
	36	Fretless	1										
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1	† Stainer	1	† StainAtk	1	† SweepSqr	1	† SwpSqr +	2	† Stinks	1
	40	SynBass2	2	† Pwrd Saw	1	††† SmoothBs	2	††† SynAttck	2				
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1	††† 5partStr	4								
	50	Strings2	1										
	51	Syn Str1	2										
	52	Syn Str2	2										
	53	ChoirAah	1										
	54	VoiceOoh	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2										
Brass	57	Trumpet	1										
	58	Trombone	1										
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	1										
	62	BrssSect	1	††† Alps	4	††† Symphnc	4	††† Phoenix	4				
	63	SynBrss1	2										
	64	SynBrss2	1										

⬇ 24ページへ続く... ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Other Waves 18		Other Waves 19		Other Waves 20		Other Waves 21		Other Waves 22		Other Waves 23		Other Waves 24	
0		0		0		0		0		0		0	
81		82		83		84		85		86		87	
	E		E		E		E		E		E		E
††† Cheap EP	2												
† ShvrnDX+	1	† RattlnDX	1	† RatlnDX+	2	† TinkerDX	1	† TinkrDX+	2				
† StnksRes	1	† Reso Sqr	1	† Dagger	1	† Zinc	2	† SweePWM	2	† SwPWM St	2	† Slow Wah	1

⬇ 25ページへ続く... ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 25		Other Waves 26		Other Waves 27		Other Waves 28		Other Waves 29		Other Waves 30	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		88		89		90		91		92		93	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1												
	2	BritePno	1												
	3	El.Grand	2												
	4	HnkyTonk	2												
	5	E.Piano1	2												
	6	E.Piano2	2												
	7	Harpsi.	1												
	8	Clavi	2												
Chromatic	9	Celesta	1												
Percussion	10	Glocken	1												
	11	MusicBox	2												
	12	Vibes	1												
	13	Marimba	1												
	14	Xylophon	1												
	15	TubulBel	1												
	16	Dulcimer	1												
Organ	17	DrawOrgn	1												
	18	PercOrgn	1												
	19	RockOrgn	2												
	20	ChrchOrg	2												
	21	ReedOrgn	1												
	22	Acordion	2												
	23	Harmnica	1												
	24	TangoAcd	2												
Guitar	25	NylonGtr	1												
	26	SteelGtr	1												
	27	Jazz Gtr	1												
	28	CleanGtr	1												
	29	Mute Gtr	1												
	30	Ovrdrive	1												
	31	Dist.Gtr	1												
	32	GtrHarmo	1												
Bass	33	Aco.Bass	1												
	34	FngrBass	1												
	35	PickBass	1												
	36	Fretless	1												
	37	SlapBas1	1												
	38	SlapBas2	1												
	39	SynBass1	1	† Crook	2	FstFltBa	1	Rubber30	1	FstResB2	1	††† MinneaBs	2	††† Miami Bs	2
	40	SynBass2	2												
Strings	41	Violin	1												
	42	Viola	1												
	43	Cello	1												
	44	Contrabs	1												
	45	Trem.Str	1												
	46	Pizz.Str	1												
	47	Harp	1												
	48	Timpani	1												
Ensemble	49	Strings1	1												
	50	Strings2	1												
	51	Syn Str1	2												
	52	Syn Str2	2												
	53	ChoirAah	1												
	54	VoiceOoh	1												
	55	SynVoice	1												
	56	Orch.Hit	2												
Brass	57	Trumpet	1												
	58	Trombone	1												
	59	Tuba	1												
	60	Mute Trp	1												
	61	Fr. Horn	1												
	62	BrssSect	1												
	63	SynBrss1	2												
	64	SynBrss2	1												

⬇ 26ページへ続く . . . ⬇

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

**　: MU80 Extension
***　: MU90 Extension
†　: MU100 Extension
††　: MU128 Extension
†††　: MU1000/2000 Extension

Other Waves 31		Other Instrument 1		Other Instrument 2		Other Instrument 3		Other Instrument 4		Other Instrument 5		Other Instrument 6		Capital Voices on MU100 Native Map		Capital Voices on MU Basic Map	
0		0		0		0		0		0		0		0		0	
94		96		97		98		99		100		101		126		127	
	E		E		E		E		E		E		E		E		E
														† GrandP #	1		
														† BriteP #	1		
														† EPiano1#	2		
														† EPiano2#	1		
														† Clavi #	2		
		Balafon ***	2	Balimba	2	Log Drum	2										
		ChrchBel	2	Carillon	2												
		Cimbalom	2	Santur	2	†† Yang Qin	2										
														† DrawOrg#	2		
														† PercOrg#	2		
														† RockOrg#	2		
														† TangoAc#	2		
		Ukulele	1											† NylonGt#	1		
		Mandolin	2	† MndlnEns	2									† SteelGt#	1		
		PdlSteel **	1											† JazzGtr#	2		
		Mu.DstGt **	2											† MuteGtr#	2		
														† Ovrdriv#	2		
														† DistGtr#	1		
		† WalkSyBa	1	† Dim&Cool	1									† AcoBass#	1		
														† FngrBa #	1		
		SynFretl	2	SmthFrtl	2									† Frtless#	1		
														† SlapBa1#	2		
														† SlapBa2#	2		
††† ResoTalk	2	Hammer	2														
														† Violin #	1		
														† TremStr#	2		
		† Vln Harp	2	† VlnHrpDt	2												
														† Strngs1#	1		
														† Strngs2#	1		
		VoiceHmn **	1														
		FluglHrn **	1	† Cornet	2									† Trumpet#	1		
														† Trmbone#	1		
														† MuteTrp#	2		
														† BrssSec#	2		

⬇ 27ページへ続く ⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

MODEL EXCLUSIVE VOICE

				Timbre		Timbre, Poly		Timbre, Looped		Timbre, Looped , Poly		Phrase, Looped		Phrase, Looped, Poly		SFX, Timbre	
Bank Select MSB		0		48		48		48		48		48		48		48	
Bank Select LSB		0		0		8		16		24		48		56		64	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E		E		E
Piano	1	GrandPno	1	† MtdClavi	1	† Beeline	1	† Rage	1	† Fuss	1	† Reflex 1	2	† Insanity	2	† DstnFire	2
	2	BritePno	1	† Orimba	2	† BlineHrd	2	† TnglCaos	1	† VanAllen	1	† Reflex 2	2	† Habakkuk	2	† BlowNoiz	1
	3	El.Grand	2			† Dwarf	2	† Incontnc	1	† Divinity	2	† Prcesion	2			† Fall	1
	4	HnkyTonk	2			† Byte	1	† IncntClk	1	† Paranoia	1	† RndmWalk	1			† Chaff	2
	5	E.Piano1	2			† Ping	1	† CheapOsc	1	† Vexation	1	† RandmRun	1				
	6	E.Piano2	2			† NastyCut	1	† CheapOc+	2	† CalcOrg1	1						
	7	Harpsi.	1			† NstyCtSt	2	† NstOrSpl	2	† CalcOrg2	2						
	8	Clavi	2			† Xe	1	† SprClick	1	† CalcOrg3	2						
Chromatic	9	Celesta	1			† OrganHit	1	† Boomout	2	† ChoCalcO	2						
Percussion	10	Glocken	1			† OrgnHit+	2	† ChoirSpl	2	† Sodium	2						
	11	MusicBox	2			† Soft Hit	1	† Veld	2								
	12	Vibes	1			† Vein	1	† VaporVox	1								
	13	Marimba	1			† Packet	1	† VoxShoot	2								
	14	Xylophon	1			† Jolly	1	† SemiacOr	2								
	15	TubulBel	1			† Jolly +	2										
	16	Dulcimer	1			† Envy	1										
Organ	17	DrawOrgn	1			† EnvyShrt	2										
	18	PercOrgn	1			† Cough	1										
	19	RockOrgn	2			† Remark	2										
	20	ChrchOrg	2			† Potala	2										
	21	ReedOrgn	1			† Fury	2										
	22	Acordion	2			† Glocken+	1										
	23	Harmnica	1														
	24	TangoAcd	2														
Guitar	25	NylonGtr	1														
	26	SteelGtr	1														
	27	Jazz Gtr	1														
	28	CleanGtr	1														
	29	Mute Gtr	1														
	30	Ovrdrive	1														
	31	Dist.Gtr	1														
	32	GtrHarmo	1														
Bass	33	Aco.Bass	1														
	34	FngrBass	1														
	35	PickBass	1														
	36	Fretless	1														
	37	SlapBas1	1														
	38	SlapBas2	1														
	39	SynBass1	1														
	40	SynBass2	2														
Strings	41	Violin	1														
	42	Viola	1														
	43	Cello	1														
	44	Contrabs	1														
	45	Trem.Str	1														
	46	Pizz.Str	1														
	47	Harp	1														
	48	Timpani	1														
Ensemble	49	Strings1	1														
	50	Strings2	1														
	51	Syn Str1	2														
	52	Syn Str2	2														
	53	ChoirAah	1														
	54	VoiceOoh	1														
	55	SynVoice	1														
	56	Orch.Hit	2														
Brass	57	Trumpet	1														
	58	Trombone	1														
	59	Tuba	1														
	60	Mute Trp	1														
	61	Fr. Horn	1														
	62	BrssSect	1														
	63	SynBrss1	2														
	64	SynBrss2	1														

⬇ 28ページへ続く . . . ⬇

: 音はなりません。　　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension　　† : MU100 Extension
*** : MU90 Extension　　†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

SFX, Timbre, Poly		SFX, Phrase		SFX, Phrase, Poly		Rhythm, Timbre		Rhythm, Timbre, Poly		Rhythm, Phrase, Poly	
48		48		48		48		48		48	
72		80		88		96		104		120	
	E		E		E		E		E		E
† Litning	2	† Zipzap	1	† Escape	2	† TinKettl	2	† Satya	1	† Vodou	1
† Oof	2			† Zigzag	2	† K/S Anlg	2	† Monastry	2		
† Lust	1			† Scud	2	† K/S Humd	2	† Vinaya	2		
† Lust St	2			† Hinayana	2	† K/S Slap	2	† Prana	2		
† SoftHit+	2			† Boot	2	† Rvr/Crsh	2	† Delight	2		
† Cough +	2			† Anathema	2			† Puja	2		
† Ruin	1			† Germ 1	2			† Bent Tom	2		
† Ruin St	2			† Germ 2	2						
† Vein +	2			† Malfnctn	2						
† Universe	1										
† UnvrsSwp	2										
† Xe +	2										
† Daze	2										
† Refusal	1										
† Refusal+	2										
† Lie	1										
† Malice	2										
† Doubt	1										
† DoubtDbl	2										

⬇ 29ページへ続く... ⬇

SFX			
Bank Select MSB		64	
Bank Select LSB		0	
Instrument Group	Pgm # (1-128)		E
	1	CuttngNz	1
	2	CttngNz2	2
	3	DstCutNz **	2
	4	Str Slap	1
	5	B.Slide **	2
	6	P.Scrape **	1
	17	Fl.KClik	1
	33	Shower	2
	34	Thunder	1
	35	Wind	1
	36	Stream	2
	37	Bubble	2
	38	Feed **	2
	39	† Cave	2
	49	Dog	1
	50	Horse	1
	51	Tweet 2	1
	52	Kitty **	1
	53	Growl **	1
	54	Haunted **	2
	55	Ghost	2
	56	Maou **	2
	57	† Insects	2
	58	† Bacteria	2

⬇

Bank Select LSB= バンクナンバー

						Key Scale Panning		Stereo		Single		Slow		Fast Decay	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		0		1		3		6		8		12	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E	MU100 Native	E		E		E		E		E		E
								2ページ続き...							
Reed	65	SprnoSax	1									† VgSprnSx	1		
	66	Alto Sax	1	† AltoSax#	2										
	67	TenorSax	1												
	68	Bari.Sax	1												
	69	Oboe	2	† Oboe #	1										
	70	Eng.Horn	1												
	71	Bassoon	1												
	72	Clarinet	1												
Pipe	73	Piccolo	1												
	74	Flute	1	† Flute #	1										
	75	Recorder	1												
	76	PanFlute	1	† PanFlut#	1										
	77	Bottle	2												
	78	Shakhchi	2												
	79	Whistle	1												
	80	Ocarina	1												
Synth Lead	81	SquareLd	2							SquarLd2	1	LMSquare	2		
	82	Saw Ld	2							Saw Ld 2	1	ThickSaw	2		
	83	CaliopLd	2												
	84	Chiff Ld	2												
	85	CharanLd	2												
	86	Voice Ld	2												
	87	Fifth Ld	2									† FifthLdS	2		
	88	Bass&Ld	2												
Synth Pad	89	NewAgePd	2												
	90	Warm Pad	2												
	91	PolySyPd	2												
	92	ChoirPad	2												
	93	BowedPad	2												
	94	MetalPad	2												
	95	Halo Pad	2												
	96	SweepPad	2												
Synth Effects	97	Rain	2												
	98	SoundTrk	2												
	99	Crystal	2											SynDrCmp	2
	100	Atmosphr	2												
	101	Bright	2												
	102	Goblins	2												
	103	Echoes	2									Echoes 2	2		
	104	Sci-Fi	2												
Ethnic	105	Sitar	1												
	106	Banjo	1												
	107	Shamisen	1												
	108	Koto	1												
	109	Kalimba	1												
	110	Bagpipe	2												
	111	Fiddle	1												
	112	Shanai	1												
Percussive	113	TnklBell	2												
	114	Agogo	2												
	115	SteelDrm	2												
	116	Woodblok	1												
	117	TaikoDrm	1												
	118	MelodTom	2												
	119	Syn Drum	1												
	120	RevCymbl	1												
Sound Effects	121	FretNoiz	2												
	122	BrthNoiz	2												
	123	Seashore	2												
	124	Tweet	2												
	125	Telphone	1												
	126	Helicptr	1												
	127	Applause	1												
	128	Gunshot	1												

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Double Attack		Bright 1		Bright 2		Dark 1		Dark 2		Resonant		LFO-Cutoff Freq	
0		0		0		0		0		0		0	
14		16		17		18		19		20		21	
	E		E		E		E		E		E		E
3ページ続き...													
						† ASax Lgt	1						
						Hollow	1	Shroud	2				
						Dyna Saw	1	Digi Saw	2	Big Lead	2		
		Big&Low	2										
		ThickPad	2	Soft Pad	2	Sine Pad	2						
										Shwimmer	2		
Popcorn	2					TinyBell	2						
						WarmAtms	2	HollwRls	2				
Echo Pan	2												

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Vel-cutoff freq		Attack		Release		Sweep		Resonant Sweep	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		22		24		25		26		27	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
						4ページ続き . . .							
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TenorSax	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2										
	82	Saw Ld	2			HeavySyn	2	WaspySyn	2	Mondo ***	1	RezzySaw ***	1
	83	CaliopLd	2										
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2			SynthAah	2						
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2										
Synth Pad	89	NewAgePd	2										
	90	Warm Pad	2										
	91	PolySyPd	2										
	92	ChoirPad	2										
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2										
	95	Halo Pad	2										
	96	SweepPad	2									Converge	2
Synth Effects	97	Rain	2										
	98	SoundTrk	2									Prologue	2
	99	Crystal	2										
	100	Atmosphr	2										
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2										
	103	Echoes	2										
	104	Sci-Fi	2										
Ethnic	105	Sitar	1										
	106	Banjo	1										
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1										
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2										
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymbl	1										
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telphone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Muted		Complex-FEG		Detune 1		Detune 2		Detune 3		Octave 1		Octave 2	
0		0		0		0		0		0		0	
28		29		32		33		34		35		36	
	E		E		E		E		E		E		E
5ページ続き...													
										2 Osc ***	2		
				DoublSaw ***	2					Toy Lead ***	2	Dim Saw ***	2
										Big Five	2		
										RndGlock	2		
				DetSitar	2					Sitar 2	2		
MuteBnjo	1												

Bank Select LSB= バンクナンバー

				5th 1		5th 2		Bend		Tutti 1		Tutti 2	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		37		38		39		40		41	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
				⬇ 6ページ続き... ⬇									
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1							Sax Sect	2		
	67	TenorSax	1							BrthTnSx	2	SoftTenr	2
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1							† Syn&Clr	2		
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1							† Brthy Fl	2		
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2										
	82	Saw Ld	2							PulseSaw	2	Dr.Lead	2
	83	CaliopLd	2							† Novice	2		
	84	Chiff Ld	2							† SaltLead	2		
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2										
Synth Pad	89	NewAgePd	2										
	90	Warm Pad	2							† Vishnu	2		
	91	PolySyPd	2										
	92	ChoirPad	2										
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2										
	95	Halo Pad	2							† Tiu	2		
	96	SweepPad	2										
Synth Effects	97	Rain	2										
	98	SoundTrk	2										
	99	Crystal	2							GlockChi	2	ClearBel	2
	100	Atmosphr	2							Nylon EP	2		
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2										
	103	Echoes	2										
	104	Sci-Fi	2										
Ethnic	105	Sitar	1							† Bhuj	2		
	106	Banjo	1										
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1										
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2										
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymbl	1										
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telphone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Tutti 3		Velocity Switch		Velocity Cross Fade		Detune 4		Tutti 4		Tutti 5		Tutti 6	
0		0		0		0		0		0		0	
42		43		45		48		52		53		54	
	E		E		E		E		E		E		E
7ページ続き...													
		HyprAlto	2										
				VeloLead	2								
				ClaviPad	2								
ChorBell	2												

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 1		Other Waves 2		Other Waves 3		Other Waves 4		Other Waves 5	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		64		65		66		67		68	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
				⬇ 8ページ続き... ⬇									
Reed	65	SprnoSax	1	† Mdtation	1	† MdtatnRs	1						
	66	Alto Sax	1	† ASaxPwrd	1	† FakeAlto	1	† FakeAlt+	2	† FakeAltD	2		
	67	TenorSax	1	TnrSax 2	1	† SprTenor	1	† SprTnr +	2	† SprTnrSt	2	† Tnr&Alto	2
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2	† Heinz	1	† HeinzUni	2	Oboe Exp	1				
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1	† Boehm	1	† Boehm Br	2	† Pastoral	2	† Shepherd	2		
	75	Recorder	1	† Piplith	2	† Home	1						
	76	PanFlute	1	PanFlut2 **	1	† Meadow	1						
	77	Bottle	2	† BottlLgt	2								
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1	† Reverie	2								
	80	Ocarina	1	† Opalina	1								
Synth Lead	81	SquareLd	2	Mellow	2	SoloSine	2	SineLead	1	Pulse Ld ***	1	SyncLead ***	1
	82	Saw Ld	2	Digger ***	1	† Dunce	2	† BrassSaw	1	† SawRiver	2	† BrPulsDb	2
	83	CaliopLd	2	Vent Syn **	2	PureLead	2	† ElPrimtv	2				
	84	Chiff Ld	2	Rubby	2	HardSync ***	1						
	85	CharanLd	2	DistLead	2	WireLead	2	SynPluck ***	1	††† The Sync	2		
	86	Voice Ld	2	Vox Lead	2	Br.Layer ***	2	† Cypher 1	1	† Cypher 2	1	† Cypher 3	2
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2	Fat&Prky	2	Soft Wrl	2	† Cant	2	† Mogul	1	† Distance	2
Synth Pad	89	NewAgePd	2	Fantasy	2	† Libra	2	Bell Pad	2				
	90	Warm Pad	2	Horn Pad	2	RotarStr	2	††† LightPad	2				
	91	PolySyPd	2	PolyPd80	2	ClickPad	2	Ana. Pad	2	SquarPad	2	Snow Pad ***	2
	92	ChoirPad	2	Heaven	2	Lite Pad **	2	Itopia	2	CC Pad	2	CosmicPd ***	2
	93	BowedPad	2	Glacier	2	GlassPad	2	† SqrTwang	2	SquarPd8	2		
	94	MetalPad	2	Tine Pad	2	Pan Pad	2	† Queever	2				
	95	Halo Pad	2	† Aries	2	ChorusPd	2						
	96	SweepPad	2	PolarPad	2	Sweepy **	2	Celstial	2	† Monsoon	2	† Io	2
Synth Effects	97	Rain	2	HrmoRain	2	AfrcnWnd	2	Carib	2				
	98	SoundTrk	2	Ancestrl	2	Rave **	2	Fairy ***	2	† Hermit	2		
	99	Crystal	2	SynMalet	1	SftCryst	2	LoudGlok	2	ChrstBel	2	VibeBell	2
	100	Atmosphr	2	NylnHarp	2	Harp Vox	2	AtmosPad	2	Planet	2	† Lyra	2
	101	Bright	2	FantaBel	2	ShinStar	2	BritStab	2				
	102	Goblins	2	GobSynth	2	Creeper	2	Ring Pad	2	Ritual	2	ToHeaven	2
	103	Echoes	2	EchoBell	2	Big Pan	2	SynPiano	2	Creation	2	StarDust	2
	104	Sci-Fi	2	Starz	2	Odin **	2						
Ethnic	105	Sitar	1	† Raga Syn	2								
	106	Banjo	1	† El Banjo	1								
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1	† FM Koto	2								
	109	Kalimba	1	BigKalim **	2								
	110	Bagpipe	2	† Thistle	2								
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1	Shanai 2	1								
Percussive	113	TnklBell	2	† TcklBell	2								
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2	Mel Tom2	1	Real Tom	2	Rock Tom	2	††† Tim'sSet	4		
	119	Syn Drum	1	Ana Tom	1	ElecPerc	2	Syn Perc	2				
	120	RevCymbl	1	Rev Cym2 **	1	Rev Cym3	1						
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telphone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Other Waves 6		Other Waves 7		Other Waves 8		Other Waves 9		Other Waves 10		Other Waves 11		Other Waves 12	
0		0		0		0		0		0		0	
69		70		71		72		73		74		75	
	E		E		E		E		E		E		E
9ページ続き...													
† ForcdOsc	1	† Accent	1	† Brick	1	† Alum	2	† Query	2	† FMSlwSwp	2	† SyncLdDb	2
† Saw Trp	1	† Hue	1	† StrghtSw	1	† StrtPuls	1	† PWMania	1	† Mod Saw	1	† Toad	1
† SprCyphr	2												
† Sync B&L	1	Ba Lead	1										
† Pixie	2	† Pisces	2	† Spiral	2	PolySPd2	2	PolyPdKg	2				
††† Aah Pad	2	††† Ooh Pad	2	††† Ooh Aah	4								
DigiBell	2	AirBells	2	BellHarp	2	Gamelmba	2	† Bounce	2	Ana Bell	1		
† Akasaka	2	† DgBermda	2	Cloud Pd	2	PulseKey	2	NoisePno	2				
MilkyWay **	2	Night	2	Glisten	2	Puffy **	2	† Mimicry	2	† Parasite	2	† Cicada	2
Reso&Pan	2	Ana Echo	2										

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 13		Other Waves 14		Other Waves 15		Other Waves 16		Other Waves 17	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		76		77		78		79		80	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E
⬇ 10ページ続き... ⬇													
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TenorSax	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2	† Curse	2	† OctvBeep	1	Sine Ld2	1	SquarLd3	1	SquarLd4	1
	82	Saw Ld	2	† FatOctav	1	† Overdose	2	† PWMDecay	1	† SawDecay	1	FatSawLd	1
	83	CaliopLd	2										
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2										
Synth Pad	89	NewAgePd	2										
	90	Warm Pad	2										
	91	PolySyPd	2										
	92	ChoirPad	2										
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2										
	95	Halo Pad	2										
	96	SweepPad	2										
Synth Effects	97	Rain	2										
	98	SoundTrk	2										
	99	Crystal	2										
	100	Atmosphr	2										
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2	† Beacon	2	††† GblnTalk	4	††† Temple	4				
	103	Echoes	2										
	104	Sci-Fi	2										
Ethnic	105	Sitar	1										
	106	Banjo	1										
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1										
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2										
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymbl	1										
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telphone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Other Waves 18		Other Waves 19		Other Waves 20		Other Waves 21		Other Waves 22		Other Waves 23		Other Waves 24	
0		0		0		0		0		0		0	
81		82		83		84		85		86		87	
	E		E		E		E		E		E		E
⬇ 11ページ続き... ⬇													
DuckLead	1	BoostSaw	1	Mr.Saw	2	ThinSwLd	1	MouthSaw	1	Dr.Lead2	2	Saw Unis	2

Bank Select LSB= バンクナンバー

				Other Waves 25		Other Waves 26		Other Waves 27		Other Waves 28		Other Waves 29		Other Waves 30	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		88		89		90		91		92		93	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E		E		E
				⬇ 12ページ続き... ⬇											
Reed	65	SprnoSax	1												
	66	Alto Sax	1												
	67	TenorSax	1												
	68	Bari.Sax	1												
	69	Oboe	2												
	70	Eng.Horn	1												
	71	Bassoon	1												
	72	Clarinet	1												
Pipe	73	Piccolo	1												
	74	Flute	1												
	75	Recorder	1												
	76	PanFlute	1												
	77	Bottle	2												
	78	Shakhchi	2												
	79	Whistle	1												
	80	Ocarina	1												
Synth Lead	81	SquareLd	2												
	82	Saw Ld	2	OctSawLd	2	Seq Saw1	2	Seq Saw2	1	††† SimplSaw	1				
	83	CaliopLd	2												
	84	Chiff Ld	2												
	85	CharanLd	2												
	86	Voice Ld	2												
	87	Fifth Ld	2												
	88	Bass&Ld	2												
Synth Pad	89	NewAgePd	2												
	90	Warm Pad	2												
	91	PolySyPd	2												
	92	ChoirPad	2												
	93	BowedPad	2												
	94	MetalPad	2												
	95	Halo Pad	2												
	96	SweepPad	2												
Synth Effects	97	Rain	2												
	98	SoundTrk	2												
	99	Crystal	2												
	100	Atmosphr	2												
	101	Bright	2												
	102	Goblins	2												
	103	Echoes	2												
	104	Sci-Fi	2												
Ethnic	105	Sitar	1												
	106	Banjo	1												
	107	Shamisen	1												
	108	Koto	1												
	109	Kalimba	1												
	110	Bagpipe	2												
	111	Fiddle	1												
	112	Shanai	1												
Percussive	113	TnklBell	2												
	114	Agogo	2												
	115	SteelDrm	2												
	116	Woodblok	1												
	117	TaikoDrm	1												
	118	MelodTom	2												
	119	Syn Drum	1												
	120	RevCymbl	1												
Sound Effects	121	FretNoiz	2												
	122	BrthNoiz	2												
	123	Seashore	2												
	124	Tweet	2												
	125	Telphone	1												
	126	Helicptr	1												
	127	Applause	1												
	128	Gunshot	1												

: Bank0と同じ音色が入っています。　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

Other Waves 31		Other Instrument 1		Other Instrument 2		Other Instrument 3		Other Instrument 4		Other Instrument 5		Other Instrument 6		Capital Voices on MU100 Native Map		Capital Voices on MU Basic Map	
0		0		0		0		0		0		0		0		0	
94		96		97		98		99		100		101		126		127	
	E		E		E		E		E		E		E		E		E
								⬇ 13ページ続き . . . ⬇									
														† AltoSax#	2		
														† Oboe #	1		
		BassClar **	1														
		†† Bang Di	2														
		†† Qu Di	1											† Flute #	1		
		Kawala **	2											† PanFlut#	1		
		Seq Ana.	2														
		Smokey	2														
		BelChoir	2	Dharma ***	2												
		Tambra	2	Tamboura	2												
		Rabab	2	Gopichnt	2	Oud	2	†† Pi Pa	2								
		Tsugaru **	2														
		Taisho-k	2	Kanoon	2	†† Zheng	1										
		†† Sheng	1														
		†† Er Hu	1	†† Ban Hu	1	†† Jing Hu	1										
		Pungi	1	Hichriki	2	†† Suo Na	2										
		Bonang	2	Altair	2	Gamelan	2	S.Gamlan	2	Rama Cym	2	AsianBel	2				
		Atrigane ***	2														
		Tablas **	2	GlasPerc	2	ThaiBell	2										
		Castanet	1														
		Gr.Cassa	1														
		RevSnar1 **	1	RevSnar2 **	1	RevKick1 **	1	RevConBD **	1	Rev Tom1 **	1	Rev Tom2 **	1				

Bank Select LSB= バンクナンバー

MODEL EXCLUSIVE VOICE

				Timbre		Timbre, Poly		Timbre, Looped		Timbre, Looped , Poly		Phrase, Looped		Phrase, Looped, Poly		SFX, Timbre	
Bank Select MSB		0		48		48		48		48		48		48		48	
Bank Select LSB		0		0		8		16		24		48		56		64	
Instrument Group	Pgm # (1-128)	Mu basic	E		E		E		E		E				E		E
				14ページ続き...													
Reed	65	SprnoSax	1														
	66	Alto Sax	1														
	67	TenorSax	1														
	68	Bari.Sax	1														
	69	Oboe	2														
	70	Eng.Horn	1														
	71	Bassoon	1														
	72	Clarinet	1														
Pipe	73	Piccolo	1														
	74	Flute	1														
	75	Recorder	1														
	76	PanFlute	1														
	77	Bottle	2														
	78	Shakhchi	2														
	79	Whistle	1														
	80	Ocarina	1														
Synth Lead	81	SquareLd	2														
	82	Saw Ld	2														
	83	CaliopLd	2														
	84	Chiff Ld	2														
	85	CharanLd	2														
	86	Voice Ld	2														
	87	Fifth Ld	2														
	88	Bass&Ld	2														
Synth Pad	89	NewAgePd	2														
	90	Warm Pad	2														
	91	PolySyPd	2														
	92	ChoirPad	2														
	93	BowedPad	2														
	94	MetalPad	2														
	95	Halo Pad	2														
	96	SweepPad	2														
Synth Effects	97	Rain	2														
	98	SoundTrk	2														
	99	Crystal	2														
	100	Atmosphr	2														
	101	Bright	2														
	102	Goblins	2														
	103	Echoes	2														
	104	Sci-Fi	2														
Ethnic	105	Sitar	1														
	106	Banjo	1														
	107	Shamisen	1														
	108	Koto	1														
	109	Kalimba	1														
	110	Bagpipe	2														
	111	Fiddle	1														
	112	Shanai	1														
Percussive	113	TnklBell	2														
	114	Agogo	2														
	115	SteelDrm	2														
	116	Woodblok	1														
	117	TaikoDrm	1														
	118	MelodTom	2														
	119	Syn Drum	1														
	120	RevCymbl	1														
Sound Effects	121	FretNoiz	2														
	122	BrthNoiz	2														
	123	Seashore	2														
	124	Tweet	2														
	125	Telphone	1														
	126	Helicptr	1														
	127	Applause	1														
	128	Gunshot	1														

: 音はなりません。　　E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
† : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

SFX, Timbre, Poly		SFX, Phrase		SFX, Phrase, Poly		Rhythm, Timbre		Rhythm, Timbre, Poly		Rhythm, Phrase, Poly	
48		48		48		48		48		48	
72		80		88		96		104		120	
	E		E		E		E		E		E
⬇ 15ページ続き... ⬇											

SFX

Bank Select MSB		64	
Bank Select LSB		0	
Instrument Group	Pgm # (1-128)		E
	⬇		
	65	PhonCall **	1
	66	DoorSqek	1
	67	DoorSlam	1
	68	ScratchC	1
	69	ScratchS **	2
	70	WindChim	1
	71	Telphon2	1
	72	††† AnthrScr	2
	73	††† TurnTabl	4
	74		
	75		
	76		
	77		
	78		
	79		
	80		
	81	CarElgnt	1
	82	CarTSqel	1
	83	Car Pass	1
	84	CarCrash	1
	85	Siren	2
	86	Train	1
	87	JetPlane	2
	88	Starship	2
	89	Burst	2
	90	Coaster	2
	91	Submarin	2
	92	† Cnectvty	2
	93	† Mystery	2
	94	††† Charging	3
	95		
	96		
	97	Laugh	1
	98	Scream	1
	99	Punch	1
	100	Heart	1
	101	Footstep	1
	102	Applaus2 **	1
	103		
	104		
	105		
	106		
	107		
	108		
	109		
	110		
	111		
	112		
	113	MchinGun	1
	114	LaserGun	2
	115	Xplosion	2
	116	Firework	2
	117	† Fireball	2
	118		
	119		
	120		
	121		
	122		
	123		
	124		
	125		
	126		
	127		
	128		

GM Level 2 Voice List（ノーマルボイス）

MSB	121		121		121		121		121		121		121		121		121		121	
LSB	0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Pgm#																				
1	GrandPno	1	GrndPnoK	1	MelloGrP	1														
2	BritePno	1	BritPnoK	1																
3	El.Grand	2	ElGrPnoK	2																
4	HnkyTonk	2	HnkyTnkK	2																
5	E.Piano1	2	Chor.EP1	2	VX El.P1	2	60sEl.P1	1												
6	E.Piano2	2	Chor.EP2	2	VX El.P2	2	DXLegend	2	DX Phase	2										
7	Harpsi.	1	Harpsi.3	2	Harpsi.K	1	Harpsi.2	2												
8	Clavi	2	PulseClv	1																
9	Celesta	1																		
10	Glocken	1																		
11	MusicBox	2																		
12	Vibes	1	Vibes K	1																
13	Marimba	1	MarimbaK	1																
14	Xylophon	1																		
15	TubulBel	1	ChrchBel	2	Carillon	2														
16	Dulcimer	1																		
17	DrawOrgn	1	DetDrwOr	2	60sDrOr1	2	DrawOrg2	2												
18	PercOrgn	1	DetPrcOr	2	PercOrg2	2														
19	RockOrgn	2																		
20	ChrchOrg	2	ChurOrg2	2	ChurOrg3	2														
21	ReedOrgn	1	Puff Org	2																
22	Acordion	2	AccordIt	2																
23	Harmnica	1																		
24	TangoAcd	2																		
25	NylonGtr	1	Ukulele	1	NylonGt3	2	NylonGt2	1												
26	SteelGtr	1	12StrGtr	2	Mandolin	2	Stl&Body	2												
27	Jazz Gtr	1	PdlSteel	1																
28	CleanGtr	1	ChorusGt	2	MidT.Gtr	1														
29	Mute Gtr	1	FunkGtr1	2	FunkGtr2	2	Jazz Man	2												
30	Ovrdrive	1	Gt.Pinch	2																
31	Dist.Gtr	1	FeedbkGt	2	DstRthmG	2														
32	GtrHarmo	1	GtFeedbk	1																
33	Aco.Bass	1																		
34	FngrBass	1	FngrSlap	2																
35	PickBass	1																		
36	Fretless	1																		
37	SlapBas1	1																		
38	SlapBas2	1																		
39	SynBass1	1	SynBa1Dk	1	AcidBass	1	Clv Bass	2	Hammer	2										
40	SynBass2	2	DX Bass	2	RubberBa	2	AtkPulse	1												
41	Violin	1	Slow Vln	1																
42	Viola	1																		
43	Cello	1																		
44	Contrabs	1																		
45	Trem.Str	1																		
46	Pizz.Str	1																		
47	Harp	1	YangChin	2																
48	Timpani	1																		
49	Strings1	1	Orchestr	2	60sStrng	2														
50	Strings2	1																		
51	Syn Str1	2	Syn Str3	2																
52	Syn Str2	2																		
53	ChoirAah	1	Ch.Aahs2	2																
54	VoiceOoh	1	VoiceHmn	1																
55	SynVoice	1	AnaVoice	1																
56	Orch.Hit	2	BassHit+	2	6th Hit	1	Euro Hit	1												
57	Trumpet	1	DrkTpSft	1																
58	Trombone	1	Trmbone2	2	BrghtTrb	1														
59	Tuba	1																		
60	Mute Trp	1	MuteTrp2	2																
61	Fr. Horn	2	FrHorn 2	2																
62	BrssSect	1	BrssSec2	2																
63	SynBrss1	2	SynBrss3	2	AnaBrss1	2	JumpBrss	2												
64	SynBrss2	1	SynBrss4	2	AnaBrss2	2														
65	SprnoSax	1																		
66	Alto Sax	1																		
67	TenorSax	1																		
68	Bari.Sax	1																		
69	Oboe	2																		
70	Eng.Horn	1																		
71	Bassoon	1																		
72	Clarinet	1																		
73	Piccolo	1																		
74	Flute	1																		
75	Recorder	1																		
76	PanFlute	1																		
77	Bottle	2																		
78	Shakhchi	2																		
79	Whistle	1																		
80	Ocarina	1																		
81	SquareLd	2	SquarLd2	1	SineLead	1														
82	Saw Ld	2	Saw Ld 2	1	Dr.Lead	2	DoublSaw	2	Seq Ana.	2										
83	CaliopLd	2																		

⬇次ページへ続く⬇

: Same as Bank LSB 0

MSB	121		121		121		121		121		121		121		121		121		121	
LSB	0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Pgm#																				
⬇前ページ続き ...⬇																				
84	Chiff Ld	2																		
85	CharanLd	2	WireLead	2																
86	Voice Ld	2																		
87	Fifth Ld	2																		
88	Bass&Ld	2	Soft Wrl	2																
89	NewAgePd	2																		
90	Warm Pad	2	Sine Pad	2																
91	PolySyPd	2																		
92	ChoirPad	2	Itopia	2																
93	BowedPad	2																		
94	MetalPad	2																		
95	Halo Pad	2																		
96	SweepPad	2																		
97	Rain	2																		
98	SoundTrk	2																		
99	Crystal	2	SynMalet	1																
100	Atmosphr	2																		
101	Bright	2																		
102	Goblins	2																		
103	Echoes	2	EchoBell	2	Echo Pan	2														
104	Sci-Fi	2																		
105	Sitar	1	Sitar 2	2																
106	Banjo	1																		
107	Shamisen	1																		
108	Koto	1	Taisho-k	2																
109	Kalimba	1																		
110	Bagpipe	2																		
111	Fiddle	1																		
112	Shanai	1																		
113	TnklBell	2																		
114	Agogo	2																		
115	SteelDrm	2																		
116	Woodblok	1	Castanet	1																
117	TaikoDrm	1	Gr.Cassa	1																
118	MelodTom	2	Mel Tom2	1																
119	Syn Drum	1	Ana Tom	1	ElecPerc	2														
120	RevCymbl	1																		
121	FretNoiz	2	CuttngNz	1	Str Slap	1														
122	BrthNoiz	2	Fl.KClik	1																
123	Seashore	2	Shower	1	Thunder	1	Wind	1	Stream	2	Bubble	2								
124	Tweet	2	Dog	1	Horse	1	Tweet 2	1												
125	Telphone	1	PhonCall	1	DoorSqek	1	DoorSlam	1	ScratchC	1	WindChim	1								
126	Helicptr	1	CarElgnt	1	CarTSqel	1	Car Pass	1	CarCrash	1	Siren	2	Train	1	JetPlane	2	Starship	2	Burst	2
127	Applause	1	Laugh	1	Scream	1	Punch	1	Heart	1	Footstep	1								
128	Gunshot	1	MchinGun	1	LaserGun	2	Xplosion	2												

: Same as Bank LSB 0

TG300B Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 1	E	Bank 2	E	Bank 3	E	Bank 4	E	Bank 5	E
Instrument Group	Pgm #												
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	El.Grand	2	Layer CP1	2	Layer CP2	2						
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2										
	6	E.Piano2	2										
	7	Harpsi.	1	†† HarpsiDt	2								
	8	Clavi	2										
Chromatic	9	Celesta	1										
Percussion	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1	HardVibe	2								
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1	Dulcimr2	2								
Organ	17	DrawOrgn	1	70sDrOr1	2								
	18	PercOrgn	1	70sPcOr1	2								
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2										
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1	Harmo. 2	2								
	24	TangoAcd	2										
Guitar	25	NylonGtr	1										
	26	SteelGtr	1										
	27	Jazz Gtr	1	MelloGtr	1								
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1	Mu.DstGt **	2								
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1	DistGtr2 **	2	DistGtr3 **	2						
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1	FngBass2	2	Jazzy Ba **	1	†† JazzyBa2	2	†† FngBass3	2		
	35	PickBass	1	†† PickBa 2	1			†† PickBa 4	2				
	36	Fretless	1	Fretles2	2	Fretles3	2	Fretles4	2	SynFretl	2	SmthFrtl	2
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1	SynBa1Dk	1								
	40	SynBass2	2	ClkSynBa	2	ModulrBa	2	Seq Bass	2				
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1	Slow Str	1	†† Hall Str	1						
	50	Strings2	1	70s Str	1								
	51	Syn Str1	2	Syn Str4	2			†† OldSynSt	2				
	52	Syn Str2	2			†† SunRise	2						
	53	ChoirAah	1										
	54	VoiceDoh	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2	OrchHit2	2								
Brass	57	Trumpet	1	Trumpet2	1								
	58	Trombone	1	Trmbone2	2								
	59	Tuba	1	Tuba 2	1								
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	2	FrHorn 2	2	†† HornOrc2	2						
	62	BrssSect	1										
	63	SynBrss1	2	PolyBrss	2								
	64	SynBrss2	1	Soft Brs	2								

⬇ 38ページへ続く . . . ⬇

Bank 0と同じ音色が入っています。

E : エレメントナンバー

†† : MU128 Extension

Bank 6	E	Bank 7	E	Bank 8	E	Bank 9	E	Bank 10	E	Bank 11	E	Bank 12	E
				GrndPnoK	1								
				BritPnoK	1								
				ElGrPnoK	2								
				HnkyTnkK	2								
				Chor.EP1	2								
				Chor.EP2	2								
				Harpsi.3	2								
				Clavi K	1								
				Vibes K	1								
				MarimbaK	1								
				ChrchBel	2	Carillon	2						
				Cimbalom	2								
				DetDrwOr	2	70sDrOr2	2						
				DetPrcOr	2								
				RotaryOr	2								
				ChurOrg2	2								
				AccordIt	2								
				Ukulele	1								
				12StrGtr	2	Nyln&Stl	2						
				PdlSteel **	1								
				ChorusGt	2								
				FunkGtr1	2								
				FeedbkGt	2	FeedbGt2	2						
				GtFeedbk	1								
				MutePkBa	1								
				ResoSlap	1								
				AcidBass	1	FastResB	1	TechnoBa	2	†† FstFltBa	1		
				DX Bass	2	X WireBa	2						
				Slow Vln	1								
				SlwTrStr	1	Susp.Str	2						
				Orchestr	2	Orchstr2	2	TremOrch	2	ChoirStr	2	†† Str/FHrn	2
				LegatoSt	2	Warm Str	2	S.SlwStr	2				
				Syn Str3 **	2								
				S.Choir	2	MelChoir	2						
				SyVoice2	2								
				Impact	2	BrssStab **	2	DoublHit **	2				
				FluglHrn **	1								
				FrHrSolo	1								
				BrssSec2	2	†† BrssSec3	2	†† SfrzdBr2	2				
				SynBrss3	2	Quack Br	2						
				SynBrss4	2								

⬇ 39ページへ続く . . . ⬇

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 14	E	Bank 15	E	Bank 16	E	Bank 17	E
Instrument Group	Pgm #										
Piano	1	GrandPno	1					MelloGrP	1		
	2	BritePno	1								
	3	El.Grand	2								
	4	HnkyTonk	2								
	5	E.Piano1	2					VX El.P1	2		
	6	E.Piano2	2					VX El.P2	2		
	7	Harpsi.	1					Harpsi.K	1		
	8	Clavi	2								
Chromatic	9	Celesta	1								
Percussion	10	Glocken	1								
	11	MusicBox	2								
	12	Vibes	1								
	13	Marimba	1					Balafon **	2	Balimba	2
	14	Xylophon	1								
	15	TubulBel	1								
	16	Dulcimer	1								
Organ	17	DrawOrgn	1					60sDrOr1	2	60sDrOr2	2
	18	PercOrgn	1								
	19	RockOrgn	2					SloRotar	2		
	20	ChrchOrg	2					ChurOrg3	2		
	21	ReedOrgn	1								
	22	Acordion	2								
	23	Harmnica	1								
	24	TangoAcd	2								
Guitar	25	NylonGtr	1					NylonGt3	2		
	26	SteelGtr	1					Mandolin	2		
	27	Jazz Gtr	1								
	28	CleanGtr	1								
	29	Mute Gtr	1					FunkGtr2	2		
	30	Ovrdrive	1								
	31	Dist.Gtr	1					PowerGt1 **	2	PowerGt2 **	2
	32	GtrHarmo	1					AcoHarmo **	1		
Bass	33	Aco.Bass	1								
	34	FngrBass	1								
	35	PickBass	1								
	36	Fretless	1								
	37	SlapBas1	1								
	38	SlapBas2	1								
	39	SynBass1	1	†† Rubber30	1	†† FstResB2	1	ResoBass	1		
	40	SynBass2	2					RubberBa	2	SynBa2Dk	1
Strings	41	Violin	1								
	42	Viola	1								
	43	Cello	1								
	44	Contrabs	1								
	45	Trem.Str	1								
	46	Pizz.Str	1								
	47	Harp	1					†† El.Harp	1		
	48	Timpani	1								
Ensemble	49	Strings1	1					S.Strngs	2		
	50	Strings2	1								
	51	Syn Str1	2								
	52	Syn Str2	2								
	53	ChoirAah	1								
	54	VoiceOoh	1								
	55	SynVoice	1								
	56	Orch.Hit	2					LoFi Hit	2		
Brass	57	Trumpet	1					†† 4th TP	2		
	58	Trombone	1								
	59	Tuba	1								
	60	Mute Trp	1								
	61	Fr. Horn	2					HornOrch	2		
	62	BrssSect	1					BrssFall **	1		
	63	SynBrss1	2					AnaBrss1	2		
	64	SynBrss2	1					AnaBrss2	2	AnVelBr2	2

⬇ 40ページへ続く... ⬇

Bank 0と同じ音色が入っています。

E ：エレメントナンバー
†† : MU128 Extension

Bank 18	E	Bank 19	E	Bank 24	E	Bank 25	E	Bank 26	E	Bank 27	E
				60sEl.P1	1	HardEl.P	2	MelloEP1	2		
				DX Hard	2						
				Harpsi.2	2						
				Log Drum	2						
60sDrOr3	2	†† 70sDrOr3	2	CheezOrg	2						
				FstRotar	2						
				OrgFlute	2						
				VelGtHrm	2						
Dst.5ths **	2			RckRthm1 **	2	RckRthm2 **	2				
MelloSBa	1	SmthSynB	2								
				Velo.Str	2						
				BriteTrp	2	Warm Trp	2				
				†† OctBrass	2						

⬇ 41ページへ続く ⬇

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 29	E	Bank 30	E	Bank 31	E	Bank 32	E	Bank 33	E
Instrument Group	Pgm #												
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	El.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2							El.Pno1K	1		
	6	E.Piano2	2							El.Pno2K	1		
	7	Harpsi.	1										
	8	Clavi	2										
Chromatic	9	Celesta	1										
Percussion	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1							DrawOrg2	2	Even Bar	2
	18	PercOrgn	1							PercOrg2	2		
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2							TrmOrgFl	2		
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcd	2										
Guitar	25	NylonGtr	1							NylonGt2	1		
	26	SteelGtr	1							SteelGt2	1		
	27	Jazz Gtr	1										
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1										
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1										
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1										
	35	PickBass	1										
	36	Fretless	1										
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1										
	40	SynBass2	2										
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1										
	50	Strings2	1										
	51	Syn Str1	2										
	52	Syn Str2	2										
	53	ChoirAah	1							Ch.Aahs2	2		
	54	VoiceOoh	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2										
Brass	57	Trumpet	1							†† SynthTp	1		
	58	Trombone	1										
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	2										
	62	BrssSect	1										
	63	SynBrss1	2										
	64	SynBrss2	1										

⬇ 42ページへ続く... ⬇

Bank 0と同じ音色が入っています。

E ：エレメントナンバー

†† : MU128 Extension

Bank 34	E	Bank 35	E	Bank 40	E	Bank 41	E	Bank 126	E	Bank 127	E
								A-Piano1	2	a.piano1	1
								A-Piano2	2	a.piano2	1
								A-Piano3	2	a.piano3	1
								A-Piano4	2	e.piano1	1
								A-Piano5	1	e.piano2	1
								A-Piano6	1	e.piano3	1
								A-Piano7	1	e.piano4	1
								E-Piano1	2	hnkytnk	2
								E-Piano2	2	e.organ1	2
								E-Piano3	2	e.organ2	2
								A-Guitr1	1	e.organ3	1
								A-Guitr2	2	e.organ4	1
								A-Guitr3	2	pipeorg1	2
								E-Guitr1	2	pipeorg2	2
								E-Guitr2	1	pipeorg3	2
								Slap-1	2	acordion	2
				Organ Ba	1			Slap-2	2	harpsi1	1
								Slap-3	2	harpsi2	2
								Slap-4	2	harpsi3	1
								Slap-5	2	clavi1	1
								Slap-6	2	clavi2	1
								Slap-7	2	clavi3	1
								Slap-8	2	celesta1	1
								Finger-1	1	celesta2	1
				Requinto	1			Finger-2	2	synbras1	2
								Picked-1	1	synbras2	2
								Picked-2	2	synbras3	2
								FretlsBs	1	synbras4	2
								A-Bass	2	synbass1	1
								Choir-1	1	synbass2	1
								Choir-2	1	synbass3	2
								Choir-3	2	synbass4	1
								Choir-4	2	newagepd	2
								Strngs-1	2	synharmo	2
								Strngs-2	2	choir pd	2
								Strngs-3	2	bowed pd	2
								Strngs-4	2	soundtrk	2
								E-Organ1	2	atmosphr	2
								E-Organ2	2	syn warm	2
								E-Organ3	2	synfunny	1
								E-Organ4	2	synecho1	2
								E-Organ5	2	rain	2
								E-Organ6	2	synoboe	2
								E-Organ7	2	synecho2	2
								E-Organ8	2	synsolo	2
								E-Organ9	2	synrdorg	2
								SoftTP-1	1	synbell	1
								SoftTP-2	1	squareld	2
								TP/TRB-1	1	strsect1	2
								TP/TRB-2	1	strsect2	2
								TP/TRB-3	1	strsect3	2
								TP/TRB-4	1	pizz.str	1
								TP/TRB-5	2	violin 1	2
								TP/TRB-6	2	violin 2	1
								Sax-1	1	cello 1	1
								Sax-2	1	cello 2	1
								Sax-3	1	contrabs	1
								Sax-4	2	harp 1	1
								Brass-1	1	harp 2	1
								Brass-2	1	guitar 1	1
								Brass-3	2	guitar 2	1
								Brass-4	2	elecgtr1	2
								Brass-5	2	elecgtr2	2
								Orch-Hit	1	sitar	1

⬇ 43ページへ続く ⬇

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 1	E	Bank 2	E	Bank 3	E	Bank 4	E	Bank 5	E
Instrument Group	Pgm #												
⬇ 32ページ続き... ⬇													
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TnrSax 2	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2	SquarLd2	1	Hollow	1	Mellow	2	SoloSine	2	Shroud	2
	82	Saw Ld	2	Saw Ld 2	1	PulseSaw	2	ThickSaw	2	Big Lead	2	VeloLead	2
	83	CaliopLd	2	Vent Syn **	2	PureLead	2						
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2	Big Five	2								
	88	Bass&Ld	2	Big&Low	2	Fat&Prky	2			†† Ba Lead	1		
Synth Pad	89	NewAgePd	2	Fantasy	2	†† Bell Pad	2						
	90	Warm Pad	2	ThickPad	2	Horn Pad	2	RotarStr	2	Soft Pad	2		
	91	PolySyPd	2	PolyPd80	2	†† PolySPd2	2	†† PolyPdKg	2				
	92	ChoirPad	2	Heaven	2								
	93	BowedPad	2			†† SquarPd8	2						
	94	MetalPad	2	Tine Pad	2	Pan Pad	2						
	95	Halo Pad	2	†† ChorusPd	2								
	96	SweepPad	2	PolarPad	2								
Synth Effects	97	Rain	2	HrmoRain	2	AfrcnWnd	2						
	98	SoundTrk	2	Ancestrl	2	Prologue	2						
	99	Crystal	2	SynMalet	1	SftCryst	2	RndGlock	2	LoudGlok	2	GlockChi	2
	100	Atmosphr	2	WarmAtms	2	NylnHarp	2	Harp Vox	2	HollwRls	2	Nylon EP	2
	101	Bright	2	†† ShinStar	2	†† BritStab	2						
	102	Goblins	2	GobSynth	2	Creeper	2						
	103	Echoes	2	EchoBell	2	Echo Pan	2	Echoes 2	2	Big Pan	2	Reso&Pan	2
	104	Sci-Fi	2	Starz	2								
Ethnic	105	Sitar	1	Sitar 2	2	DetSitar	2						
	106	Banjo	1	MuteBnjo	1								
	107	Shamisen	1	Tsugaru **	2								
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1	Shanai 2	1								
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2	Real Tom	2								
	119	Syn. Drum	1										
	120	RevCymbl	1	Rev Cym2 **	1	†† Rev Cym3	1						
Sound Effects	121	FretNoiz	2	CuttngNz	1	Str Slap	1	CttngNz2	2	DstCutNz **	2	B.Slide **	2
	122	BrthNoiz	2	Fl.KClik	1								
	123	Seashore	2	Shower	1	Thunder	1	Wind	1	Stream	2	Bubble	2
	124	Tweet	2	Dog	1	Horse	1	Tweet 2	1	Kitty **	1	Growl **	1
	125	Telphone	1	PhonCall	1	DoorSqek	1	DoorSlam	1	ScratchC	1	WindChim	1
	126	Helicptr	1	CarElgnt	1	CarTSqel	1	Car Pass	1	CarCrash	1	Siren	2
	127	Applause	1	Laugh	1	Scream	1	Punch	1	Heart	1	Footstep	1
	128	Gunshot	1	MchinGun	1	LaserGun	2	Xplosion	2				

Bank 0と同じ音色が入っています。

E ：エレメントナンバー
†† : MU128 Extension

Bank 6	E	Bank 7	E	Bank 8	E	Bank 9	E	Bank 10	E	Bank 11	E	Bank 12	E
⬇ 33ページ続き... ⬇													
				HyprAlto	2								
				BrthTnSx	2								
				†† Oboe Exp	1								
				BassClar **	1								
				Kawala **	2								
LMSquare	2			SineLead	1	†† Sine Ld2	1						
HeavySyn	2	Dyna Saw	1	Dr.Lead	2	†† FatSawLd	1						
				DistLead	2								
				Converge	2	Shwimmer	2	Celstial	2				
				ClaviPad	2								
				Rave **	2								
ClearBel	2	ChrstBel	2	VibeBell	2	DigiBell	2			†† Ana Bell	1		
AtmosPad	2	†† Cloud Pd	2	†† PulseKey	2	†† NoisePno	2						
SynPiano	2			†† Ana Echo	2								
				Tambra	2								
				Rabab	2								
				Taisho-k	2								
				Pungi	1								
				Bonang	2	Altair	2	Gamelan	2	S.Gamlan	2		
				Atrigane **	2								
				Castanet	1								
				Gr.Cassa	1								
				Mel Tom2	1	Rock Tom	2						
				Ana Tom	1	ElecPerc	2	†† Syn Perc	2				
				RevSnar1 **	1	RevSnar2 **	1						
P.Scrape **	1												
		ScratchS **	2										
Train	1	JetPlane	2	Starship	2	Burst	2						

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 14	E	Bank 15	E	Bank 16	E	Bank 17	E
Instrument Group	Pgm #										
⬇ 34ページ続き... ⬇											
Reed	65	SprnoSax	1								
	66	Alto Sax	1								
	67	TnrSax 2	1								
	68	Bari.Sax	1								
	69	Oboe	2								
	70	Eng.Horn	1								
	71	Bassoon	1								
	72	Clarinet	1								
Pipe	73	Piccolo	1								
	74	Flute	1								
	75	Recorder	1								
	76	PanFlute	1								
	77	Bottle	2								
	78	Shakhchi	2								
	79	Whistle	1								
	80	Ocarina	1								
Synth Lead	81	SquareLd	2					†† SquarLd4	1		
	82	Saw Ld	2					WaspySyn	2	†† DuckLead	1
	83	CaliopLd	2								
	84	Chiff Ld	2								
	85	CharanLd	2								
	86	Voice Ld	2								
	87	Fifth Ld	2								
	88	Bass&Ld	2								
Synth Pad	89	NewAgePd	2								
	90	Warm Pad	2								
	91	PolySyPd	2								
	92	ChoirPad	2								
	93	BowedPad	2								
	94	MetalPad	2								
	95	Halo Pad	2								
	96	SweepPad	2								
Synth Effects	97	Rain	2								
	98	SoundTrk	2								
	99	Crystal	2					ChorBell	2	AirBells	2
	100	Atmosphr	2								
	101	Bright	2								
	102	Goblins	2								
	103	Echoes	2								
	104	Sci-Fi	2								
Ethnic	105	Sitar	1					Tamboura	2		
	106	Banjo	1					Gopichnt	2		
	107	Shamisen	1								
	108	Koto	1					Kanoon	2		
	109	Kalimba	1								
	110	Bagpipe	2								
	111	Fiddle	1								
	112	Shanai	1					Hichriki	2		
Percussive	113	TnklBell	2					Rama Cym	2		
	114	Agogo	2								
	115	SteelDrm	2								
	116	Woodblok	1								
	117	TaikoDrm	1								
	118	MelodTom	2								
	119	Syn Drum	1								
	120	RevCymbl	1					RevKick1 **	1	RevConBD **	1
Sound Effects	121	FretNoiz	2								
	122	BrthNoiz	2								
	123	Seashore	2								
	124	Tweet	2								
	125	Telphone	1								
	126	Helicptr	1					Coaster	2		
	127	Applause	1								
	128	Gunshot	1								

Bank 0と同じ音色が入っています。

E ：エレメントナンバー
†† : MU128 Extension

Bank 18	E	Bank 19	E	Bank 24	E	Bank 25	E	Bank 26	E	Bank 27	E
⬇ 35ページ続き... ⬇											
†† SquarLd3	1										
										†† BoostSaw	1
BellHarp	2	Gamelmba	2								
				Oud	2						
				Rev Tom1 **	1	Rev Tom2 **	1				

Bank Select LSB=000, MSB= バンクナンバー

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 29	E	Bank 30	E	Bank 31	E	Bank 32	E	Bank 33	E
Instrument Group	Pgm #												
⬇ 36ページ続き... ⬇													
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TnrSax 2	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2										
	82	Saw Ld	2	†† Mr.Saw	2	†† ThinSwLd	1	†† MouthSaw	1			†† Dr.Lead2	2
	83	CaliopLd	2										
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2										
Synth Pad	89	NewAgePd	2										
	90	Warm Pad	2										
	91	PolySyPd	2										
	92	ChoirPad	2										
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2										
	95	Halo Pad	2										
	96	SweepPad	2										
Synth Effects	97	Rain	2										
	98	SoundTrk	2										
	99	Crystal	2										
	100	Atmosphr	2										
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2										
	103	Echoes	2										
	104	Sci-Fi	2										
Ethnic	105	Sitar	1										
	106	Banjo	1										
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1										
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2										
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymbl	1										
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telphone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

Bank 0と同じ音色が入っています。

E ：エレメントナンバー
†† : MU128 Extension

Bank 34	E	Bank 35	E	Bank 40	E	Bank 41	E	Bank 126	E	Bank 127	E
⬇ 37ページ続き... ⬇											
								Silence		a.bass 1	1
								Silence		a.bass 2	1
								Silence		e.bass 1	1
								Silence		e.bass 2	1
								Silence		slapbas1	1
								Silence		slapbas2	1
								Silence		fretles1	1
								Silence		fretles2	1
								Silence		flute1	1
								Silence		flute2	1
								Silence		piccolo1	1
								Silence		piccolo2	2
								Silence		recorder	1
								Silence		panpipes	2
								Silence		sax1	2
								Silence		sax2	1
								Silence		sax3	1
†† Saw Unis	2	†† OctSawLd	2	†† Seq Saq1	2	†† Seq Saw2	1	Silence		sax4	1
								Silence		clarint1	1
								Silence		clarint2	1
								Silence		oboe	1
								Silence		eng.horn	1
								Silence		bassoon	1
								Silence		harmnica	1
								Silence		trumpet1	1
								Silence		trumpet2	1
								Silence		trmbone1	2
								Silence		trmbone2	2
								Silence		fr.horn1	1
								Silence		fr.horn2	2
								Silence		tuba	2
								Silence		brssect1	1
								Silence		brssect2	2
								Silence		vibe1	1
								Silence		vibe2	1
								Silence		symallet	1
								Silence		maletwin	2
								Silence		glocken	2
								Silence		tubulbel	1
								Silence		xylophon	1
								Silence		marimba	2
								Silence		koto	1
								Silence		sho	2
								Silence		shakhchi	2
								Silence		whistle1	2
								Silence		whistle2	1
								Silence		bottle	2
								Silence		breath	2
								Silence		timpani	1
								Silence		melotom	1
								Silence		deepsnar	1
								Silence		e.perc1	1
								Silence		e.perc2	1
								Silence		taiko	1
								Silence		taikorim	1
								Silence		cymbal	2
								Silence		castanet	1
								Silence		triangle	1
								Silence		orchehit	1
								Silence		telphone	1
								Silence		bird	1
								Silence		jam	1
								Silence		efctwatr	2
								Silence		efctjngl	2

Sampling Voice List

MU2000 Sampling Voice

Bank Select MSB		16	16
Bank Select LSB		0	1
	Prg#		
	1	Voice001	Voice129
	2	Voice002	Voice130
	3	Voice003	Voice131
	4	Voice004	Voice132
	5	Voice005	Voice133
	6	Voice006	Voice134
	7	Voice007	Voice135
	8	Voice008	Voice136
	9	Voice009	Voice137
	10	Voice010	Voice138
	11	Voice011	Voice139
	12	Voice012	Voice140
	13	Voice013	Voice141
	14	Voice014	Voice142
	15	Voice015	Voice143
	16	Voice016	Voice144
	17	Voice017	Voice145
	18	Voice018	Voice146
	19	Voice019	Voice147
	20	Voice020	Voice148
	21	Voice021	Voice149
	22	Voice022	Voice150
	23	Voice023	Voice151
	24	Voice024	Voice152
	25	Voice025	Voice153
	26	Voice026	Voice154
	27	Voice027	Voice155
	28	Voice028	Voice156
	29	Voice029	Voice157
	30	Voice030	Voice158
	31	Voice031	Voice159
	32	Voice032	Voice160
	33	Voice033	Voice161
	34	Voice034	Voice162
	35	Voice035	Voice163
	36	Voice036	Voice164
	37	Voice037	Voice165
	38	Voice038	Voice166
	39	Voice039	Voice167
	40	Voice040	Voice168
	41	Voice041	Voice169
	42	Voice042	Voice170
	43	Voice043	Voice171
	44	Voice044	Voice172
	45	Voice045	Voice173
	46	Voice046	Voice174
	47	Voice047	Voice175
	48	Voice048	Voice176
	49	Voice049	Voice177
	50	Voice050	Voice178
	51	Voice051	Voice179
	52	Voice052	Voice180
	53	Voice053	Voice181
	54	Voice054	Voice182
	55	Voice055	Voice183
	56	Voice056	Voice184
	57	Voice057	Voice185
	58	Voice058	Voice186
	59	Voice059	Voice187
	60	Voice060	Voice188
	61	Voice061	Voice189
	62	Voice062	Voice190
	63	Voice063	Voice191
	64	Voice064	Voice192

	16	16
	0	1
Prg#		
65	Voice065	Voice193
66	Voice066	Voice194
67	Voice067	Voice195
68	Voice068	Voice196
69	Voice069	Voice197
70	Voice070	Voice198
71	Voice071	Voice199
72	Voice072	Voice200
73	Voice073	Voice201
74	Voice074	Voice202
75	Voice075	Voice203
76	Voice076	Voice204
77	Voice077	Voice205
78	Voice078	Voice206
79	Voice079	Voice207
80	Voice080	Voice208
81	Voice081	Voice209
82	Voice082	Voice210
83	Voice083	Voice211
84	Voice084	Voice212
85	Voice085	Voice213
86	Voice086	Voice214
87	Voice087	Voice215
88	Voice088	Voice216
89	Voice089	Voice217
90	Voice090	Voice218
91	Voice091	Voice219
92	Voice092	Voice220
93	Voice093	Voice221
94	Voice094	Voice222
95	Voice095	Voice223
96	Voice096	Voice224
97	Voice097	Voice225
98	Voice098	Voice226
99	Voice099	Voice227
100	Voice100	Voice228
101	Voice101	Voice229
102	Voice102	Voice230
103	Voice103	Voice231
104	Voice104	Voice232
105	Voice105	Voice233
106	Voice106	Voice234
107	Voice107	Voice235
108	Voice108	Voice236
109	Voice109	Voice237
110	Voice110	Voice238
111	Voice111	Voice239
112	Voice112	Voice240
113	Voice113	Voice241
114	Voice114	Voice242
115	Voice115	Voice243
116	Voice116	Voice244
117	Voice117	Voice245
118	Voice118	Voice246
119	Voice119	Voice247
120	Voice120	Voice248
121	Voice121	Voice249
122	Voice122	Voice250
123	Voice123	Voice251
124	Voice124	Voice252
125	Voice125	Voice253
126	Voice126	Voice254
127	Voice127	Voice255
128	Voice128	Voice256

注： 表示名は初期値の名称、ユーザーにより変更可能

MU2000 Sampling Kit

Bank Select MSB			126	126	126	126
Bank Select LSB			0	0	0	0
		Prg#	113	114	115	116
			Short	Short	Short	Short
			kit01	kit02	kit03	kit04
	Note					
	13	C#-1	InstC#-1	InstC#-1	InstC#-1	InstC#-1
	14	D-1	InstD-1	InstD-1	InstD-1	InstD-1
	15	D#-1	InstD#-1	InstD#-1	InstD#-1	InstD#-1
	16	E-1	InstE-1	InstE-1	InstE-1	InstE-1
	17	F-1	InstF-1	InstF-1	InstF-1	InstF-1
	18	F#-1	InstF#-1	InstF#-1	InstF#-1	InstF#-1
	19	G-1	InstG-1	InstG-1	InstG-1	InstG-1
	20	G#-1	InstG#-1	InstG#-1	InstG#-1	InstG#-1
	21	A-1	InstA-1	InstA-1	InstA-1	InstA-1
	22	A#-1	InstA#-1	InstA#-1	InstA#-1	InstA#-1
	23	B-1	InstB-1	InstB-1	InstB-1	InstB-1
	24	C0	InstC0	InstC0	InstC0	InstC0
	25	C#0	InstC#0	InstC#0	InstC#0	InstC#0
	26	D0	InstD0	InstD0	InstD0	InstD0
	27	D#0	InstD#0	InstD#0	InstD#0	InstD#0
	28	E0	InstE0	InstE0	InstE0	InstE0
	29	F0	InstF0	InstF0	InstF0	InstF0
	30	F#0	InstF#0	InstF#0	InstF#0	InstF#0
	31	G0	InstG0	InstG0	InstG0	InstG0
	32	G#0	InstG#0	InstG#0	InstG#0	InstG#0
	33	A0	InstA0	InstA0	InstA0	InstA0
	34	A#0	InstA#0	InstA#0	InstA#0	InstA#0
	35	B0	InstB0	InstB0	InstB0	InstB0
	36	C1	InstC1	InstC1	InstC1	InstC1
	37	C#1	InstC#1	InstC#1	InstC#1	InstC#1
	38	D1	InstD1	InstD1	InstD1	InstD1
	39	D#1	InstD#1	InstD#1	InstD#1	InstD#1
	40	E1	InstE1	InstE1	InstE1	InstE1
	41	F1	InstF1	InstF1	InstF1	InstF1
	42	F#1	InstF#1	InstF#1	InstF#1	InstF#1
	43	G1	InstG1	InstG1	InstG1	InstG1
	44	G#1	InstG#1	InstG#1	InstG#1	InstG#1
	45	A1	InstA1	InstA1	InstA1	InstA1
	46	A#1	InstA#1	InstA#1	InstA#1	InstA#1
	47	B1	InstB1	InstB1	InstB1	InstB1
	48	C2	InstC2	InstC2	InstC2	InstC2
	49	C#2	InstC#2	InstC#2	InstC#2	InstC#2
	50	D2	InstD2	InstD2	InstD2	InstD2
	51	D#2	InstD#2	InstD#2	InstD#2	InstD#2
	52	E2	InstE2	InstE2	InstE2	InstE2
	53	F2	InstF2	InstF2	InstF2	InstF2
	54	F#2	InstF#2	InstF#2	InstF#2	InstF#2
	55	G2	InstG2	InstG2	InstG2	InstG2
	56	G#2	InstG#2	InstG#2	InstG#2	InstG#2
	57	A2	InstA2	InstA2	InstA2	InstA2
	58	A#2	InstA#2	InstA#2	InstA#2	InstA#2
	59	B2	InstB2	InstB2	InstB2	InstB2
	60	C3	InstC3	InstC3	InstC3	InstC3
	61	C#3	InstC#3	InstC#3	InstC#3	InstC#3
	62	D3	InstD3	InstD3	InstD3	InstD3
	63	D#3	InstD#3	InstD#3	InstD#3	InstD#3
	64	E3	InstE3	InstE3	InstE3	InstE3
	65	F3	InstF3	InstF3	InstF3	InstF3
	66	F#3	InstF#3	InstF#3	InstF#3	InstF#3
	67	G3	InstG3	InstG3	InstG3	InstG3
	68	G#3	InstG#3	InstG#3	InstG#3	InstG#3
	69	A3	InstA3	InstA3	InstA3	InstA3
	70	A#3	InstA#3	InstA#3	InstA#3	InstA#3
	71	B3	InstB3	InstB3	InstB3	InstB3
	72	C4	InstC4	InstC4	InstC4	InstC4
	73	C#4	InstC#4	InstC#4	InstC#4	InstC#4
	74	D4	InstD4	InstD4	InstD4	InstD4
	75	D#4	InstD#4	InstD#4	InstD#4	InstD#4
	76	E4	InstE4	InstE4	InstE4	InstE4
	77	F4	InstF4	InstF4	InstF4	InstF4
	78	F#4	InstF#4	InstF#4	InstF#4	InstF#4
	79	G4	InstG4	InstG4	InstG4	InstG4
	80	G#4	InstG#4	InstG#4	InstG#4	InstG#4
	81	A4	InstA4	InstA4	InstA4	InstA4
	82	A#4	InstA#4	InstA#4	InstA#4	InstA#4
	83	B4	InstB4	InstB4	InstB4	InstB4
	84	C5	InstC5	InstC5	InstC5	InstC5
	85	C#5	InstC#5	InstC#5	InstC#5	InstC#5
	86	D5	InstD5	InstD5	InstD5	InstD5
	87	D#5	InstD#5	InstD#5	InstD#5	InstD#5
	88	E5	InstE5	InstE5	InstE5	InstE5
	89	F5	InstF5	InstF5	InstF5	InstF5
	90	F#5	InstF#5	InstF#5	InstF#5	InstF#5
	91	G5	InstG5	InstG5	InstG5	InstG5

GM128 音色について

グループ名	Pgm# (1-128)	楽器名	表示名	ボイス説明
Piano	1	Grand Piano	GrandPno	グランドピアノ
	2	Bright Piano	BritePno	明るく歯切れのよいグランドピアノ
	3	Electric Grand Piano	El.Grand	エレクトリック　グランドピアノ (CP80)
	4	Honky-tonk Piano	HnkyTonk	ラグタイム系ピアノ
	5	Electric Piano 1	E.Piano1	エレクトリックピアノ
	6	Electric Piano 2	E.Piano2	金属的な響きのエレクトリックピアノ (DX)
	7	Harpsichord	Harpsi.	ハープシコード
	8	Clavi	Clavi	クラビ
Chromatic	9	Celesta	Celesta	チェレスタ
Percussion	10	Glockenspiel	Glocken	グロッケン（鉄琴）
	11	Music Box	MusicBox	オルゴール
	12	Vibraphone	Vibes	ビブラフォン（共鳴筒のついた鉄琴）
	13	Marimba	Marimba	マリンバ（共鳴筒のついた木琴）
	14	Xylophone	Xylophon	シロフォン（木琴）
	15	Tubular Bells	TubulBel	「のど自慢」のベル
	16	Dulcimer	Dulcimer	ダルシマー（打弦型の楽器）
Organ	17	Drawbar Organ	DrawOrgn	ドローバーオルガン
	18	Percussive Organ	PercOrgn	アタックの強い電子オルガン
	19	Rock Organ	RockOrgn	ロック系オルガン
	20	Church Organ	ChrchOrg	パイプオルガン
	21	Reed Organ	ReedOrgn	明るく軽い音色のオルガン
	22	Accordion	Acordion	アコーディオン
	23	Hamonica	Harmnica	ハーモニカ
	24	Tango Accordion	TangoAcd	タンゴ・アコーディオン
Guitar	25	Nylon Guitar	NylonGtr	クラシックギター
	26	Steel Guitar	SteelGtr	フォーク・ギター
	27	Jazz Guitar	Jazz Gtr	エレキギター（ジャズ）
	28	Clean Guitar	CleanGtr	エレキギター
	29	Muted Guitar	Mute Gtr	ミュート・ギター
	30	Overdriven Guitar	Ovrdrive	オーバードライブ・ギター
	31	Distortion Guitar	Dist.Gtr	ディストーション・ギター
	32	Guitar Harmonics	GtrHarmo	ハーモニクス
Bass	33	Acoustic Bass	Aco.Bass	ウッドベース
	34	Finger Bass	FngrBass	エレキベース（指弾き）
	35	Pick Bass	PickBass	エレキベース（ピック弾き）
	36	Fretless Bass	Fretless	フレットレスベース
	37	Slap Bass 1	SlapBas1	チョッパーベース
	38	Slap Bass 2	SlapBas2	アタックの弱いチョッパーベース
	39	Synth Bass 1	SynBass1	スイープ感のあるシンセベース
	40	Synth Bass 2	SynBass2	シンセベース
Strings	41	Violin	Violin	バイオリン
	42	Viola	Viola	ビオラ
	43	Cello	Cello	チェロ
	44	Contrabass	Contrabs	コントラバス
	45	Tremolo Strings	Trem.Str	トレモロ奏法のストリングス
	46	Pizzicato Strings	Pizz.Str	ピチカート奏法のストリングス
	47	Orchestral Harp	Harp	ハープ
	48	Timpani	Timpani	ティンパニ
Ensemble	49	Strings 1	Strings1	ストリングス
	50	Strings 2	Strings2	アタックの緩やかなストリングス
	51	Synth Strings 1	Syn Str1	シンセストリングス
	52	Synth Strings 2	Syn Str2	アタックの緩やかなシンセストリングス
	53	Choir Aahs	ChoirAah	コーラス「アー」
	54	Voice Oohs	VoiceOoh	コーラス「ウー」
	55	Synth Voice	SynVoice	ボコーダー系コーラス
	56	Orchestra Hit	Orch.Hit	オーケストラヒット
Brass	57	Trumpet	Trumpet	トランペット
	58	Trombone	Trombone	トロンボーン
	59	Tuba	Tuba	チューバ
	60	Muted Trumpet	Mute Trp	ミュートトランペット
	61	French Horn	Fr. Horn	ホルン
	62	Brass Section	BrssSect	ブラスセクション
	63	Synth Brass 1	SynBrss1	シンセブラス
	64	Synth Brass 2	SynBrss2	アタックの緩やかなシンセブラス

グループ名	Pgm# (1-128)	楽器名	表示名	ボイス説明
Reed	65	Soprano Sax	SprnoSax	ソプラノサックス
	66	Alto Sax	Alto Sax	アルトサックス
	67	Tenor Sax	TenorSax	テナーサックス
	68	Baritone Sax	Bari.Sax	バリトンサックス
	69	Oboe	Oboe	オーボエ
	70	English Horn	Eng.Horn	イングリッシュホルン
	71	Bassoon	Bassoon	バスーン
	72	Clarinet	Clarinet	クラリネット
Pipe	73	Piccolo	Piccolo	ピッコロ
	74	Flute	Flute	フルート
	75	Recorder	Recorder	リコーダー
	76	Pan Flute	PanFlute	パンフルート
	77	Blown Bottle	Bottle	ボトル
	78	Shakuhachi	Shakhchi	尺八
	79	Whistle	Whistle	口笛
	80	Ocarina	Ocarina	オカリナ
Synth Lead	81	Square Lead	SquareLd	アナログシンセリード（矩形波）
	82	Sawtooth Lead	Saw Ld	アナログシンセリード（のこぎり波）
	83	Calliope Lead	CaliopLd	パンフルート風リード
	84	Chiff Lead	Chiff Ld	シンセブラス風リード
	85	Charang Lead	CharanLd	ディストーションギター風リード
	86	Voice Lead	Voice Ld	コーラスリード
	87	Fifths Lead	Fifth Ld	シンセリード＋完全４度下
	88	Bass & Lead	Bass&Ld	シンセベース＋シンセリード
Synth Pad	89	New Age Pad	NewAgePd	ベル＋コーラス
	90	Warm Pad	Warm Pad	アタックの緩やかなパッド
	91	Poly Synth Pad	PolySyPd	シンセブラス風のパッド
	92	Choir Pad	ChoirPad	コーラス・パッド
	93	Bowed Pad	BowedPad	グラスハープ風のパッド
	94	Metallic Pad	MetalPad	固いシンセストリングス風のパッド
	95	Halo Pad	Halo Pad	ブレスノイズの入ったパッド
	96	Sweep Pad	SweepPad	アタックの緩やかなスイープ・パッド
Synth Effects	97	Rain	Rain	暖かく、透明感のあるシンセ音
	98	Sound Track	SoundTrk	アナログシンセ・パッド＋完全４度上
	99	Crystal	Crystal	オルゴール、ベル
	100	Atmosphere	Atmosphr	ハープ＋ストリングス
	101	Brightness	Bright	アタックが強く、減衰の速いシンセコーラス
	102	Goblins	Goblins	アタックの緩やかなスイープ音＋せせらぎ
	103	Echoes	Echoes	アタックのはっきりしたパッド＋リリースエコー
	104	Sci-Fi	Sci-Fi	金属的なシンセパッド
Ethnic	105	Sitar	Sitar	シタール
	106	Banjo	Banjo	バンジョー
	107	Shamisen	Shamisen	三味線
	108	Koto	Koto	琴
	109	Kalimba	Kalimba	カリンバ
	110	Bagpipe	Bagpipe	バグパイプ
	111	Fiddle	Fiddle	フィドル（バイオリン）
	112	Shanai	Shanai	エスニックな木管楽器
Percussive	113	Tinkle Bell	TnklBell	ベル
	114	Agogo	Agogo	アゴゴ
	115	Steel Drums	SteelDrm	スティールドラム
	116	Woodblock	WoodBlok	ウッドブロック
	117	Taiko Drum	TaikoDrm	和太鼓
	118	Melodic Tom	MelodTom	メロタム
	119	Synth Drum	Syn Drum	シンセドラム
	120	Reverse Cymbal	RevCymbl	リバースシンバル
Sound Effects	121	Fret Noise	FretNoiz	フレットノイズ
	122	Breath Noise	BrthNoiz	ブレスノイズ
	123	Seashore	Seashore	波
	124	Bird Tweet	Tweet	小鳥のさえずり
	125	Telephone Ring	Telphone	電話のベル
	126	Helicopter	Helicptr	ヘリコプター
	127	Applause	Applause	観衆の拍手
	128	Gunshot	Gunshot	拳銃

XG Drum Map (ドラムボイス)

Bank Select MSB				127		127		127		127		127		127		127		127	
Bank Select LSB				0		0		0		0		0		0		0		0	
Program#				1		1		2		3		4		5		6		7	
Note#	Note	Key Off	Alternate Group	StandKit Mu Basic	E	StandKit MU100 Native****	E	StndKit2	E	Dry Kit ***	E	BriteKit***	E	Skim Kit****	E	Slim Kit****	E	RogueKit****	E
13	C# -1		3	Surdo Mute	1					Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute B ***	1	Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1
14	D -1		3	Surdo Open	1					Surdo Open V ***	1	Surdo Open B ***	1	Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1
15	D# -1			Hi Q	1							Hi Q B ***	1						
16	E -1			Whip Slap	1							Whip Slap B ***	1						
17	F -1		4	Scratch H	1							Scratch H B ***	1						
18	F# -1		4	Scratch L	1							Scratch L B ***	1						
19	G -1			Finger Snap	1							Finger Snap B ***	1						
20	G# -1			Click Noise	1							Click Noise B ***	1						
21	A -1			Metronome Click	1							Metronome Click B ***	1						
22	A# -1			Metronome Bell	1							Metronome Bell B ***	1						
23	B -1			Seq Click L	1							Seq Click L B ***	1						
24	C 0			Seq Click H	1							Seq Click H B ***	1						
25	C# 0			Brush Tap	1					Brush Tap V ***	1	Brush Tap B ***	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1
26	D 0	0		Brush Swirl	1					Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl B ***	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1
27	D# 0			Brush Slap	1					Brush Slap V ***	1	Brush Slap B ***	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1
28	E 0	0		Brush Tap Swirl	1					Brush Tap Swirl V ***	1	Brush Tap Swirl B ***	1	Brush Tap Swirl L ****	1	Brush Tap Swirl L ****	1	Brush Tap Swirl L ***	1
29	F 0	0		Snare Roll	1			Snare Roll 2	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll B ***	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll V ***	1
30	F# 0			Castanet	1	Castanet#****	1					Castanet B ***	1	Castanet Sk ****	1	Castanet H ****	1	Castanet H ****	1
31	G 0			Snare Soft	1	Snare Soft#****	1	Snare Soft 2	1	Snare Dry Soft ***	1	Snare Soft B ***	1	Snare Dry Q ****	1	Snare Rough Q ****	1	Snare Brass Soft ****	1
32	G# 0			Sticks	1							Sticks B ***	1			Sticks Q ****	1		
33	A 0			Kick Soft	1					Kick Dry Soft ***	1	Kick Soft B ***	1	Kick Dry Soft HPF ****	1	Kick Soft Dark ****	1	Kick Soft 2 ****	1
34	A# 0			Open Rim Shot	1	Open Rim Shot#****	1	Open Rim Shot H Short	1	Open Rim Shot Dry V ***	1	Open Rim Shot B ***	1	Open Rim Shot Dry HPF ***	1	Open Rim Shot Sl ****	1	Open Rim Shot 2 ****	1
35	B 0			Kick Tight	1			Kick Tight Short	1	Kick Dry Tight ***	1	Kick Tight B ***	1	Kick Dry Tight Q****	1	Kick Tight Short L ****	1	Kick Dark 2 ****	1
36	C 1			Kick	1			Kick Short	1	Kick Dry Mute ***	1	Kick B ***	1	Kick Dry Mute HPF ***	1	Kick Short Dark ****	1	Kick Tight 4 ****	1
37	C# 1			Side Stick	1	Side Stick#****	1			Side Stick Dry ***	1	Side Stick B ***	1	Side Stick Dry Q ****	1	Side Stick Q ****	1	Side Stick Tight ****	1
38	D 1			Snare	1	Snare#****	1	Snare Short	1	Snare Dry ***	1	Snare B ***	1	Snare Dry H ****	1	Snare Short HPF ****	1	Snare Snappy Short ****	1
39	D# 1			Hand Clap	1							Hand Clap B ***	1	Hand Clap Sk ****	1	Hand Clap Dark ****	1		
40	E 1			Snare Tight	1	Snare Tight#****	1	Snare Tight H	1	Snare Dry Mute ***	1	Snare Tight B ***	1	Snare Dry Mute Q ****	1	Snare Tight Mute ****	1	Snare Brass Hard ****	1
41	F 1			Floor Tom L	1					Floor Tom L Short ***	1	Floor Tom L B ***	1	Floor Tom L Short Sk ***	1	Floor Tom L Tight ****	1	Floor Tom L Tight ****	1
42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	1	Hi-Hat Closed#****	1					Hi-Hat Closed L B ***	1	Hi-Hat Closed H ****	1	Hi-Hat Closed L Q ****	1	Hi-Hat Closed 3 ****	1
43	G 1			Floor Tom H	1					Floor Tom H Short ***	1	Floor Tom H B ***	1	Floor Tom H Short Sk ***	1	Floor Tom H Tight ****	1	Floor Tom H Tight ****	1
44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal#****	1					Hi-Hat Pedal B ***	1	Hi-Hat Pedal H ****	1	Hi-Hat Pedal Q ****	1	Hi-Hat Pedal 3 ****	1
45	A 1			Low Tom	1					Low Tom Short ***	1	Low Tom B ***	1	Low Tom Short Sk ***	1	Low Tom Tight ****	1	Low Tom Tight ****	1
46	A# 1		1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open#****	1					Hi-Hat Open B ***	1	Hi-Hat Open H ****	1	Hi-Hat Open Q ****	1	Hi-Hat Open 3 ****	1
47	B 1			Mid Tom L	1					Mid Tom L Short ***	1	Mid Tom L B ***	1	Mid Tom L Short Sk ***	1	Mid Tom L Tight ****	1	Mid Tom L Tight ****	1
48	C 2			Mid Tom H	1					Mid Tom H Short ***	1	Mid Tom H B ***	1	Mid Tom H Short Sk ***	1	Mid Tom H Tight ****	1	Mid Tom H Tight ****	1
49	C# 2			Crash Cymbal 1	1	Crash Cymbal 1#****	1			Crash Cymbal 1 V ***	1	Crash Cymbal 1 B ***	1	Crash Cymbal 1 Q ****	1	Crash Cymbal 1 L ****	1	Crash Cymbal 3 ****	1
50	D 2			High Tom	1					High Tom Short ***	1	High Tom B ***	1	High Tom Short Sk ***	1	High Tom Tight ****	1	High Tom Tight ****	1
51	D# 2			Ride Cymbal 1	1	Ride Cymbal 1#****	1			Ride Cymbal 1 V ***	1	Ride Cymbal 1 B ***	1	Ride Cymbal 1 Sk ***	1	Ride Cymbal 1 L ****	1	Ride Cymbal 3 ****	1
52	E 2			Chinese Cymbal	1	Chinese Cymbal#****	1			Chinese Cymbal V ***	1	Chinese Cymbal B ***	1	Chinese Cymbal HPF ***	1	Chinese Cymbal L ****	1	Chinese Cymbal 2 ****	1
53	F 2			Ride Cymbal Cup	1	Ride Cymbal Cup#****	1					Ride Cymbal Cup Short ***	1	Ride Cup Q ****	1	Ride Cymbal Cup L ****	1	Ride Cymbal Cup 2 ****	1
54	F# 2			Tambourine	1							Tambourine B ***	1	Tambourine Q ****	1				
55	G 2			Splash Cymbal	1					Splash Cymbal V ***	1	Splash Cymbal B ***	1	Splash Cymbal H ****	1	Splash Cymbal L Short ****	1	Splash Cymbal V ***	1
56	G# 2			Cowbell	1	Cowbell#****	1					Cowbell L ***	1	Cowbell HPF ****	1	Cowbell Dark ****	1	Cowbell Mid ****	1
57	A 2			Crash Cymbal 2	1	Crash Cymbal 2#****	1			Crash Cymbal 2 V ***	1	Crash Cymbal 2 B ***	1	Crash Cymbal 2 Dark ***	1	Crash Cymbal 2 L ****	1	Crash Cymbal 4 ****	1
58	A# 2			Vibraslap	1							Vibraslap B ***	1						
59	B 2			Ride Cymbal 2	1	Ride Cymbal 2#****	1			Ride Cymbal 2 V ***	1	Ride Cymbal 2 B ***	1	Ride Cymbal 2 Q ****	1	Ride Cymbal 2 L ****	1	Ride Cymbal 4 Q ****	1
60	C 3			Bongo H	1					Bongo H V ***	1	Bongo H B ***	1	Bongo H HPF ****	1	Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1
61	C# 3			Bongo L	1					Bongo L V ***	1	Bongo L B ***	1	Bongo L HPF ****	1	Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1
62	D 3			Conga H Mute	1	Conga H Mute#****	1			Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute B ***	1	Conga H Mute HPF ****	1	Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute 2 ****	1
63	D# 3			Conga H Open	1	Conga H Open#****	1			Conga H Open V ***	1	Conga H Open B ***	1	Conga H Open HPF ****	1	Conga H Open V ***	1	Conga H Open 2 ****	1
64	E 3			Conga L	1	Conga L#****	1			Conga L V ***	1	Conga L B ***	1	Conga L HPF ****	1	Conga L H ****	1	Conga L 2 ****	1
65	F 3			Timbale H	1					Timbale H V ***	1	Timbale H B ***	1	Timbale H HPF ****	1	Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1
66	F# 3			Timbale L	1					Timbale L V ***	1	Timbale L B ***	1	Timbale L HPF ****	1	Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1
67	G 3			Agogo H	1					Agogo H V ***	1	Agogo H B ***	1	Agogo H HPF ****	1	Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1
68	G# 3			Agogo L	1					Agogo L V ***	1	Agogo L B ***	1	Agogo L HPF ****	1	Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1
69	A 3			Cabasa	1							Cabasa B ***	1	Cabasa BPF ****	1				
70	A# 3			Maracas	1							Maracas B ***	1	Maracas L ****	1	Maracas Q ****	1	Maracas Q ****	1
71	B 3	0		Samba Whistle H	1					Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H B ***	1	Samba Whistle H BPF ***	1	Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1
72	C 4	0		Samba Whistle L	1					Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L B ***	1	Samba Whistle L BPF ***	1	Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1
73	C# 4			Guiro Short	1							Guiro Short B ***	1						
74	D 4	0		Guiro Long	1							Guiro Long B ***	1						
75	D# 4			Claves	1							Claves B ***	1						
76	E 4			Wood Block H	1							Wood Block H B ***	1						
77	F 4			Wood Block L	1							Wood Block L B ***	1						
78	F# 4			Cuica Mute	1					Cuica Mute V ***	1	Cuica Mute B ***	1						
79	G 4			Cuica Open	1					Cuica Open V ***	1	Cuica Open B ***	1	Cuica Open H ****	1	Cuica Open H ****	1	Cuica Open H ****	1
80	G# 4		2	Triangle Mute	1							Triangle Mute B ***	1						
81	A 4		2	Triangle Open	1							Triangle Open B ***	1						
82	A# 4			Shaker	1							Shaker B ***	1						
83	B 4			Jingle Bells	1							Jingle Bells B ***	1						
84	C 5			Bell Tree	1							Bell Tree B ***	1						
85	C# 5																		
86	D 5																		
87	D# 5																		
88	E 5																		
89	F 5																		
90	F# 5																		
91	G 5																		

: **Stand**Kit **と同じ**

: **音はなりません**

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
**** : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

E : エレメントナンバー

Bank Select MSB		127		127		127		127		127		127		127		127		127	
Bank Select LSB		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
Program#		8		9		10		17		18		25		26		27		28	
Note#	Note	Hob Kit****	E	Room Kit	E	DarkRKi t***	E	Rock Kit	E	RockKit2 ***	E	ElctrKit	E	AnalgKit	E	AnlgKit2 ***	E	DanceKit ***	E
13	C# -1	Surdo Mute V ***	1			Surdo Mute V ***	1			Surdo Mute V ***	1					Surdo Mute V ***	1		
14	D -1	Surdo Open V ***	1			Surdo Open V ***	1			Surdo Open V ***	1					Surdo Open V ***	1		
15	D# -1																		
16	E -1																		
17	F -1																		
18	F# -1																		
19	G -1																		
20	G# -1																		
21	A -1																		
22	A# -1																		
23	B -1																		
24	C 0																		
25	C# 0	Brush Tap V ***	1			Brush Tap V ***	1			Brush Tap V ***	1					Brush Tap V ***	1		
26	D 0	Brush Swirl V ***	1			Brush Swirl V ***	1			Brush Swirl V ***	1					Brush Swirl V ***	1		
27	D# 0	Brush Slap V ***	1			Brush Slap V ***	1			Brush Slap V ***	1			Reverse Cymbal	1	Brush Slap V ***	1		
28	E 0	Brush Tap Swirl L ***	1			Brush Tap Swirl V ***	1			Brush Tap Swirl V ***	1	Reverse Cymbal	1			Reverse Cymbal ***	1	Reverse Cymbal	1
29	F 0	Snare Roll V ***	1			Snare Roll V ***	1			Snare Roll V ***	1			Hi Q 2	1	Snare Roll V ***	1		
30	F# 0	Castanet H ****	1									Hi Q 2	1	Snare Noisy 4	1	Hi Q 2 ***	1	Hi Q 2 ***	1
31	G 0	Snare Brass Soft H ****	1					Snare Noisy	1	Snare Noisy 5 ***	1	Snare Snappy Electro	1			Snare Analog 3 ***	1	Snare Techno 3 ***	1
32	G# 0													Kick Tight 2	1				
33	A 0	Kick Soft 2 H ****	1					Kick Tight 2	1	Kick Tight 3 ***	1	Kick 3	1			Kick Techno Soft ***	1	Kick Techno Q ***	1
34	A# 0	Open Rim Shot H Short 2 ***	1											Kick Analog Short	1	Open Rim Shot Dry V ***	1	Rim Gate ***	1
35	B 0	Kick Dark 2 H ****	1			Kick Dark ***	1	Kick 2	1	Kick 4 ***	1	Kick Gate	1	Kick Analog	1	Kick Techno Tight ***	1	Kick Techno L ***	1
36	C 1	Kick Tight 4 H ****	1	Kick Room **	1	Kick Room Gate ***	1	Kick Gate	1	Kick Gate 2 ***	1	Kick Gate Heavy	1	Side Stick Analog	1	Kick Techno ***	1	Kick Techno 2 ***	1
37	C# 1	Side Stick Tight H ****	1											Snare Analog	1	Side Stick Analog ***	1	Side Stick Analog ***	1
38	D 1	Snare Snappy Short H ***	1	Snare Snappy	1	Snare Snappy 2 ***	1	Snare Rock	1	Snare Rock 2 ***	1	Snare Noisy 2	1			Snare Techno ***	1	Snare Clap ***	2
39	D# 1																		
40	E 1	Snare Brass Hard H ****	1	Snare Tight Snappy	1	Snare Tight Snappy	1	Snare Rock Rim	1	Snare Rock Rim Q ***	1	Snare Noisy 3	1	Snare Analog 2	1	Snare Techno 2 ***	1	Snare Dry 2 ***	1
41	F 1	Floor Tom L Tight H ****	1	Tom Room 1	1	Tom Room 1 Q ***	1	Tom Rock 1	1	Tom Rock 1 H ***	1	Tom Electro 1	1	Tom Analog 1	1	Tom Analog 1 ***	1	Tom Analog 1 ***	1
42	F# 1	Hi-Hat Closed 3 H ****	1			Hi-Hat Closed Q ***	1			Hi-Hat Closed 2 ***	1			Hi-Hat Closed Analog	1	Hi-Hat Closed Analog ***	1	Hi-Hat Closed 3 ***	1
43	G 1	Floor Tom H Tight H ****	1	Tom Room 2	1	Room Tom 2 Q ***	1	Tom Rock 2	1	Tom Rock 2 H ***	1	Tom Electro 2	1	Tom Analog 2	1	Tom Analog 2 ***	1	Tom Analog 2 ***	1
44	G# 1	Hi-Hat Pedal 3 H ****	1			Hi-Hat Pedal Q ***	1			Hi-Hat Pedal 2 ***	1			Hi-Hat Closed Analog	1	Hi-Hat Closed Analog 2 ***	1	Hi-Hat Closed Analog 2 ***	1
45	A 1	Low Tom Tight H ****	1	Tom Room 3	1	Room Tom 3 Q ***	1	Tom Rock 3	1	Tom Rock 3 L Short ***	1	Tom Electro 3	1	Tom Analog 3	1	Tom Analog 3 ***	1	Tom Analog 3 ***	1
46	A# 1	Hi-Hat Open 3 H ****	1			Hi-Hat Open L ***	1			Hi-Hat Open 2 ***	1			Hi-Hat Open Analog	1	Hi-Hat Open Analog	1	Hi-Hat Open 3 ***	1
47	B 1	Mid Tom L Tight H ****	1	Tom Room 4	1	Tom Room 4 Dark ***	1	Tom Rock 4	1	Tom Rock 4 L Short ***	1	Tom Electro 4	1	Tom Analog 4	1	Tom Analog 4 ***	1	Tom Analog 4 ***	1
48	C 2	Mid Tom H Tight H ****	1	Tom Room 5	1	Tom Room 5 L Dark ***	1	Tom Rock 5	1	Tom Rock 5 L Short ***	1	Tom Electro 5	1	Tom Analog 5	1	Tom Analog 5 ***	1	Tom Analog 5 ***	1
49	C# 2	Crash Cymbal 3 H ****	1											Crash Analog	1	Crash Analog ***	1	Crash Analog ***	1
50	D 2	High Tom Tight H ****	1	Tom Room 6	1	Tom Room 6 L Dark ***	1	Tom Rock 6	1	Tom Rock 6 L Short ***	1	Tom Electro 6	1	Tom Analog 6	1	Tom Analog 6 ***	1	Tom Analog 6 ***	1
51	D# 2	Ride Cymbal 3 H ****	1			Ride Cymbal 1 V ***	1			Ride Cymbal 1 V ***	1					Ride Cymbal 1 V ***	1		
52	E 2	Chinese Cymbal 2 H ****	1			Chinese Cymbal V ***	1			Chinese Cymbal V ***	1					Chinese Cymbal V ***	1		
53	F 2	Ride Cymbal Cup 2 H ***	1																
54	F# 2	Tambourine H ****	1																
55	G 2	Splash Cymbal H ****	1			Splash Cymbal V ***	1			Splash Cymbal V ***	1					Splash Cymbal V ***	1		
56	G# 2	Cowbell H ****	1											Cowbell Analog	1	Cowbell Analog ***	1	Cowbell Analog ***	1
57	A 2	Crash Cymbal 4 H ****	1			Crash Cymbal 2 V ***	1			Crash Cymbal 2 V ***	1					Crash Cymbal 2 V ***	1		
58	A# 2																		
59	B 2	Ride Cymbal 4 ****	1			Ride Cymbal 2 V ***	1			Ride Cymbal 2 V ***	1					Ride Cymbal 2 V ***	1		
60	C 3	Bongo H V ***	1			Bongo H V ***	1			Bongo H V ***	1					Bongo H V ***	1		
61	C# 3	Bongo L V ***	1			Bongo L V ***	1			Bongo L V ***	1					Bongo L V ***	1		
62	D 3	Conga H Mute 2 H ****	1			Conga H Mute V ***	1			Conga H Mute V ***	1			Conga Analog H	1	Conga Analog H ***	1	Conga Analog H ***	1
63	D# 3	Conga H Open 2 H ****	1			Conga H Open V ***	1			Conga H Open V ***	1			Conga Analog M	1	Conga Analog M ***	1	Conga Analog M ***	1
64	E 3	Conga L 2 H ****	1			Conga L V ***	1			Conga L V ***	1			Conga Analog L	1	Conga Analog L ***	1	Conga Analog L ***	1
65	F 3	Timbale H V ***	1			Timbale H V ***	1			Timbale H V ***	1					Timbale H V ***	1		
66	F# 3	Timbale L V ***	1			Timbale L V ***	1			Timbale L V ***	1					Timbale L V ***	1		
67	G 3	Agogo H V ***	1			Agogo H V ***	1			Agogo H V ***	1					Agogo H V ***	1		
68	G# 3	Agogo L V ***	1			Agogo L V ***	1			Agogo L V ***	1					Agogo L V ***	1		
69	A 3																		
70	A# 3	Maracas Q ****	1											Maracas 2	1	Maracas 2 ***	1	Maracas 2 ***	1
71	B 3	Samba Whistle H V ***	1			Samba Whistle H V ***	1			Samba Whistle H V ***	1					Samba Whistle H V ***	1		
72	C 4	Samba Whistle L V ***	1			Samba Whistle L V ***	1			Samba Whistle L V ***	1					Samba Whistle L V ***	1		
73	C# 4																		
74	D 4																		
75	D# 4													Claves 2	1	Claves 2 ***	1	Claves 2 ***	1
76	E 4																		
77	F 4																		
78	F# 4					Cuica Mute V ***	1			Cuica Mute V ***	1	Scratch H 2	1	Scratch H 2	1	Scratch H 2 ***	1	Scratch H 2 ***	1
79	G 4	Cuica Open H ****	1			Cuica Open V ***	1			Cuica Open V ***	1	Scratch L 2	1	Scratch L 3	1	Scratch L 3 ***	1	Scratch L 3 ***	1
80	G# 4																		
81	A 4																		
82	A# 4																		
83	B 4																		
84	C 5																		
85	C# 5																		
86	D 5																		
87	D# 5																		
88	E 5																		
89	F 5																		
90	F# 5																		
91	G 5																		

Bank Select MSB				127		127		127		127		127		127		127		127	
Bank Select LSB				0		0		0		0		0		0		0		0	
Program#				1		29		30		31		32		33		34		41	
Note#	Note	Key Off	Alternate Group	StandKit Mu Basic	E	HipHpKit ***	E	JunglKit*	E	ApogeeKt*	E	PergeeKt	E	Jazz Kit	E	JazzKit2	E	BrushKit	E
13	C# -1		3	Surdo Mute	1	Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1			Surdo Mute V ***	1		
14	D -1		3	Surdo Open	1	Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1			Surdo Open V ***	1		
15	D# -1			Hi Q	1														
16	E -1			Whip Slap	1														
17	F -1		4	Scratch H	1														
18	F# -1		4	Scratch L	1														
19	G -1			Finger Snap	1														
20	G# -1			Click Noise	1														
21	A -1			Metronome Click	1														
22	A# -1			Metronome Bell	1														
23	B -1			Seq Click L	1														
24	C 0			Seq Click H	1														
25	C# 0			Brush Tap	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1			Brush Tap V ***	1		
26	D 0	0		Brush Swirl	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1			Brush Swirl V ***	1		
27	D# 0			Brush Slap	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1			Brush Slap V ***	1		
28	E 0	0		Brush Tap Swirl	1	Brush Tap Swirl V ***	1	Brush Tap Swirl V ***	1	Reverse Cymbal ***	1	Reverse Cymbal ***	1			Brush Tap Swirl V ***	1		
29	F 0	0		Snare Roll	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll V ***	1							Snare Roll V ***	1		
30	F# 0			Castanet	1					Hi Q 2 ***	1	Hi Q 2 ***	1						
31	G 0			Snare Soft	1	Open Rim Shot 2 Soft ***	1	Rim Gate 2 ***	1	Snare Analog 4 ****	1	Snare Analog 4 H ****	1					Brush Slap 2	1
32	G# 0			Sticks	1														
33	A 0			Kick Soft	1	Kick Dry Soft 2 ***	1	Kick Cough ***	1	Kick Techno 3 ****	1	Kick Techno 3 ****	1						
34	A# 0			Open Rim Shot	1	Open Rim Shot 2 ***	1	Rim Gate 3 ***	1	Open Rim Shot L ****	1	Open Rim Shot L ****	1						
35	B 0			Kick Tight	1	Kick Dim ***	1	Kick Zap ***	1	Kick Techno 4 ****	1	Kick Techno 4 H ****	1						
36	C 1			Kick	1	Kick Boon ***	1	Kick Dawn ***	1	Kick Techno Tight 2 ****	1	Kick Techno Tight 2 H ****	1	Kick Jazz	1	Kick Jazz L ***	1	Kick Small	1
37	C# 1			Side Stick	1	Side Stick Dry ***	1	Side Stick Dry ***	1	Side Stick Analog 2 ****	1	Side Stick Analog 2 H ****	1						
38	D 1			Snare	1	Snare Dry Mute ***	1	Snare Tin ***	1	Snare Analog 5 ****	1	Snare Analog 5 H ****	1			Snare H ***	1	Brush Slap 3	1
39	D# 1			Hand Clap	1					Clap Ambience ****	1	Clap Ambience H ****	1						
40	E 1			Snare Tight	1	Snare White ***	1	Snare Can ***	1	Snare Analog 6 ****	1	Snare Analog 6 H ****	1			Snare Tight L ***	1	Brush Tap 2	1
41	F 1			Floor Tom L	1	Floor Tom L Short ***	1	Floor Tom L Short ***	1	Tom Techno 1 ****	1	Tom Techno 1 H ****	1	Tom Jazz 1	1	Tom Jazz 7 ***	1	Tom Brush 1	1
42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	1	Hi-Hat Closed 2 H ***	1	Hi-Hat Closed 2 Soft ***	1	Hi-Hat Closed Analog 3 ****	1	Hi-Hat Closed Analog 3 H ****	1			Hi-Hat Closed L ***	1		
43	G 1			Floor Tom H	1	Floor Tom H Short ***	1	Floor Tom H Short ***	1	Tom Techno 2 ****	1	Tom Techno 2 H ****	1	Tom Jazz 2	1	Tom Jazz 8 ***	1	Tom Brush 2	1
44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal 2 H ***	1	Hi-Hat Pedal 2 Soft ***	1	Hi-Hat Closed Analog 4 ****	1	Hi-Hat Closed Analog 4 H ****	1			Hi-Hat Pedal L ***	1		
45	A 1			Low Tom	1	Low Tom Short ***	1	Low Tom Short ***	1	Tom Techno 3 ****	1	Tom Techno 3 H ****	1	Tom Jazz 3	1	Tom Jazz 9 ***	1	Tom Brush 3	1
46	A# 1		1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open 2 L ***	1	Hi-Hat Open 2 Soft ***	1	Hi-Hat Open Analog 2 ****	1	Hi-Hat Open Analog 2 H ****	1			Hi-Hat Open L ***	1		
47	B 1			Mid Tom L	1	Mid Tom L Short ***	1	Mid Tom L Short ***	1	Tom Techno 4 ****	1	Tom Techno 4 H ****	1	Tom Jazz 4	1	Tom Jazz 10 ***	1	Tom Brush 4	1
48	C 2			Mid Tom H	1	Mid Tom H Short ***	1	Mid Tom H Short ***	1	Tom Techno 5 ****	1	Tom Techno 5 H ****	1	Tom Jazz 5	1	Tom Jazz 11 ***	1	Tom Brush 5	1
49	C# 2			Crash Cymbal 1	1	Crash Cymbal 1 V ***	1	Crash Cymbal 1 V ***	1	Crash Analog ***	1	Crash Analog H ****	1						
50	D 2			High Tom	1	High Tom Short ***	1	High Tom Short ***	1	Tom Techno 6 ****	1	Tom Techno 6 H ****	1	Tom Jazz 6	1	Tom Jazz 12 ***	1	Tom Brush 6	1
51	D# 2			Ride Cymbal 1	1	Ride Cymbal 1 V ***	1	Ride Cymbal 1 V ***	1	Ride Cymbal Analog 1 ****	1	Ride Cymbal Analog 1 H ****	1			Ride Cymbal 1 V ***	1		
52	E 2			Chinese Cymbal	1	Chinese Cymbal V ***	1	Chinese Cymbal V ***	1			Chinese Cymbal H ****	1			Chinese Cymbal V ***	1		
53	F 2			Ride Cymbal Cup	1					Ride Cymbal Cup Q ****	1	Ride Cymbal Cup H ****	1			Ride Cymbal Cup L ***	1		
54	F# 2			Tambourine	1							Tambourine H ****	1						
55	G 2			Splash Cymbal	1	Splash Cymbal V ***	1	Splash Cymbal V ***	1	Splash Cymbal V ***	1	Splash Cymbal H ****	1			Splash Cymbal V ***	1		
56	G# 2			Cowbell	1					Cowbell Analog L ****	1	Cowbell Analog H ****	1						
57	A 2			Crash Cymbal 2	1	Crash Cymbal 2 V ***	1	Crash Cymbal 2 V ***	1	Crash Cymbal 2 V ***	1	Crash Cymbal 2 H ****	1			Crash Cymbal 2 V ***	1		
58	A# 2			Vibraslap	1														
59	B 2			Ride Cymbal 2	1	Ride Cymbal 2 V ***	1	Ride Cymbal 2 V ***	1	Ride Cymbal Analog 2 ****	1	Ride Cymbal Analog 2 H ****	1			Ride Cymbal 2 V ***	1		
60	C 3			Bongo H	1	Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1			Bongo H V ***	1		
61	C# 3			Bongo L	1	Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1			Bongo L V ***	1		
62	D 3			Conga H Mute	1	Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute V ***	1	Conga Analog H Long ****	1	Conga Analog H Long H ****	1			Conga H Mute V ***	1		
63	D# 3			Conga H Open	1	Conga H Open V ***	1	Conga H Open V ***	1	Conga Analog M Long ****	1	Conga Analog M Long H ****	1			Conga H Open V ***	1		
64	E 3			Conga L	1	Conga L V ***	1	Conga L V ***	1	Conga Analog L Long ****	1	Conga Analog L Long H ****	1			Conga L V ***	1		
65	F 3			Timbale H	1	Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1			Timbale H V ***	1		
66	F# 3			Timbale L	1	Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1			Timbale L V ***	1		
67	G 3			Agogo H	1	Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1			Agogo H V ***	1		
68	G# 3			Agogo L	1	Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1			Agogo L V ***	1		
69	A 3			Cabasa	1														
70	A# 3			Maracas	1					Maracas 2 ***	1	Maracas 2 ***	1						
71	B 3	0		Samba Whistle H	1	Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1			Samba Whistle H V ***	1		
72	C 4	0		Samba Whistle L	1	Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1			Samba Whistle L V ***	1		
73	C# 4			Guiro Short	1														
74	D 4	0		Guiro Long	1														
75	D# 4			Claves	1					Claves 2 ***	1	Claves 2 ***	1						
76	E 4			Wood Block H	1														
77	F 4			Wood Block L	1														
78	F# 4			Cuica Mute	1	Cuica Mute V ***	1	Cuica Mute V ***	1	Scratch H 2 ***	1	Scratch H 2 ***	1			Cuica Mute V ***	1		
79	G 4			Cuica Open	1	Cuica Open V ***	1	Cuica Open V ***	1	Scratch L 3 ***	1	Scratch L 3 ***	1			Cuica Open V ***	1		
80	G# 4		2	Triangle Mute	1														
81	A 4		2	Triangle Open	1														
82	A# 4			Shaker	1														
83	B 4			Jingle Bells	1														
84	C 5			Bell Tree	1														
85	C# 5																		
86	D 5																		
87	D# 5																		
88	E 5																		
89	F 5																		
90	F# 5																		
91	G 5																		

: **Stand**Kit と同じ

: 音はなりません

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
**** : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

E : エレメントナンバー

Bank Select MSB		127		127		127		127		127		127		127		127		127	
Bank Select LSB		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
Program#		42		49		57		58		65		66		67		127		128	
Note#	Note	BrshKit2	E	SymphKit	E	Ntrl Kit †††	E	NtFunkKt †††	E	TrampKit	E	AmberKit	E	CoffinKt	E	StndKit#	E	StandKit	E
13	C# -1											Surdo Mute V ***	1	Surdo Mute V ***	1				
14	D -1											Surdo Open V ***	1	Surdo Open V ***	1				
15	D# -1																		
16	E -1																		
17	F -1																		
18	F# -1																		
19	G -1																		
20	G# -1																		
21	A -1																		
22	A# -1																		
23	B -1																		
24	C 0																		
25	C# 0					††† Brush Tap Nt	1	††† Brush Tap Nt	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1	Brush Tap V ***	1				
26	D 0					††† BrshSwrlNt L	1	††† BrshSwrlNt L	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1	Brush Swirl V ***	1				
27	D# 0					††† BrushSlap Nt	1	††† BrushSlap Nt	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1	Brush Slap V ***	1				
28	E 0	Brush Tap Swirl L ****	1			††† BrshSwrlNt H	1	††† BrshSwrlNt H	1	Reverse Cymbal ***	1	Brush Tap Swirl L ***	1	Brush Tap Swirl L ***	1				
29	F 0	Snare Roll V ***	1			††† SnareRoll Nt	1	††† SnareRoll Nt	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll V ***	1	Snare Roll V ***	1				
30	F# 0	Castanet H ****	1							Hi Q 2 ***	1					Castanet#****	1		
31	G 0	Snare Dry Hard ****	1			††† Snare Nt L	1	††† Snare NtF L	1	Snare Techno 3 Q ****	1	Open Rim Shot 3 Soft ****	1	Rim Gate 4 ****	1	Snare Soft#****	1		
32	G# 0									Sticks Q ****	1	Sticks Q ****	1	Sticks Q ****	1				
33	A 0	Kick Release ****	1	Kick Soft 2	1	††† Kick Soft Nt	1	††† Kick Soft Nt	1	Kick Techno Q 2 ****	1	KickDrySoft3 ****	1	Kick Cough L ****	1				
34	A# 0	Open Rim Shot Dry L ***	1			††† Open Rim Nt	1	††† Open Rim Nt	1	Rim Gate Lo-Fi ****	1	Open Rim Shot Dry ****	1	Rim Gate 5 ****	1	Open Rim Shot#****	1		
35	B 0	Kick Cloudy H ****	1	Gran Cassa	1	††† KickLight Nt	1	††† Kick Std NtF	1	Kick Techno L Q ****	1	Kick Comp 1 L****	1	Kick Comp 2 L ****	1				
36	C 1	Kick Cloudy L ****	1	Gran Cassa Mute	1	††† Kick Std Nt	1	††† Kick NtF	1	Kick Techno 2 Gate ****	1	Kick Comp 1 H****	1	Kick Comp 2 H ****	1				
37	C# 1	Side Stick B 2 ****	1			††† SideStick Nt	1	††† SideStick Nt	1	Side Stick Analog Q ****	1	Side Stick Dry L ****	1	Side Stick Dry L ****	1	Side Stick#****	1		
38	D 1	Brush Slap 3 Q ****	1	Band Snare	1	††† Snare Nt M	1	††† Snare NtF M	1	Snare Clap ***	1	Snare Dry Mute L ****	1	Snare Tin L ****	1	Snare#****	1		
39	D# 1									Hand Clap Dark ****	1	Hand Clap Dark ****	1	Hand Clap Dark ****	1				
40	E 1	Brush Snare Loud ****	1	Band Snare 2	1	††† Snare Nt H	1	††† Snare NtF H	1	Snare Dry 2 Gate ****	1	Hip Snare Long ****	1	Snare Can L ****	1	Snare Tight#****	1		
41	F 1	Tom Brush 7 ****	1	Tom Jazz 1	1	††† FloorTomNt L	1	††† FloorTomNt L	1	Tom Analog 7 ****	1	Floor Tom Tech L ****	1	Floor Tom Tech L ****	1				
42	F# 1	Hi-Hat Closed 4 ****	1			††† HiHatCloseNt	1	††† HiHatCloseNt	1	Hi-Hat Closed 3 Dark ****	1	Hi-Hat Closed Tech ****	1	Hi-Hat Closed Tech ****	1	Hi-Hat Closed#****	1		
43	G 1	Tom Brush 8 ****	1	Tom Jazz 2	1	††† FloorTomNt H	1	††† FloorTomNt H	1	Tom Analog 8 ****	1	Floor Tom Tech H ****	1	Floor Tom Tech H ****	1				
44	G# 1	Hi-Hat Pedal 4 ****	1			††† HiHatPedalNt	1	††† HiHatPedalNt	1	Hi-Hat Closed Analog 2 L***	1	Hi-Hat Pedal Tech ****	1	Hi-Hat Pedal Tech ****	1	Hi-Hat Pedal#****	1		
45	A 1	Tom Brush 9 ****	1	Tom Jazz 3	1	††† Low Tom Nt	1	††† Low Tom Nt	1	Tom Analog 9 ****	1	Low Tom Tech ****	1	Low Tom Tech ****	1				
46	A# 1	Hi-Hat Open 4 ****	1			††† HiHatOpenNt	1	††† HiHatOpenNt	1	Hi-Hat Open 3 Dark ****	1	Hi-Hat Open 3 Dark ****	1	Hi-Hat Open 3 Dark ****	1	Hi-Hat Open#****	1		
47	B 1	Tom Brush 10 ****	1	Tom Jazz 4	1	††† Mid Tom Nt L	1	††† Mid Tom Nt L	1	Tom Analog 10 ****	1	Mid Tom Tech L ****	1	Mid Tom Tech L ****	1				
48	C 2	Tom Brush 11 ****	1	Tom Jazz 5	1	††† Mid Tom Nt H	1	††† Mid Tom Nt H	1	Tom Analog 11 ****	1	Mid Tom Tech H ****	1	Mid Tom Tech H ****	1				
49	C# 2	Crash Cymbal 4 ****	1	Hand Cymbal	1	††† CrashCymNt 1	1	††† CrashCymNt 1	1	Crash Analog Dark ****	1	Crash Cymbal Dark ****	1	Crash Cymbal Dark 2 ****	1	Crash Cymbal	1		
50	D 2	Tom Brush 12 ****	1	Tom Jazz 6	1	††† High Tom Nt	1	††† High Tom Nt	1	Tom Analog 12 ****	1	High Tom Tech ****	1	High Tom Tech ****	1				
51	D# 2	Ride Cymbal 1 H ****	1	Hand Cymbal Short	1	††† RideCym Nt 1	1	††† RideCym Nt 1	1	Ride Cymbal 1 Dark ****	1	Ride Cymbal 1 Dark ****	1	Ride Cymbal Hard 2 ****	1	Ride Cymbal 1#****	1		
52	E 2					††† ChineseCymNt	1	††† ChineseCymNt	1	Chinese Cymbal L ****	1	Chinese Cymbal H2 ****	1	Chinese Cymbal Q ****	1	Chinese Cym-	1		
53	F 2	Ride Cymbal Cup 6 ****	1			††† RideCymCupNt	1	††† RideCymCupNt	1	Ride Cymbal Cup Dark ****	1	Ride Cymbal Cup Dark	1	Ride Cymbal Cup 5 ****	1	Ride Cymbal	1		
54	F# 2									Tambourine Dark ****	1	Tambourine Dark ****	1	Tambourine Dark ****	1				
55	G 2	Splash Cymbal V ***	1			††† SplashCym Nt	1	††† SplashCym Nt	1	Splash Cymbal L Q ****	1	Splash Cymbal L Q ****	1	Tech Splash Cymbal ****	1				
56	G# 2	Cowbell 2 ****	1							Cowbell Analog Q ***	1	Cowbell Lo-Fi ****	1	Cowbell Lo-Fi ****	1	Cowbell#****	1		
57	A 2			Hand Cymbal 2	1	††† CrashCymNt 2	1	††† CrashCymNt 2	1	Crash Cymbal 2 Q ****	1	Crash Cymbal 2 Q ****	1	Crash Cymbal 2 Q ****	1	Crash Cymbal	1		
58	A# 2																		
59	B 2	Ride Cymbal 6 ****	1	Hand Cymbal 2 Short	1	††† RideCym Nt 2	1	††† RideCym Nt 2	1	Ride Cymbal 2 D ****	1	Ride Cymbal 2 V ***	1	Ride Cymbal 5 ****	1	Ride Cymbal 2#****	1		
60	C 3									Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1	Bongo H V ***	1				
61	C# 3									Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1	Bongo L V ***	1				
62	D 3	Conga H Mute V ***	1							Conga Analog H Long ****	1	Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute#****	1		
63	D# 3	Conga H Open V ***	1							Conga Analog M Long ****	1	Conga H Open V ***	1	Conga H Open V ***	1	Conga H Open#****	1		
64	E 3	Conga L 2 ****	1							Conga Analog L Long ****	1	Conga L 2 ****	1	Conga L 2 ****	1	Conga L#****	1		
65	F 3									Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1	Timbale H V ***	1				
66	F# 3									Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1	Timbale L V ***	1				
67	G 3									Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1	Agogo H V ***	1				
68	G# 3									Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1	Agogo L V ***	1				
69	A 3																		
70	A# 3	Maracas Q ****	1							Maracas 2 ***	1	Maracas Q ****	1	Maracas Q ****	1				
71	B 3									Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1	Samba Whistle H V ***	1				
72	C 4									Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1	Samba Whistle L V ***	1				
73	C# 4																		
74	D 4																		
75	D# 4																		
76	E 4																		
77	F 4																		
78	F# 4									Scratch H 2 ***	1								
79	G 4	Cuica Open H ****	1							Scratch L 3 ***	1	Cuica Open H ***	1	Cuica Open H ***	1				
80	G# 4																		
81	A 4																		
82	A# 4																		
83	B 4																		
84	C 5																		
85	C# 5																		
86	D 5																		
87	D# 5																		
88	E 5																		
89	F 5																		
90	F# 5																		
91	G 5																		

XG Drum Map (ドラムボイス)

Bank Select MSB				127		126		126		126		126		126		126		126		126	
Bank Select LSB				0		0		0		0		0		0		0		0		0	
Program#				1		1		2		17		18		19		33		34		35	
Note#	Note	Key Off	Alternate Group	StandKit Mu Basic	E	SFX Kit 1	E	SFX Kit 2	E	Techno Kit K/S ****	E	Techno Kit Hi ****	E	Techno Kit Lo ****	E	Sakura Kit ****	E	Small Latin Kit ****	E	††† China Kit	E
13	C# -1		3	Surdo Mute	1																
14	D -1		3	Surdo Open	1																
15	D# -1			Hi Q	1																
16	E -1			Whip Slap	1																
17	F -1		4	Scratch H	1																
18	F# -1		4	Scratch L	1																
19	G -1			Finger Snap	1																
20	G# -1			Click Noise	1																
21	A -1			Metronome	1																
22	A# -1			Metronome Bell	1																
23	B -1			Seq Click L	1																
24	C 0			Seq Click H	1																
25	C# 0			Brush Tap	1																
26	D 0	0		Brush Swirl	1																
27	D# 0			Brush Slap	1																
28	E 0	0		Brush Tap Swirl	1	Insects ****	2														
29	F 0	0		Snare Roll	1	Bacteria ****	2														
30	F# 0			Castanet	1																
31	G 0			Snare Soft	1																
32	G# 0			Sticks	1																
33	A 0			Kick Soft	1																
34	A# 0			Open Rim Shot	1																
35	B 0			Kick Tight	1																
36	C 1			Kick	1	Cutting Noise	1	Phone Call **	1	Heavy Techno Kick 1 ****	1	Hyper Tom H 1 ****	1	Hyper Tom L 1 ****	1	Dora ****	1	Latin Cymbal	1	†† Bangu	1
37	C# 1			Side Stick	1	Cutting Noise 2	2	Door Squeak	1	Heavy Techno Kick 2 ****	1	Asian Tom H ****	1	Asian Tom L ****	1	Tsuzumi Pon ****	1	Claves SL 1 ****	1	†† Dagu Mute	1
38	D 1			Snare	1	Distorted Cutting Noise **	2	Door Slam	1	Psychedelic Kick ****	1	Lo-Fi Tom H ****	1	Lo-Fi Tom L ****	1	Tsuzumi Pu ****	1	Claves SL 2 ****	1	†† Dagu Heavy	1
39	D# 1			Hand Clap	1	String Slap	1	Scratch Cut	1	Gate Tekno Kick ****	1	Hyper Tom H 2 ****	1	Hyper Tom L 2 ****	1	Tsuzumi Ta ****	1	Claves SL 3 ****	1	†† Paigu High	1
40	E 1			Snare Tight	1	Bass Slide **	2	Scratch H 3	2	Rap Kick ****	1	Flanged Tom H ****	1	Flanged Tom L ****	1	Tsuzumi Chon ****	1	Claves SL 4 ****	1	†† Paigu Middle	1
41	F 1			Floor Tom L	1	Pick Scrape **	1	Wind Chime	1	Heavy Techno Kick 3 ****	1	Minimal Tom H ****	1	Minimal Tom L ****	1	Tsuzumi Tsu ****	1	Claves SL 5 ****	1	†† Paigu Low	1
42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	1			Telephone Ring 2	1	Heavy Techno Kick 4 ****	1	Vox Drum H ****	1	Vox Drum L ****	1	Shimetaiko Ten ****	1	Muted Percussion SL 1 ****	1		
43	G 1			Floor Tom H	1			††† Anthr	2	Future Kick ****	1	Android Walk 1 H ****	1	Android Walk 1 L ****	1	Shimetaiko Tsu ****	1	Muted Percussion SL 2 ****	1		
44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	1			††† Turn Table	4	Asian Kick ****	1	Android Walk 2 H ****	1	Android Walk 2 L ****	1	Yagura Open ****	1	Muted Percussion SL 3 ****	1		
45	A 1			Low Tom	1					Imbalance Kick ****	1	Electro Blip H ****	1	Electro Blip L ****	1	Ohdaiko Rim ****	1	Muted Percussion SL 4 ****	1		
46	A# 1		1	Hi-Hat Open	1					Justice Kick ****	1	Wood Percussions H ****	1	Wood Percussions L ****	1	Oriental Tambourine ****	1	Pandiero ****	1		
47	B 1			Mid Tom L	1					Minimal Kick ****	1	Wood Door Open H ****	1	Wood Door Open L ****	1	Oriental Drum 1 ****	1	Surdo Mute SL 1 ****	1		
48	C 2			Mid Tom H	1							Reso Noise Burst H ****	1	Reso Noise Burst L ****	1	Oriental Drum 2 ****	1	Surdo Mute SL 2 ****	1		
49	C# 2			Crash Cymbal 1	1							LFO Metal Attack H ****	1	LFO Metal Attack L ****	1	Oriental Drum 3 ****	1	Surdo Open SL ****	1		
50	D 2			High Tom	1							Steel Conga H ****	1	Steel Conga L ****	1	Oriental Rim 1 ****	1	Surdo Rim SL ****	1		
51	D# 2			Ride Cymbal 1	1							Rate Down Snare H ****	1	Rate Down Snare L ****	1	Oriental Rim 2 ****	1	Tamborim Mute ****	1		
52	E 2			Chinese Cymbal	1	Flute Key Click	1	Car Engine Ignition	1	Radio Snare ****	1	Pop Ambient H ****	1	Pop Ambient L ****	1	Oriental Rim 3 ****	1	Tamborim Open ****	1	†† Zhongcha Mute	1
53	F 2			Ride Cymbal	1			Car Tires Squeal	1	Cold Dry Snare 1 ****	1	Tunnel Ambient H ****	1	Tunnel Ambient L ****	1	Oriental Rim 4 ****	1	TimbaleL Drum ****	1	†† Zhongcha Open	1
54	F# 2			Tambourine	1			Car Passing	1	Slap Snare ****	1	Vibraslap H ****	1	Vibraslap L ****	1	Oriental Metal Rim 1 ****	1	TimbaleH Drum ****	1	†† Zhongluo Mute	1
55	G 2			Splash Cymbal	1			Car Crash	1	Cold Dry Snare 2 ****	1	Gun Shot Slap H ****	1	Gun Shot Slap L ****	1	Oriental Metal Rim 2 ****	1	TimbaleL Rim ****	1	†† Zhongluo Open	1
56	G# 2			Cowbell	1			Siren	2	Cold Dry Snare 3 ****	1	Punch Snare H ****	1	Punch Snare L ****	1	Oriental Metal Rim 3 ****	1	TimbaleH Rim ****	1	†† Xiaoluo Open	1
57	A 2			Crash Cymbal 2	1			Train	1	Lo-Fi Metal Snare ****	1	Bomb Snare H ****	1	Bomb Snare L ****	1	Oriental Metal Rim 4 ****	1	Timbale Paila 1 ****	1	†† Xizocha Mute	1
58	A# 2			Vibraslap	1			Jet Plane	2			Space Tambourine H ****	1	Space Tambourine L ****	1	Oriental Metal Rim 5 ****	1	Timbale Paila 2 ****	1	†† Ziaocha Open	1
59	B 2			Ride Cymbal 2	1			Starship	2			Ambient Cow Bell H ****	1	Ambient Cow Bell L ****	1						
60	C 3			Bongo H	1			Burst	2			Chink Hat H ****	1	Chink Hat L ****	1						
61	C# 3			Bongo L	1			Roller Coaster	2			Coal Mine 1 H ****	1	Coal Mine 1 L ****	1						
62	D 3			Conga H Mute	1			Submarine	2			Coal Mine 2 H ****	1	Coal Mine 2 L ****	1						
63	D# 3			Conga H Open	1			Connectivity ****	2			Hammer Hit 1 H ****	1	Hammer Hit 1 L ****	1						
64	E 3			Conga L	1			Mystery ****	2			Hammer Hit 2 H ****	1	Hammer Hit 2 L ****	1						
65	F 3			Timbale H	1			††† Charging	3			Hammer Hit 3 H ****	1	Hammer Hit 3 L ****	1						
66	F# 3			Timbale L	1							Insensible Hah H ****	1	Insensible Hah L ****	1						
67	G 3			Agogo H	1							Robot 1 H ****	1	Robot 1 L ****	1						
68	G# 3			Agogo L	1	Shower	2	Laugh	1	Hi Pitch Slap H ****	1	Insensible Fuh H ****	1	Insensible Fuh L ****	1					†† Bangzi	1
69	A 3			Cabasa	1	Thunder	1	Scream	1	Hi Pitch Slap L ****	1	Robot 2 H ****	1	Robot 2 L ****	1					†† Muyu High	1
70	A# 3			Maracas	1	Wind	1	Punch	1			Rude Loop Cymbal H ****	1	Rude Loop Cymbal L ****	1					†† Muyu Mid-High	1
71	B 3	0		Samba Whistle	1	Stream	2	Heart Beat	1			Noise Burst H ****	1	Noise Burst L ****	1					†† Muyu Mid	1
72	C 4	0		Samba Whistle	1	Bubble	2	Foot Steps	1			Fizzer H ****	1	Fizzer L ****	1					†† Muyu Mid-Low	1
73	C# 4			Guiro Short	1	Feed **	2	Applause 2 **	1			Lo-Fi Shaker H ****	1	Lo-Fi Shaker L ****	1					†† Muyu Low	1
74	D 4	0		Guiro Long	1	Cave ****	2					Temple Gong H ****	1	Temple Gong L ****	1						
75	D# 4			Claves	1																
76	E 4			Wood Block H	1																
77	F 4			Wood Block L	1																
78	F# 4			Cuica Mute	1																
79	G 4			Cuica Open	1																
80	G# 4		2	Triangle Mute	1																
81	A 4		2	Triangle Open	1																
82	A# 4			Shaker	1																
83	B 4			Jingle Bells	1																
84	C 5			Bell Tree	1	Dog	1	Machine Gun	1												
85	C# 5					Horse	1	Laser Gun	2												
86	D 5					Bird Tweet 2	1	Explosion	2												
87	D# 5					Kitty **	1	Firework	2												
88	E 5					Growl **	1	Fireball ****	2												
89	F 5					Haunted **	2														
90	F# 5					Ghost	2														
91	G 5					Maou **	2														

: **Stand**Kit と同じ

: 音はなりません

** : MU80 Extension
*** : MU90 Extension
**** : MU100 Extension
†† : MU128 Extension
††† : MU1000/2000 Extension

E : エレメントナンバー

GM Level 2 Drum Map (ドラムボイス)

MSB	120		120		120		120		120		120		120		120		120	
LSB	0		0		0		0		0		0		0		0		0	
Pgm#	1		9		17		25		26		33		41		49		57	
Note#	GM Stand	E	GM Room	E	GM Power	E	GM Elctr	E	GM Analg	E	GM Jazz	E	GM Brush	E	GM Orche	E	GM SFX	E
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27	Hi Q	1													HatCloseOrch	1		
28	Whip Slap	1													HatPedalOrch	1		
29	Scratch Push	1													HatOpen Orch	1		
30	Scratch Pull	1													RideCym1Orch	1		
31	Sticks	1																
32	Click Noise	1																
33	Mtrnm Click	1																
34	Mtrnm Bell	1																
35	Kick Tight	1									KickTJazz	1	KickTJazz	1	Kick Orch	1		
36	Kick	1			Kick Power	1	Kick El	1	Kick Analog	1	Kick Jazz	1	Kick Jazz	1	GranCassa Or	1		
37	Side Stick	1							SideStickAn	1								
38	Snare	1			Snare Power	1	Snare El	1	SnareAnalog	1			Brush Tap GM	1	Band Snare	1		
39	Hand Clap	1											BrushSlap GM	1	Castanet 2	1	Hi Q	1
40	Snare Tight	1					Snare EL 2	1					BrushSwirlGM	1	Band Snare	1	Whip Slap	1
41	Floor Tom L	1	Tom Room 1	1	Tom Rock 1	1	TomElectro 1	1	Tom Analog 1	1					Timpani F	1	Scratch Push	1
42	Hi-HatClosed	1							HatCloseAnlg	1					Timpani F#	1	Scratch Pull	1
43	Floor Tom H	1	Tom Room 2	1	Tom Rock 2	1	TomElectro 2	1	Tom Analog 2	1					Timpani G	1	Sticks	1
44	Hi-Hat Pedal	1							HatCloseAn 2	1					Timpani G#	1	Click Noise	1
45	Low Tom	1	Tom Room 3	1	Tom Rock 3	1	TomElectro 3	1	Tom Analog 3	1					Timpani A	1	Mtrnm Click	1
46	Hi-Hat Open	1							HatOpen Anlg	1					Timpani A#	1	Mtrnm Bell	1
47	Mid Tom L	1	Tom Room 4	1	Tom Rock 4	1	TomElectro 4	1	Tom Analog 4	1					Timpani B	1	Fret Noise	2
48	Mid Tom H	1	Tom Room 5	1	Tom Rock 5	1	TomElectro 5	1	Tom Analog 5	1					Timpani C	1	CuttingNoizH	1
49	CrashCymbal1	1							Crash Analog	1					Timpani C#	1	CuttingNoizL	1
50	High Tom	1	Tom Room 6	1	Tom Rock 6	1	TomElectro 6	1	Tom Analog 6	1					Timpani D	1	String Slap	1
51	RideCymbal 1	1													Timpani D#	1	Fl.Key Click	1
52	Chinese Cym	1					ReversCymbal	1							Timpani E	1	Laugh	1
53	Ride Cym Cup	1													Timpani F'	1	Scream	1
54	Tambourine	1															Punch	1
55	SplashCymbal	1															Heartbeat	1
56	Cowbell	1							Cowbell Anlg	1							Footsteps 1	1
57	CrashCymbal2	1													ConcertCym 2	1	Footsteps 2	1
58	Vibraslap	1															Applause	1
59	RideCymbal 2	1													ConcertCym 1	1	Door Squeak	1
60	Bongo H	1															Door Slam	1
61	Bongo L	1															Scratch Cut	1
62	Conga H Mute	1							Conga Anlg H	1							Wind Chime	1
63	Conga H Open	1							Conga Anlg M	1							Ignition	1
64	Conga L	1							Conga Anlg L	1							Squeal	1
65	Timbale H	1															Exhaust	1
66	Timbale L	1															Crash	1
67	Agogo H	1															Siren	2
68	Agogo L	1															Train	1
69	Cabasa	1															Jet Plane	2
70	Maracas	1							Maracas 2	1							Helicopter	1
71	SambaWhstlSh	1															Starship	2
72	SambaWhstlLg	1															Gunshot	1
73	Guiro Short	1															Machine Gun	1
74	Guiro Long	1															Laser Gun	2
75	Claves	1							Claves 2	1							Explosion	2
76	Wood Block H	1															Dog	1
77	Wood Block L	1															Horse	1
78	Cuica Mute	1															Bird Tweet	2
79	Cuica Open	1															Shower	1
80	TriangleMute	1															Thunder	1
81	TriangleOpen	1															Wind	1
82	Shaker	1															Seashore	2
83	Jingle Bells	1															Stream	2
84	Bell Tree	1															Bubble	2
85	Castanet	1																
86	Surdo Mute	1																
87	Surdo Open	1																
88															Applause	1		
89																		
90																		
91																		

: No sound : GM Stand と同じ E : エレメントナンバー

TG300B Drum Map (ドラムボイス)

Program#			1		9		17		25		26		33		41		49		57		128	
Note#	Note	Alternate assign	Standard Kit	E	Room Kit	E	Power Kit	E	Electro Kit	E	Analog Kit	E	Jazz Kit	E	Brush Kit	E	Orchestra Kit	E	SFX Set	E	C/M Kit	E
25	C# 0		Snare Roll TG	1																		
26	D 0		Finger Snap TG	1																		
27	D# 0		Hi Q TG	1													Hi-Hat Closed Orchestra	1				
28	E 0		Whip Slap TG	1													Hi-Hat Pedal Orchestra	1				
29	F 0	7	Scratch H TG	1													Hi-Hat Open Orchestra	1				
30	F# 0	7	Scratch L TG	1													Ride Cymbal 1 Orchestra	1				
31	G 0		Sticks TG	1																		
32	G# 0		Click Noise TG	1																		
33	A 0		Metronome Click TG	1																		
34	A# 0		Metronome Bell TG	1																		
35	B 0		Kick Tight	1									Kick Tight Jazz TG	1	Kick Tight Jazz TG	1	Kick Orchestra	1			Kick Tight CM	1
36	C 1		Kick	1	Kick Room	1	Kick Power	1	Kick Electro TG	1	Kick Analog	1	Kick Jazz	1	Kick Small	1	Gran Cassa Orchestra	1			Kick CM	1
37	C# 1		Side Stick	1							Side Stick Analog	1									Side Stick CM	1
38	D 1		Snare	1			Snare Power	1	Snare Electro TG	1	Snare Analog	1			Brush Tap TG	1	Band Snare TG	1			Snare CM	1
39	D# 1		Hand Clap	1											Brush Slap TG	1	Castanet TG 2	1	Hi Q TG	1	Hand Clap CM	1
40	E 1		Snare Tight	1					Snare Power 2	1					Brush Swirl TG	1	Band Snare TG	1	Whip Slap TG	1	Snare Electro CM	1
41	F 1		Floor Tom L	1	Tom Room 1	1	Tom Room 1	1	Tom Electro 1	1	Tom Analog 1	1	Tom Jazz 1	1	Tom Jazz 1	1	Timpani F	1	Scratch H TG	1	Floor Tom L CM	1
42	F# 1	1	Hi-Hat Closed	1							Hi-Hat Closed Analog	1					Timpani F#	1	Scratch L TG	1	Hi-Hat Closed CM	1
43	G 1		Floor Tom H	1	Tom Room 2	1	Tom Room 2	1	Tom Electro 2	1	Tom Analog 2	1	Tom Jazz 2	1	Tom Jazz 2	1	Timpani G	1	Sticks TG	1	Floor Tom H CM	1
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal	1							Hi-Hat Closed Analog 2	1					Timpani G#	1	Click Noise TG	1	Hi-Hat Open Short CM	1
45	A 1		Low Tom	1	Tom Room 3	1	Tom Room 3	1	Tom Electro 3	1	Tom Analog 3	1	Tom Jazz 3	1	Tom Jazz 3	1	Timpani A	1	Metronome Click TG	1	Low Tom CM	1
46	A# 1	1	Hi-Hat Open	1							Hi-Hat Open Analog	1					Timpani A#	1	Metronome Bell TG	1	Hi-Hat Open CM	1
47	B 1		Mid Tom L	1	Tom Room 4	1	Tom Room 4	1	Tom Electro 4	1	Tom Analog 4	1	Tom Jazz 4	1	Tom Jazz 4	1	Timpani B	1	Guitar Fret Noise	2	Mid Tom L CM	1
48	C 2		Mid Tom H	1	Tom Room 5	1	Tom Room 5	1	Tom Electro 5	1	Tom Analog 5	1	Tom Jazz 5	1	Tom Jazz 5	1	Timpani C	1	Cutting Noise H	1	Mid Tom H CM	1
49	C# 2		Crash Cymbal 1	1							Crash Analog	1					Timpani C#	1	Cutting Noise L	1	Crash Cymbal CM	1
50	D 2		High Tom	1	Tom Room 6	1	Tom Room 6	1	Tom Electro 6	1	Tom Analog 6	1	Tom Jazz 6	1	Tom Jazz 6	1	Timpani D	1	String Slap	1	High Tom CM	1
51	D# 2		Ride Cymbal 1	1													Timpani D#	1	Flute Key Click	1	Ride Cymbal CM	1
52	E 2		Chinese Cymbal	1					Reverse Cymbal TG	1							Timpani E	1	Laugh	1		
53	F 2		Ride Cymbal Cup	1													Timpani F'	1	Scream	1		
54	F# 2		Tambourine	1															Punch	1	Tambourine CM	1
55	G 2		Splash Cymbal	1															Heartbeat	1		
56	G# 2		Cowbell	1							Cowbell Analog	1							Footsteps 1	1	Cowbell CM	1
57	A 2		Crash Cymbal 2	1													Hand Cymbal H TG	1	Footsteps 2	1		
58	A# 2		Vibraslap	1															Applause	1		
59	B 2		Ride Cymbal 2	1													Hand Cymbal L TG	1	Door Squeak	1		
60	C 3		Bongo H	1															Door Slam	1	Bongo H CM	1
61	C# 3		Bongo L	1															Scratch Cut	1	Bongo L CM	1
62	D 3		Conga H Mute	1							Conga Analog H	1							Wind Chime	1	Conga H Mute CM	1
63	D# 3		Conga H Open	1							Conga Analog M	1							Ignition	1	Conga H Open CM	1
64	E 3		Conga L	1							Conga Analog L	1							Squeal	1	Conga L CM	1
65	F 3		Timbale H	1															Exhaust	1	Timbale H CM	1
66	F# 3		Timbale L	1															Crash	1	Timbale L CM	1
67	G 3		Agogo H	1															Siren	1	Agogo H CM	1
68	G# 3		Agogo L	1															Train	1	Agogo L CM	1
69	A 3		Cabasa	1															Jet Plane	2	Cabasa CM	1
70	A# 3		Maracas	1							Maracas 2	1							Helicopter	1	Maracas CM	1
71	B 3	2	Samba Whistle H TG	1															Starship	2	Samba Whistle H TG CM	1
72	C 4	2	Samba Whistle L TG	1															Gunshot	1	Samba Whistle L TG CM	1
73	C# 4	3	Guiro Short TG	1															Machine Gun	1	Vibraslap CM	1
74	D 4	3	Guiro Long TG	1															Laser Gun	2		
75	D# 4		Claves	1							Claves 2	1							Explosion	2	Claves CM	1
76	E 4		Wood Block H	1															Dog	1	Laugh	1
77	F 4		Wood Block L	1															Horse	1	Scream	1
78	F# 4	4	Cuica Mute TG	1															Bird Tweet	2	Punch	1
79	G 4	4	Cuica Open TG	1															Shower	2	Heartbeat	1
80	G# 4	5	Triangle Mute TG	1															Thunder	1	Footsteps 1	1
81	A 4	5	Triangle Open TG	1															Wind	1	Footsteps 2	1
82	A# 4		Shaker	1															Seashore	2	Applause	1
83	B 4		Jingle Bells	1															Stream	2	Door Squeak	1
84	C 5		Bell Tree	1															Bubble	2	Door Slam	1
85	C# 5		Castanet TG	1																	Scratch Cut	1
86	D 5	6	Surdo Mute TG	1																	Wind Chime	1
87	D# 5	6	Surdo Open TG	1																	Ignition	1
88	E 5																Applause	1			Squeal	1
89	F 5																				Exhaust	1
90	F# 5																				Crash	1
91	G 5																				Siren	2
92	G# 5																				Train	1
93	A 5																				Jet Plane	2
94	A# 5																				Helicopter	1
95	B 5																				Starship	2
96	C 6																				Gunshot	1
97	C# 6																				Machine Gun	1
98	D 6																				Laser Gun	2
99	D# 6																				Explosion	2
100	E 6																				Dog	1
101	F 6																				Horse	1
102	F# 6																				Bird Tweet	2
103	G 6																				Shower	2
104	G# 6																				Thunder	1
105	A 6																				Wind	1
106	A# 6																				Seashore	2
107	B 6																				Stream	2
108	C 7																				Bubble	2

：Standard Kitと同じ　：音はなりません

Performance List (プリセットパフォーマンスリスト　MSB=001, LSB=000)

Pgm#	Category	Performance Name	Comment
1	FX	Heavens Door	ウォームなエフェクト音色。MW でフィルターコントロール。
2	PF	Stereo Grand	ステレオサンプリング感のあるグランド・ピアノ。
3	BR	Saw Classic	アナログノコギリ波のブラス。ディレイエフェクト。
4	FX	Analog Age	暖かく透明感のある、アナログシンセパッド。アフタータッチでフィルターコントロール。
5	FX	VoxBell	シンセ・ボイスとベルが混ざったようなサウンド。
6	KS	Two Flutish	左手でパッド、右手でパンフルート。
7	BA	Super Bass	低音感と太さが絶妙なエレキ・ベース。
8	OR	70s Organ AT	70 年代ぽいオルガン。アフタータッチでロータースピードをコントロール。
9	SL	Touch Line	ファズのかかったノコギリ波。フィルターを動かして、テクノのデータに。
10	SC	Rave Mecca	コード弾き用ダンスサウンド。MW でフィルターコントロール。
11	EN	Superstrings	暖かいアナログシンセストリングス。MW でフィルターコントロール。
12	PF	Old EP	往年のヴィンテージ・エレクトリック・ピアノ。
13	LD	Sync SynQ	アナログ・シンセで代表的なシンク・サウンド。
14	PD	Fancy Pad	雰囲気のあるパッド。アフタータッチでフィルターコントロール。
15	SC	Dikk Tekk	硬いシーケンスフレーズに。MW でフィルターコントロール。
16	ST	Laser Harp	深くフェーザーのかかったシンセ。
17	GT	Feedback EG	フィードバック感がリアルなディストーション・ギター。
18	OR	Full Organ	明るいエレクトリックオルガン。MW でフィルターコントロール。
19	LD	Dyno Lead	クラシカルなアナログリード。ポルタメントが効果的。
20	PF	CP70 On Stage	あのヤマハエレクトリックグランド。
21	BR	Super Brass	まっすぐパワフルなブラスセクション。MW でフィルターコントロール。
22	FX	Ethnograph	ニューエイジ風の印象的なサウンドコラージュ。
23	SL	Tecspiration	ファズのかかった、アナログテクノサウンド。
24	CO	Vox Pop	タイトなシンセコーラス。速いパッセージに。
25	PD	Dark Pad	暗いシンセパッド。MW でフィルターコントロール。
26	FX	Sparkle Pad	きらめきのあるパッド。MW でおどろきの変化が。
27	BR	Jump-off	伝説のシンセブラス。
28	OR	Overdrive OR	オーバードライブのかかったオルガン。
29	GT	Ricky Guitar	リードパート用のクリーンエレクトリックギター。
30	SC	Euro Hook	パーカッシブなシーケンスのための厚いアナログサウンド。
31	RD	Groovin' Baritone	バリトンサックス。
32	FX	Alien Peace	全く違ったふたつのエレメントを使った、素敵なデジタルシンセ。
33	KS	Hit House	斬新なスプリット。4 つのブラスショット。
34	GT	6-string Guitar	スティール弦のアコースティックギター。
35	EN	Phase Strings	フェーザーのかかったアナログシンセストリングス。MW でフィルターコントロール。
36	LD	Hyper Shaku8	ブロウ感がユニークなシンセ的尺八。
37	OR	Early Bird	シンフォニックエフェクトのかかったオルガン。ダンス音楽に。
38	CO	Orchestral Suite	オーケストラ風。ストリングス、ホルン、ベルのコンビネーション。
39	SC	Fat Hook	ユーロサウンド用、シンセの王道。
40	KS	R&B Gig	ピアノ / ストリングスとオルガンとのスプリット。
41	OR	Deep Harp	澄んだハーモニカ。ソロに最高。
42	FX	Almost Heaven	印象的なベルサウンドのパッド。
43	SL	Digi Bizzar	過激なデジタルシンセサウンド。電子音楽に。
44	OR	Euro Accordion	ヨーロッパ特有の響きを持ったアコーディオン。
45	EN	2 Octaves Strings	明るいアナログストリングス。2 オクターブのレイヤー。
46	PF	New House Piano	新しい音楽シーンのためのピアノ。
47	OR	Crisp Organ	パーカッシブなエレクトリックオルガン。
48	GT	Warm Amp	ギターアンプのウォームな質感までも再現したエレクトリック・ギター。
49	BA	Flangi Baze	モノフォニックアナログベースのシミュレーション。MW でフィルターコントロール。
50	KS	1st Violin	ストリングアンサンブルとソロバイオリンとのスプリット。
51	EN	Deep Choir	長いリバーブのかかった、混成合唱。
52	PF	Old Clavi	ダイナミックなワウのかかったオールドクラビ。
53	SC	Dance Chord	ダンスミュージックのコードバッキングのための厚いアナログシンセ。
54	FX	White Train	催眠性のパッド。アフタータッチでフィルターコントロール。
55	BR	Power Synth Brass	パワフルなシンセブラス。
56	BA	Deep Port	サステインのきいた、厚みのあるシンセベース。ポルタメントがかかっている。
57	SC	Floor Tack	ダンスミュージックでのコードワーク向きシンセ。MW でフィルターコントロール。
58	GT	Rich Nylon Guitar	ナイロン弦の、リッチなアコースティックギター。
59	OR	Solemn Organ	荘重なパイプオルガン。
60	CO	Piano & Strings	アコースティックピアノとステレオストリングスとのレイヤー。
61	RD	Rich Bass Clarinet	ソリストのための、表現力豊かなバスクラリネット。
62	BR	Slap Switch	ベロシティスプリットされたスラップベース。
63	EN	Hi Strings	生とシンセを混ぜたハイブリッドなストリングス。
64	PD	Soft Sweep	広がり感のあるパッド。MW で音色が変化します。
65	OR	Draw Organ MW	ドローバーオルガン。MW でロータリースピードが変化します。
66	SL	Porta Line MW	素朴な感じのシンセリード。MW でフィルターコントロール。
67	FX	Crypt	ポルタメントを効果的に使った FX 音色で、MW を上げるとさらに音が変化します。
68	PF	Easy Seven	クラシカルな FM エレクトリックピアノ。シンセストリングスとレイヤー。
69	KS	Guitar & Sax	柔らかい感じのギターとブレスの効いたテナーサックスのスプリット音色。
70	PF	Gut EP	DX エレピとアコースティックギターのレイヤーで、MW でパッドが重なります。
71	BA	SQ2003 Wheel	強力なフィルターモジュレーションのかかるファズシンセ。MW でフィルターコントロール。
72	PD	Fanta Pad	シズル感のあるスペイシーなシンセ・パッド。
73	SC	Dance Comp	コードシーケンスに適したリズムシンセ音色。
74	ET	AfricanGrand	音程感のあるアフリカン・パーカッション。
75	BR	Trombonist	ソロに適した表現力のあるブラス音色。
76	FX	Orion	ミステリアスな効果音。MW でフィルターコントロール。
77	BR	Remix Brass	ストリングスブラスセクションとブラスフォールがベロシティスプリットされた音色。
78	PF	Specter EP	MW を動かすと色々なタイプの音色が弾けるエレピ。
79	SC	Tech Chord 1	短 3 度、5 度の音を重ねたダンス音色。MW でフィルターコントロール。
80	KS	Bass + Piano/Brass	ピアノとブラスのベロシティスプリットと、ベース音色のスプリット。
81	BA	SQ-Bass	テクノ / ダンスのシーケンスに適したシンセベース。
82	EN	Rich Strings	ベロシティでアタックと厚みが変化するストリングス。
83	BR	Hybrid Brass	生とシンセを混ぜたパンチのあるブラスです。
84	PF	Phaze Clavi	アナログクラビ。MW でフェイザーエフェクトをコントロール。
85	SC	Toy SQ	クロスディレイのかかった打ち込み用のアナログ音色。
86	SE	MUtopia	未来的な音色のパッド。アフタータッチでフィルターをコントロール。
87	PD	Float Pad	柔らかい感じのパッド。MW でフィルターコントロール。
88	OR	Tiny Pipe	小さいパイプオルガン。
89	SC	Sweet Wine	電子音楽に適したシンセ音色。
90	PD	Pad Swell	フィルター変化の効果のある、明るい感じのシンセパッド。
91	FX	Aquarius 90	水中の音、ボイス、グラスをたたく音が重なった効果音。
92	ET	Perc Shamisen	パーカッシブな三味線。
93	PF	Clav-babe	オートワウが特徴のシンセクラビ。
94	FX	Sweepy Plant	スィープ感と変調が特徴的なアンビエント系サウンド。
95	CP	Door Bell	ベルの音のようなオルゴール。
96	SC	FAT*SQ	ちょっとだけポルタメントがかかった厚いシンセリード。
97	FX	Lo-Fi Loop	ローファイ感のあるパーカッション・ループサウンド。
98	KS	Volksmusik	アコーディオンとブラスアンサンブルのスプリット音色。
99	KS	Jfunk Jammin	ソリッドなエレピとベースのスプリット音色。
100	KS	Alpen Echo	チューバとトランペットのスプリット音色。MW でディレイエフェクトをコントロール。

Performance List (インターナルパフォーマンスリスト　MSB=002, LSB=000)

Pgm#	Category	Performance Name	Comment
1	PF	Concert Grand	共鳴感までも再現したリッチなフルコンサートグランドピアノ。
2	PF	Midi & Grand	グランド・ピアノ +エレクトリック・ピアノ。
3	PF	60s Piano	ディストーションエフェクトを少しかけた古いステージエレピ。
4	PF	CP Pad	ヤマハ CP80の特徴を生かしたパッドとのレイヤー音色。
5	PF	Rhody Phaze	フェイズ・エフェクターの効いたエレクトリック・ピアノ。
6	PF	Rich DX EP	名機 DX7のエレクトリックピアノ音色。
7	PD	Grand Pad	暖かく暗い感じのシンセパッド。2オクターブのレイヤー。
8	PD	Pictures II	ピッチの上昇感がユニークなスペイシーなシンセ・パッド。
9	PD	Movie Pad II	ビンテージ・シンセ系パッド。
10	PD	Hmu Choirer	人声をフィーチャーしたシンセ・パッド。
11	PD	Polypad	古き良きアナログシンセパッド。
12	PD	Blonk Y	アナログ音とボイスパッドのコンビネーション。アフタータッチでフィルターコントロール。
13	PD	Dark Pad	ポップス系に適した暗い感じのパッド。
14	SC	Analog SQ 1	シーケンスフレーズに適した、余韻のあるアナログシンセ。
15	SC	Analog SQ 2	シーケンスフレーズに適した、ディケイの短いアナログシンセ。
16	SC	Xen	1 キーでコードが鳴るユニークなヒット・サウンド。
17	SC	Short SQ	シーケンスフレーズに適した、極端にディケイの短いアナログシンセ。
18	SC	Fat Poly	ダンスに適した分厚いシンセ音色。
19	OR	Backyard Organ	バッキングに適した Jazz系のオルガン。
20	OR	Rock Organ	歪み感とロータリースピーカーの効果が絶妙なロック系オルガン。
21	OR	Stereo Field Organ	ステレオ感のあるオルガン。
22	OR	Drawbars 1 AT	70 年代風のドローバーオルガン。アフタータッチでロータリースピードが変化します。
23	OR	Drawbars 2 MW	センチメンタルなオルガン。MWでロータリースピードが変化します。
24	OR	Full Church	教会風のパイプオルガン。
25	OR	Old Rock Organ	60 年代風エレクトリックオルガン。
26	OR	Progressive Organ	プログレッシブロックの代表的なオルガン。MW でロータリースピーカー効果。
27	GT	12-string Fantasy	12 弦ギターの音色で、押し続けるとパッドが重なります。
28	GT	Wah Guitar	オートワウによるファンキーなエレクトリックギター。
29	GT	FM Jazz EG	FM 音源で代表的なジャズギター。
30	GT	Rich 12-string Guitar	アコースティック 12 弦ギター。
31	GT	Pedal Steel Wheeler	ペダルスチールギター。ピッチベンドホイールを使ってみてください。
32	GT	Chorus Guitar	コーラスのかかったエレキギター。
33	BA	Hip Bais	ワウのかかったシンセベース。MW でフィルターコントロール。
34	BA	Rezzy Bass	テクノシーケンスフレーズに適した、強いレゾナンスのシンセベース。
35	BA	Fuzzline	ディストーションのかかったシンセベース。MW でフィルターコントロール。
36	BA	Bassline 1	ダンスやテクノに適したシンセベース。
37	BA	Bassline 2	ディケイが短いシンセベース。
38	EN	Pink Bass MW	ディストーション、ポルタメントがかかったシンセベース。
39	EN	Vienna Strings	アコースティックな感じのストリングスアンサンブル。
40	EN	Orchestra Plus	強いベロシティでティンパニが鳴るオーケストラ音色。
41	EN	Litepad	ライトなイメージのシンセ・パッド。
42	EN	Mello Strings	伝説の楽器を使ってのストリングスサウンド。
43	EN	Ooh Choir	エフェクトで広がり感を持たせたコーラス。
44	EN	Compu Vox	シーケンスフレーズに。MWでオートパンのスピードをコントロール。
45	BR	Cutting Brass	鋭いブラスセクション。
46	BR	Tijuana Brass	60 年代風のソフトなブラスセクション。
47	BR	CS80 Mind	ヤマハアナログシンセの名機 CS80 のブラス。
48	BR	Fat Ensemble	アナログシンセ風の暖かいパッド。
49	SC	Beat Hit	イントロで使うと効果的なヒット・サウンド。
50	BR	Analog Brass	アタック感の強いアナログ・ブラス。
51	LD	Mono Wire Lead	マイルドな感じのシンセリード。
52	LD	Vintage Lead	オールドスタイルのアナログソロシンセ。
53	LD	Sticky Lead	ベロシティによるアタックの音色変化が特徴的なシンセリード。
54	LD	Saww Lead	デチューンのかかったパーカッシブなシンセリード。
55	LD	Fat Glide	分厚い音色のシンセリード。
56	LD	Early Lead	アタックのあるマイルドなシンセリード。MWでフィルターコントロール。
57	FX	Dreamer	アタックの緩やかなスイープ感のあるシンセサウンド。MW でフィルターコントロール。
58	FX	Slow Sweep	フィルターがゆっくりと変化していくシンセ音色。
59	FX	Flower	ハープとコーラスのレイヤー音色。
60	FX	High Light	色々な音を重ねたシンセサウンド。
61	PF	DX Lover	DX 系のおいしい音をブレンドさせたリッチなエレピ。
62	PF	Clav Western	古い感じのクラビ系音色。
63	PF	TX802 EP	FM 音色風のエレピ。広いジャンルに使えて便利な音色。
64	PF	Chorus DX EP	コーラスのかかった DX エレピ。
65	PF	EP Velo SW	ベロシティで音色が変わる古い感じのエレピ。
66	CP	Cool Vibes	リバーブのかかったパーカッシブなビブラフォン。
67	SC	Poly Syn	アナログポリシンセの王道。
68	SC	Tech Chord 2	短３度、５度の音を重ねたダンス音色。MW でフィルターコントロール。
69	SC	Hi Pass SQ 1	ハイパスフィルターを使ったシンセ音色。
70	SC	Eight Oscis	分厚い音色のシンセプラス。
71	SC	HPF Flight	シーケンスフレーズに適した軽い感じのシンセリード。
72	SC	Acid Hook	パーカッシブなシンセ音色。シンセベースにも使える。
73	SC	Fat Comp	ブラス風にもリード風にも弾ける使い勝手の良いコンプ音色。
74	OR	70s Rock Organ	70 年代風のロックオルガン。
75	OR	Click Organ MW	キークリック音のついた電子オルガン。MW でロータリースピードが変化します。
76	OR	Nice Organ	80 年代風の明るい感じのオルガン。
77	OR	Sacral Organ	フルデジタルオルガン。MWでロータリースピードが変化します。
78	OR	Baroque Feel	ストリングスを重ねた荘重なパイプオルガン。
79	OR	Plain Pipe	素朴な感じのパイプオルガン。
80	OR	French Accordion	フレンチタッチなアコーディオン。
81	OR	Lambada Accordion	タンゴ、ランバダに適したアコーディオン。
82	BA	Lately Bass	FM 音源（4 オペレータ）で代表的なシンセベース。
83	BA	FM Slap	FM 音源で代表的なスラップベース。
84	BA	Frankfurt Bass	シーケンスフレーズに適した深いレゾナンス感のあるシンセベース。
85	KS	Pizza Time	アンサンブルストリングスとピチカートのスプリット。
86	RD	Soprano Sax	息づかいまでも再現されたソプラノ・サックス。
87	ET	Banjo Man	デキシースタイルに適したバンジョーの音。
88	ET	Kanoonics	パーカッシブな感じのカヌーン（音色が琴に似ている楽器）。
89	SE	Devil's House	悪魔の家をイメージした効果音。C3 を境にタッチを強く弾くと悪魔の声と悲鳴が。
90	SE	Alien	謎の宇宙生物出現。強いベロシティでうめき声が聞こえます。
91	SE	Sea View	深海を行く気分で弾いてください。
92	KS	Phat & Funky	ストリングスとワウギターのスプリット音色。
93	CO	Horn & Strings	ホルンの混じった使い勝手の良いストリングス。
94	CO	Clavorgue	クラビとオルガンをブレンドさせた音色。
95	CO	1950's Jazz	古い年代風のウッドベースとピアノのスプリット音色。
96	ET	Asian Beat	音程感が不思議なアジアのパーカッション。強くひくと太鼓が鳴る。
97	FX	Sweepy Line	レゾナンス感があるパーカッシブシンセ。
98	FX	Blue & Blue	透明感のあるパッド。
99	FX	Going UP	上昇感がユニークなアンビエント系サウンド。
100	SE	MU Creation	多種多様な音で表現されたアバンギャルド系サウンド・エフェクト。

A/D インプットプリセット

			A/D1												
			A/D2												
BANK	Source		PGM # = 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
0	MIC	Preset Name	Off	Mic	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb	Karaoke1	Karaoke2	Karaoke3	Echo	Vocal	Studio	Oct Up	Oct Down
		input gain	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic
		var type	-	-	-	-	-	Karaoke1	Karaoke2	Karaoke3	Echo	Stage1	HM Enhancer	Pitch Change	Pitch Change
1	GUITAR	Preset Name	Off	Guitar	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb	Tube	Stack	Flang Gtr	Clean Gtr	Funk Gtr	Tremolo	Phaser	5th Guitar
	(注1)	input gain	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic	mic
		var type	-	-	-	-	-	Amp Sim.	Amp Sim.	Flanger	Celeste	Touch Wah	Tremolo	Phaser	Pitch Change
2	KEYBOARD	Preset Name	Off	Keyboard	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb	Phaser EP	Pan EP	Wah Clavi	Rotary Orgn	Synth Str	Synth Pad	Synth Lead	SFX
		input gain	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line
		var type	-	-	-	-	-	Phaser	Auto Pan	Touch Wah	Rotary Speaker	Symphonic	Flanger2	Delay LCR	Pitch Change
3	AUDIO	Preset Name	Off	Audio	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb								
	(注2)	input gain	line	line	line	line	line								
		var type	-	-	-	-	-								
18	STEREO	Preset Name	Off	Keyboard	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb	Phaser EP	Pan EP	Wah Clavi	Rotary Orgn	Synth Str	Synth Pad	Synth Lead	SFX
	KEYBOARD	input gain	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line	line
	(注3)	var type	-	-	-	-	-	Phaser	Auto Pan	Touch Wah	Rotary Speaker	Symphonic	Flanger2	Delay LCR	Pitch Change
19	STEREO	Preset Name	Off	Audio	Reverb	Chorus	Chorus+Reverb								
	AUDIO	input gain	line	line	line	line	line								
	(注3)	var type	-	-	-	-	-								

（注 1） 使用する GUITAR によっては、入力がひずむ場合があります。A/D INPUT VOLUME または GUITAR の VOLUME で調節してください。

（注 2） AUDIO は A/D1 では Lch 、A/D2 では Rch に PAN がセットされます。

（注 3） Stereo 設定は A/D1 でのみ選択することができます。
A/D1、A/D2 入力をそれぞれ Lch、Rch に対応させてステレオ信号として扱います。
そのため、Stereo 設定されると、A/D2 パートのバンクナンバーおよびプログラムナンバーに「***」が表示され、設定できなくなります。

エフェクトタイプリスト

REVERB

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL 2	〃
3	01H	06H	HALL M	〃 （GM Level2 対応）
4	01H	07H	HALL L	〃 （GM Level2 対応）
5	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
6	02H	01H	ROOM 2	〃
7	02H	02H	ROOM 3	〃
8	02H	05H	ROOM S	〃 （GM Level2 対応）
9	02H	06H	ROOM M	〃 （GM Level2 対応）
10	02H	07H	ROOM L	〃 （GM Level2 対応）
11	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したリバーブです。
12	03H	01H	STAGE 2	〃
13	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
14	04H	07H	GM PLATE	〃 （GM Level2 対応）
15	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
16	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
17	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
18	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

CHORUS

No	MSB	LSB	NAME	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
1	41H	00H	CHORUS1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
2	41H	01H	CHORUS2	〃
3	41H	02H	CHORUS3	〃
4	41H	08H	CHORUS4	〃
5	41H	03H	GM CHORUS 1	〃 （GM Level2 対応）
6	41H	04H	GM CHORUS 2	〃 （GM Level2 対応）
7	41H	05H	GM CHORUS 3	〃 （GM Level2 対応）
8	41H	06H	GM CHORUS 4	〃 （GM Level2 対応）
9	41H	07H	FB CHORUS	フィードバックのあるコーラスエフェクトです。 （GM Level2 対応）
10	42H	00H	CELESTE1	３相の LFO により、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
11	42H	01H	CELESTE2	〃
12	42H	02H	CELESTE3	〃
13	42H	08H	CELESTE4	〃
14	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
15	43H	01H	FLANGER 2	〃
16	43H	08H	FLANGER 3	〃
17	43H	07H	GM FLANGER	〃 （GM Level2 対応）
18	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTE の変調をより多重化したものです。
19	57H	00H	PHASER 1	位相（フェイズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
20	48H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。

VARIATION、INSERTION1 ～ 4

No	MSB	LSB	NAME	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトを OFF にします。
1	01H	00H	HALL1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL2	〃
3	01H	06H	HALL M	〃 （GM Level2 対応）
4	01H	07H	HALL L	〃 （GM Level2 対応）
5	02H	00H	ROOM1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
6	02H	01H	ROOM2	〃
7	02H	02H	ROOM3	〃
8	02H	05H	ROOM S	〃 （GM Level2 対応）
9	02H	06H	ROOM M	〃 （GM Level2 対応）
10	02H	07H	ROOM L	〃 （GM Level2 対応）
11	03H	00H	STAGE1	ソロ楽器に適したリバーブです。
12	03H	01H	STAGE2	〃
13	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
14	04H	07H	GM PLATE	〃 （GM Level2 対応）
15	05H	00H	"DELAY L,C,R"	L、R、C (center) の 3 本のディレイ音を発生するエフェクトです。
16	06H	00H	"DELAY L,R"	L、R 2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。
17	07H	00H	ECHO	L、R 2本のディレイと L、R 独立のフィードバックディレイを持っています。
18	08H	00H	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
19	09H	00H	ER1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
20	09H	01H	ER2	〃
21	0AH	00H	GATE REVERB	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。
22	0BH	00H	REVERSE GATE	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。
23	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
24	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
25	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
26	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。
27	14H	00H	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーです。
28	14H	01H	KARAOKE 2	〃
29	14H	02H	KARAOKE 3	〃
30	41H	00H	CHORUS1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
31	41H	01H	CHORUS2	〃
32	41H	02H	CHORUS3	〃
33	41H	08H	CHORUS4	〃
34	41H	03H	GM CHORUS 1	〃 （GM Level2 対応）
35	41H	04H	GM CHORUS 2	〃 （GM Level2 対応）
36	41H	05H	GM CHORUS 3	〃 （GM Level2 対応）
37	41H	06H	GM CHORUS 4	〃 （GM Level2 対応）
38	41H	07H	FB CHORUS	フィードバックのあるコーラスエフェクトです。 （GM Level2 対応）
39	42H	00H	CELESTE1	3相の LFO により、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
40	42H	01H	CELESTE2	〃
41	42H	02H	CELESTE3	〃
42	42H	08H	CELESTE4	〃
43	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
44	43H	01H	FLANGER 2	〃
45	43H	08H	FLANGER 3	〃
46	43H	07H	GM FLANGER	〃 （GM Level2 対応）
47	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTE の変調をより多重化したものです。
48	45H	00H	ROTARY SP.	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(ｱｻｲﾅﾝﾌﾞﾙｺﾝﾄﾛｰﾗｰ 1) などで、回転スピードをコントロールできます。
49	45H	01H	DIST+ROTARY SP.	DISTORTION と ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
50	45H	02H	OVERDRIVE+ROTARY SP.	OVER DRIVE と ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
51	46H	03H	AMP SIM.+ROTARY SP.	AMP SIMULATOR と ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
52	46H	00H	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
53	47H	00H	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。
54	48H	00H	PHASER 1	位相（フェイズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
55	48H	08H	PHASER 2	〃
56	49H	00H	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。NOISE GATE が入っていますので、A/D 入力にも向いています。
57	49H	01H	COMP+DISTORTION	前段に COMPRESSOR があるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。
58	49H	08H	STEREO DISTORTION	ステレオタイプの DISTORTION です。
59	4AH	00H	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。NOISE GATE が入っていますので、A/D 入力にも向いています。
60	4AH	08H	STEREO OVER DRIVE	ステレオタイプの OVER DRIVE です。
61	4BH	00H	AMP SIM.	ギターアンプをシミュレートしたものです。NOISE GATE が入っていますので、A/D 入力にも向いています。
62	4BH	08H	STEREO AMP SIM.	ステレオタイプの AMP SIMULATOR です。
63	4CH	00H	3BAND EQ	LOW,MID,HIGH のイコライジングが可能な MONO EQです。
64	4DH	00H	2BAND EQ	LOW、HIGH のイコライジングが可能な STEREO EQ です。DRUM PART に最適です。
65	4EH	00H	AUTO WAH	WAH FILTER の中心周波数を周期的に変化させます。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
66	4EH	01H	AUTO WAH+DIST	AUTO WAH の出力を DISTORTIONにより、歪ませたものです。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
67	4EH	02H	AUTO WAH+OVERDRIVE	AUTO WAH の出力を OVERDRIVE により、歪ませたものです。AC1 などで PEDAL WAHとしても使えます。
68	50H	00H	PITCH CHANGE	入力信号の音程を変えるエフェクトです。
69	50H	01H	PITCH CHANGE2	〃
70	51H	00H	HARMONIC ENHANCER	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
71	52H	00H	TOUCH WAH 1	入力のレベルにより WAH FILTER の中心周波数を変えるプログラムです。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
72	52H	08H	TOUCH WAH 2	入力のレベルにより WAH FILTER の中心周波数を変えるプログラムです。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
73	52H	01H	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAH の出力を DISTORTION により、歪ませたものです。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
74	52H	02H	TOUCH WAH+OVERDRIVE	TOUCH WAH の出力を OVERDRIVE により、歪ませたものです。AC1 などで PEDAL WAH としても使えます。
75	53H	00H	COMPRESSOR	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また、音にアタック感を与えることも出来ます。
76	54H	00H	NOISE GATE	入力信号が設定レベル以下のになると、入力をゲートします。A/D 入力でノイズを抑えたいときに有効です。
77	55H	00H	VOICE CANCEL	CD などのソースのボーカルパートを減衰させることができます。
78	56H	00H	2WAY ROTARY SP	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(ｱｻｲﾅﾝﾌﾞﾙｺﾝﾄﾛｰﾗｰ 1) などで、回転スピードをコントロールできます。
79	56H	01H	DIST. + 2WAY ROTARY SP.	DISTORTION と 2WAY ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
80	56H	02H	OVERDRIVE+ 2WAY ROTARY SP.	OVER DRIVE と 2WAY ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
81	56H	03H	AMP SIM. +2WAY ROTARY SP.	AMP SIMULATOR と2WAY ROTARY SPEAKER を直列に接続したものです。
82	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
83	58H	00H	AMBIENCE	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。
84	5DH	00H	TALKING MODULATION	入力信号に母音をつけます。
85	5EH	00H	LO-FI	入力信号の音質を粗くします。
86	5FH	00H	DIST+DELAY	DISTORTION と DELAY を直列に接続したものです。
87	5FH	01H	OVERDRIVE+DELAY	OVERDRIVE と DELAY を直列に接続したものです。
88	60H	00H	COMP+DIST+DELAY	COMPRESSOR と DISTORTION と DELAY を直列に接続したものです。
89	60H	01H	COMP+OVERDRIVE+DELAY	COMPRESSOR と OVERDRIVE と DELAY を直列に接続したものです。
90	61H	00H	WAH+DIST+DELAY	TOUCH WAH と DISTORTION と DELAY を直列に接続したものです。
91	61H	01H	WAH+OVERDRIVE+DELAY	TOUCH WAH と OVERDRIVE と DELAY を直列に接続したものです。
92	62H	00H	V DISTORTION HARD	Vintage Tube や Fuzz をシミュレートした DISTORTION(ハードタイプ) です。
93	62H	01H	V DISTORTION HARD+DELAY	Vintage Tube や Fuzz をシミュレートした DISTORTION(ハードタイプ) と DELAY を直列に接続したものです。
94	62H	02H	V DISTORTION SOFT	Vintage Tube や Fuzz をシミュレートした DISTORTION(ソフトタイプ) です。
95	62H	03H	V DISTORTION SOFT+DELAY	Vintage Tube や Fuzz をシミュレートした DISTORTION(ソフトタイプ) と DELAY を直列に接続したものです。
96	63H	00H	DUAL ROTOR SPEAKER1	ROTARY SPEAKER を並列に接続したものです。
97	63H	01H	DUAL ROTOR SPEAKER2	〃
98	40H	00H	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。

エフェクト LSB/MSB リスト

REVERB TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB									
DEC	HEX	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09-31
000	00	NO EFFECT									
001	01	HALL 1	HALL 2					HALL M	HALL L		
002	02	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3			ROOM S	ROOM M	ROOM L		
003	03	STAGE 1	STAGE 2								
004	04	PLATE							GM PLATE		
005	05	NO EFFECT									
:	:	:									
015	0F	NO EFFECT									
016	10	WHITE ROOM									
017	11	TUNNEL									
018	12	CANYON									
019	13	BASEMENT									
020	14	NO EFFECT									
:	:	:									
127	7F	NO EFFECT									

NO EFFECT	NO EFFECT
	ベーシックエフェクト (LSB=0) と同じ

CHORUS TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB									
DEC	HEX	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09-31
000	00	NO EFFECT									
001	01	NO EFFECT									
:	:	:									
064	40	NO EFFECT									
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3	GM CHORUS 1	GM CHORUS 2	GM CHORUS 3	GM CHORUS 4	FB CHORUS	CHORUS 4	
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3						CELESTE 4	
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2						GM FLANGER	FLANGER 3	
068	44	SYMPHONIC									
069	45	NO EFFECT									
:	:	:									
071	47	NO EFFECT									
072	48	PHASER 1									
073	49	NO EFFECT									
:	:	:									
086	56	NO EFFECT									
087	57	ENSEMBLE DETUNE									
088	58	NO EFFECT									
:	:	:									
127	7F	NO EFFECT									

NO EFFECT	NO EFFECT
	ベーシックエフェクト (LSB=0) と同じ

VARIATION TYPE, INSERTION TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB									
DEC	HEX	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09-31
000	00	NO EFFECT or THRU									
001	01	HALL 1	HALL 2					HALL M	HALL L		
002	02	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3			ROOM S	ROOM M	ROOM L		
003	03	STAGE 1	STAGE 2								
004	04	PLATE							GM PLATE		
005	05	"DELAY L,C,R"									
006	06	"DELAY L,R"									
007	07	ECHO									
008	08	CROSS DELAY									
009	09	ER 1	ER 2								
010	0A	GATE REVERB									
011	0B	REVERSE GATE									
012	0C	NO EFFECT or THRU									
:	:	:									
015	0F	NO EFFECT or THRU									
016	10	WHITE ROOM									
017	11	TUNNEL									
018	12	CANYON									
019	13	BASEMENT									
020	14	KARAOKE 1	KARAOKE 2	KARAOKE 3							
021	15	NO EFFECT or THRU									
:	:	:									
063	3F	NO EFFECT or THRU									
064	40	NO EFFECT or THRU									
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3	GM CHORUS 1	GM CHORUS 2	GM CHORUS 3	GM CHORUS 4	FB CHORUS	CHORUS 4	
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3						CELESTE 4	
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2						GM GLANGER	FLANGER 3	
068	44	SYMPHONIC									
069	45	ROTARY SPEAKER	DIST+ROTARY SPEAKER	OVERDRIVE+ROTARY SPEAKER	AMP SIM.+ROTARY SPEAKER						
070	46	TREMOLO									
071	47	AUTO PAN									
072	48	PHASER 1								PHASER 2	
073	49	DISTORTION	COMP+DISTORTION							STEREO DISTORTION	
074	4A	OVER DRIVE								STEREO OVERDRIVE	
075	4B	AMP SIMULATOR								STEREO AMP SIMULATOR	
076	4C	3-BAND EQ									
077	4D	2-BAND EQ									
078	4E	AUTO WAH(LFO)	AUTO WAH+DIST	AUTO WAH+OVERDRIVE							
079	4F	NO EFFECT or THRU									
080	50	PITCH CHANGE1	PITCH CHANGE2								
081	51	HARMONIC ENHANCER									
082	52	TOUCH WAH 1	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAH+OVERDRIVE						TOUCH WAH 2	
083	53	COMPRESSOR									
084	54	NOISE GATE									
085	55	VOICE CANCEL									
086	56	2WAY ROTARY SPEAKER	DIST+2WAY ROTARY SPEAKER	OVERDRIVE+2WAY ROTARY SPEAKER	AMP SIM.+2WAY ROTARY SPEAKER						
087	57	ENSEMBLE DETUNE									
088	58	AMBIENCE									
089	59	NO EFFECT or THRU									
:	:	:									
092	5C	NO EFFECT or THRU									
093	5D	TALKING MODULATOR									
094	5E	LO-FI									
095	5F	DIST+DELAY	OVERDRIVE+DELAYL								
096	60	COMP+DIST+DELAY	COMP+OVERDRIVE+DELAY								
097	61	WAH+DIST+DELAY	WAH+OVERDRIVE+DELAY								
098	62	V DISTORTION HARD	V DISTORTION HARD+DELAY	V DISTORTION SOFT	V DISTORTION SOFT+DELAY						
099	63	DUAL ROTOR SPEAKER1	DUAL ROTOR SPEAKER2								
100	64	NO EFFECT or THRU									
:	:	:									
127	7F	NO EFFECT or THRU									

NO EFFECT or THRU	**System 型は NO EFFECT, Insertion 型は THRU をアサインする**
	ベーシックエフェクト (LSB=0) と同じ

MULTI EQ TYPE

TYPE		
DEC	HEX	
0	00	Flat
1	01	Jazz
2	02	Pops
3	03	Rock
4	04	Concert
5	05	Flat
:	:	:
127	7F	Flat

NOTE

・*「Control」欄に●印がついているものは、AC1（アサイナブルコントローラー 1）などでコントロール可能なパラメーターです。ただし、バリエーションエフェクト（インサーション選択時）およびインサーションエフェクト 1 ～ 4 のときのみ有効です。*
・*Dry/Wet はバリエーションエフェクト（インサーション選択時）およびインサーションエフェクト 1 ～ 4 のときのみ有効です。*
・*エフェクトブロック図に使われている略語*

LPF = Low Pass Filter

HPF = High Pass Filter

LSF = Low Shelving Filter

HSF = High Shelving

PDF = Peak Dip Filter

EF = Envelope Follower

ER = Early Reflection

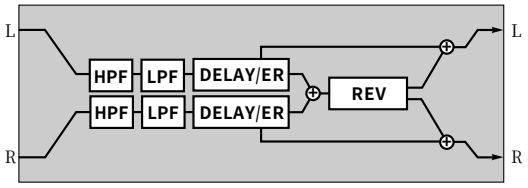
● HALL1, HALL2, HALL M, HALL L,
ROOM1, ROOM2, ROOM3, ROOMS, ROOM M,
ROOM L
STAGE1, STAGE2
PLATE, GM PLATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ～ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ～ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ～ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ～ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1 ～ 99.3ms	0-63	table#5	
12	Density	0 ～ 4	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R ～ E=R ～ E<R63	1-127		
14	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
16					

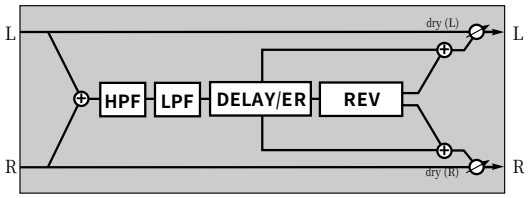
WHTE ROOM
TUNNEL
CANYON
BASEMENT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ～ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ～ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ～ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ～ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5 ～ 10.2m	0-37	table#11	
7	Heigt	0.5 ～ 20.2m	0-73	table#11	
8	Depth	0.5 ～ 30.2m	0-104	table#11	
9	Wall Vary	0 ～ 30	0-30		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1 ～ 99.3ms	0-63	table#5	
12	Density	0 ～ 4	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R ～ E=R ～ E<R63	1-127		
14	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
16					

Reverb Block

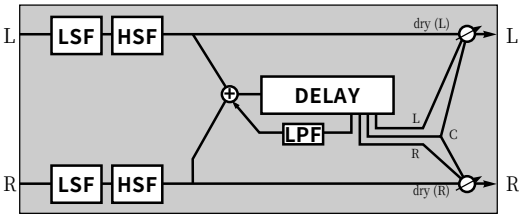


Variation, Insertion Block



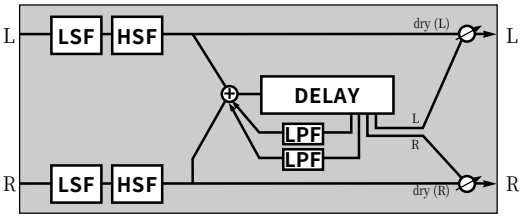
● DELAY, C, R

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
3	Cch Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
4	Feedback Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
5	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
6	Cch Level	0 ～ 127	0-127		
7	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		



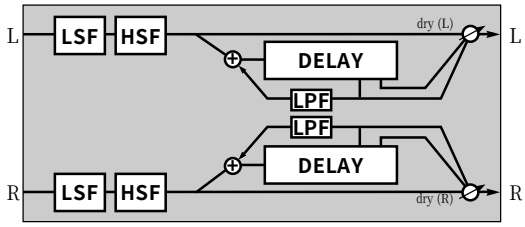
● DELAY L, R

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
3	Feedback Delay 1	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
4	Feedback Delay 2	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
5	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
6	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		



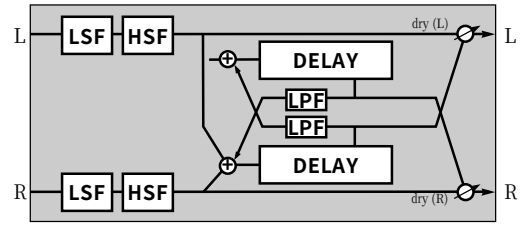
● ECHO

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
2	Lch Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
4	Rch Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
5	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
6	Lch Delay2	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
7	Rch Delay2	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
8	Delay2 Level	0 ～ 127	0-127		
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		



● CROSS DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
2	R->L Delay	0.1 ～ 743.0ms	1-7430		
3	Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
4	Input Select	L,R,L&R	0-2		
5	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		



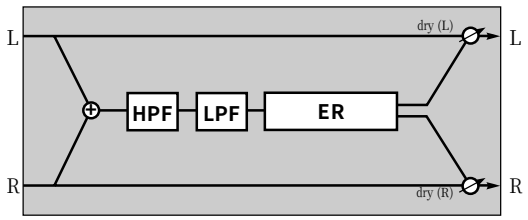
● EARLY REF1, EARLY REF2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H,Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 ～ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ～ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ～ 200ms	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ～8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Liveness	0 ～ 10	0-10		
12	Density	0 ～ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

GATE REVERB

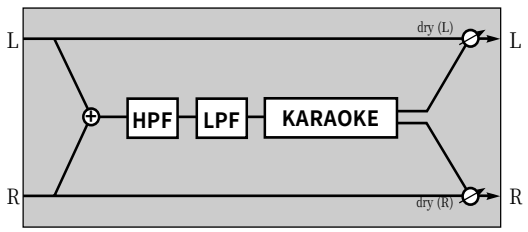
REVERSE GATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA,TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 ～ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ～ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ～ 200ms	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ～8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Liveness	0 ～ 10	0-10		
12	Density	0 ～ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ～ 1.0	1-10		
14					
15					
16					



● KARAOKE1, KARAOKE2, KARAOKE3

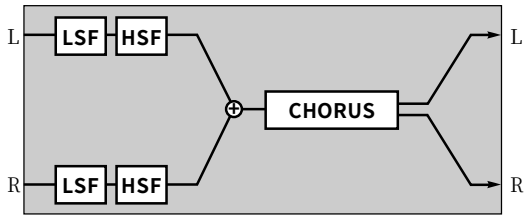
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ～ 400ms	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru ～8.0kHz	0-52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					



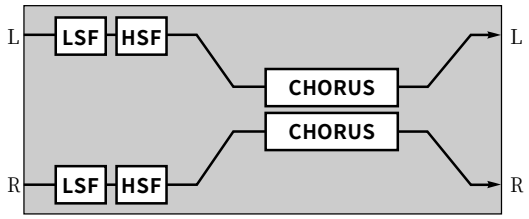
● CHORUS1, CHORUS2, CHORUS3, CHORUS4, GM CHORUS1, GM CHORUS2, GM CHORUS3, GM CHORUS4, FB CHORUS CELESTE1, CELESTE2, CELESTE3, CELESTE4

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz (variation, insertion block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB (variation, insertion block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0 (variation, insertion block)	10-120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

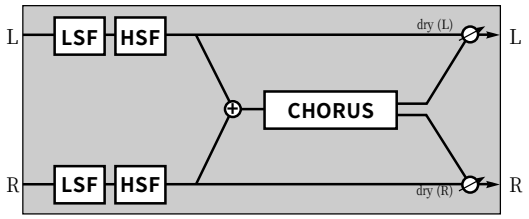
Chorus Block : input mode = “ mono ” のとき



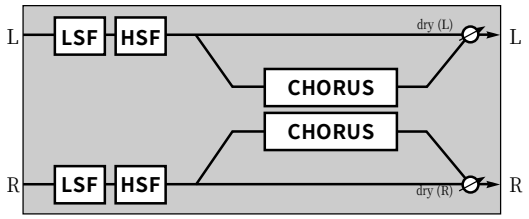
Chorus Block : input mode = “ stereo ” のとき



Variation, Insertion Block : input mode = “ mono ” のとき



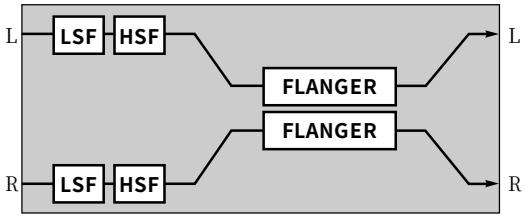
Variation, Insertion Block : input mode = “ stereo ” のとき



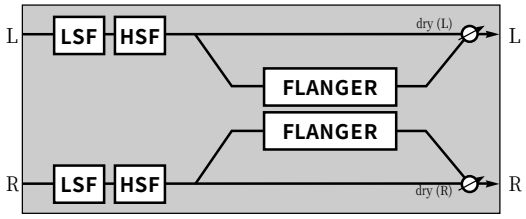
● FLANGER1, FLANGER2, FLANGER3, GM FLANGER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～+12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz ～1 0.0kHz (variation, insertion block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～+12dB (variation, insertion block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0 (variation, insertion block)	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ～+180deg	4-124	resolution=3deg.	
15					
16					

Chorus Block



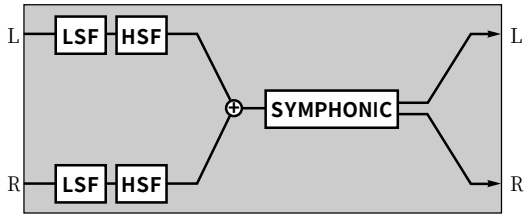
Variation, Insertion Block



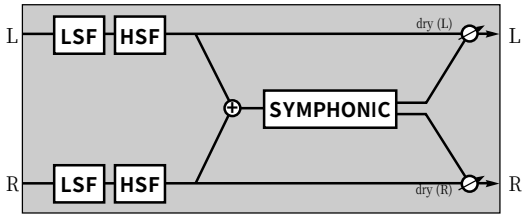
● SYMPHONIC

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Delay Offset	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz (variation, insertion block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB (variation, insertion block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0 (variation, insertion block)	10-120		
14					
15					
16					

Chorus Block



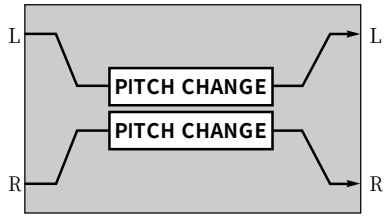
Variation, Insertion Block



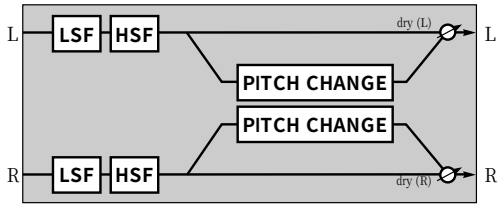
● ENSEMBLE DETUNE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 ～ +50cent	14-114		
2	Lch Init Delay	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz (variation, insertion block)	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB (variation, insertion block)	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz (variation, insertion block)	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 ～ +12dB (variation, insertion block)	52-76		
15					
16					

Chorus Block

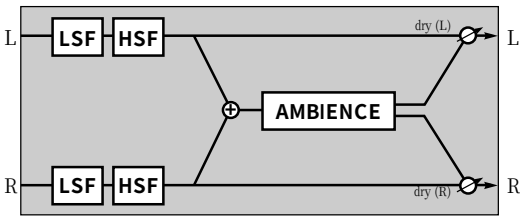


Variation, Insertion Block



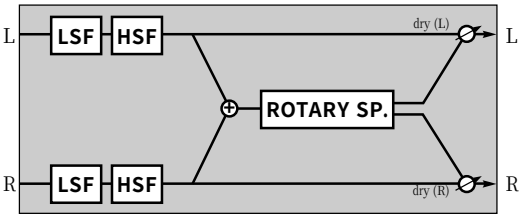
● AMBIENCE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0 ～ 50	0-127	table#2	
2	Output Phase	normal/invers	0-1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					



● ROTARY SPEAKER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
14					
15					
16					



● 2WAY ROTARY SPEAKER

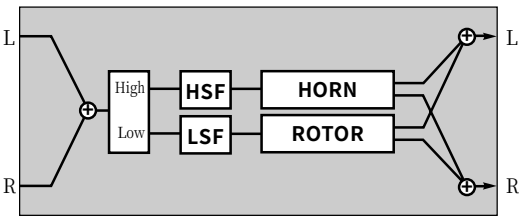
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0 ～ 127	0-127		
3	Drive High	0 ～ 127	0-127		
4	Low/High	L63>H ～ L=H ～ L<H63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg ～ 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13					
14					
15					
16					

DUAL ROTOR SPEAKER1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.00Hz-2.65Hz	0-63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.00Hz-2.65Hz	0-63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69Hz-39.7Hz	64-127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69Hz-39.7Hz	64-127	table#1	
5	Rotor Slow-Fast Time	0-127	0-127		
6	Horn Slow-Fast Time	0-127	0-127		
7	Drive Low	0-127	0-127		
8	Drive High	0-127	0-127		
9	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1-127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0-60	resolution=3deg.	
16	Speed Control	Slow/Fast	0/1		●

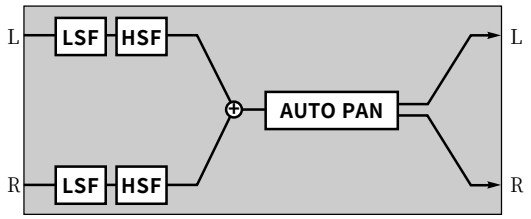
DUAL ROTOR SPEAKER2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.00Hz-2.65Hz	0-63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.00Hz-2.65Hz	0-63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69Hz-39.7Hz	64-127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69Hz-39.7Hz	64-127	table#1	
5	Rotor Slow-Fast Time	0-127	0-127		
6	Horn Slow-Fast Time	0-127	0-127		
7	Drive Low	0-127	0-127		
8	Drive High	0-127	0-127		
9	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1-127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0-60	resolution=3deg.	
16	Speed Control	Slow/Fast	0/1		●



● AUTO PAN

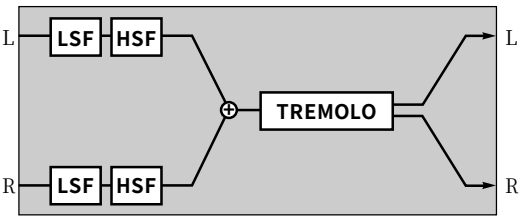
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	L/R Depth	0 ～ 127	0-127		
3	F/R Depth	0 ～ 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R,L->R,L<-R,Lturn,Rturn,L/R	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz～ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
14					
15					
16					



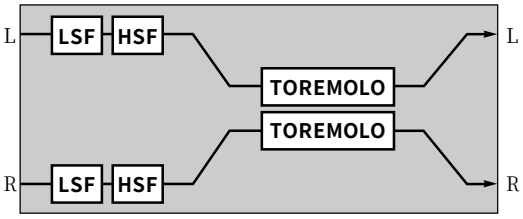
● TREMOLO

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	●
2	AM Depth	0 ～ 127	0-127		
3	PM Depth	0 ～ 127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ～ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode = “ mono ” のとき



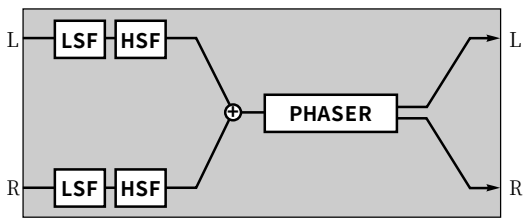
input mode = “ stereo ” のとき



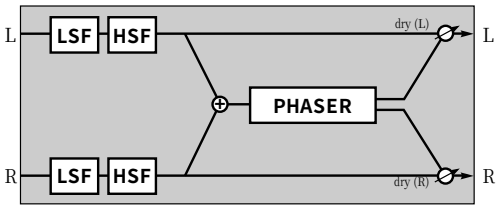
● PHASER 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ～ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Stage	4,5,6 (chorus) 4～12 (variation block, insertion block)	4-6 4-12		
12	Diffusion	mono/stereo	0-1		
13					
14					
15					

Chorus Block

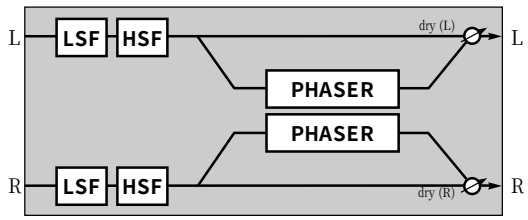


Variation, Insertion Block



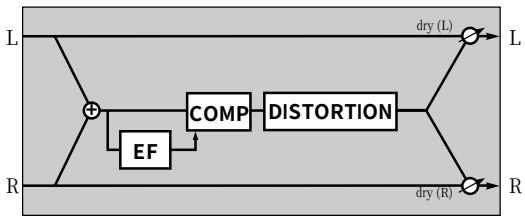
● PHASER 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ～ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ～+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～+12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Stage	3,4,5,6	3-6		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg ～ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
14					
15					
16					



● COMP+DIST

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ～ 127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ～ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ～ 127	0-127	mild ～ sharp	
12	Attack	1 ～ 40ms	0-19	table#8	
13	Release	10 ～ 680ms	0-15	table#9	
14	Threshold	-48dB ～ -6dB	79-121		
15	Ratio	1.0 ～ 20.0	0-7	table#10	
16					



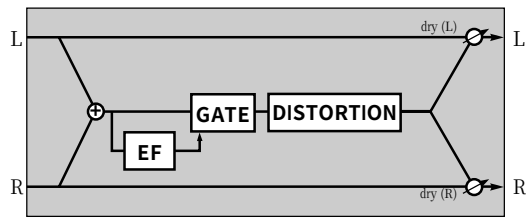
● DISTORTION

OVERDRIVE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ～ 127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ～ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ～ 127	0-127	mild ～ sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIMULATOR

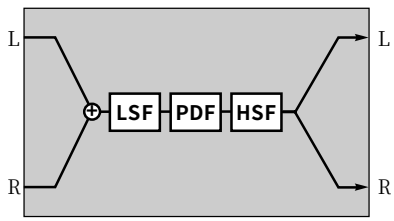
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ～ 127	0-127		●
2	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k ～ Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0 ～ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ～ 127	0-127	mild ～ sharp	
12					
13					
14					
15					
16					



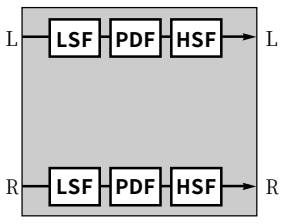
● 3BAND EQ(MONO)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz ～ 10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 ～ 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz ～ 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode= “ mono ” のとき

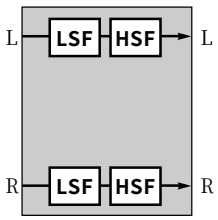


input mode= “ stereo ” のとき



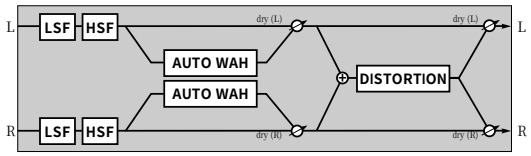
● 2BAND EQ(STEREO)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



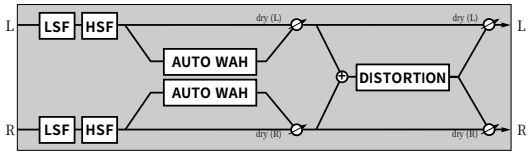
● AUTO WAH

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ～ 127	0-127		●
4	Resonance	1.0 ～ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ～ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					



● AUTO WAH+DIST
AUTO WAH+ODRV

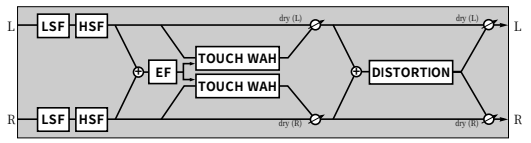
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ～ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ～ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ～ 127	0-127		●
4	Resonance	1.0 ～ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ～ 127	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12 ～ +12dB	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12 ～ +12dB	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz ～ thru	34-60	table#3	
15	Output Level	0 ～ 127	0-127		
16					



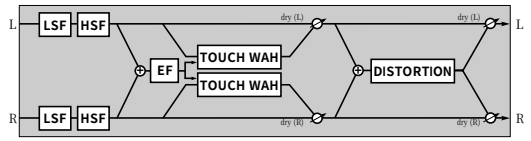
● TOUCH WAH 1
TOUCH WAH+DIST

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 ～ 127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ～ 127	0-127		●
3	Resonance	1.0 ～ 12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ～ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ～ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block : TOUCH WAH 1



Variation Block : TOUCH WAH+DIST

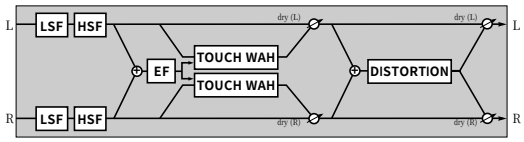


● TOOCH WAH 2

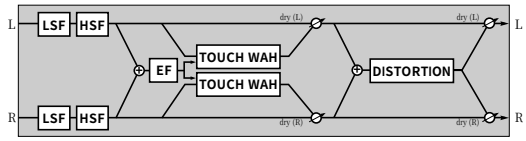
TOUCH WAH+ODRV

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0～127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0～127	0-127		●
3	Resonance	1.0～12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz～2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12～+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz～16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12～+12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W～D=W～D<W63	1-127		
11	Drive	0～127	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12～+12dB	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12～+12dB	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz～thru	34-60	table#3	
15	Output Level	0～127(variation block)	0-127		
16	Release	10～680ms	52-67	table#12	

Variation Block : TOUCH WAH 2



Variation Block : TOUCH WAH+ODRV

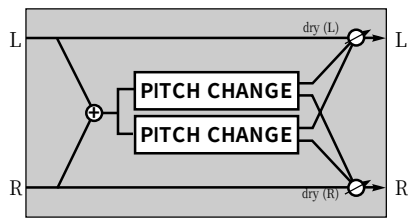


● PITCH CHANGE 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24～+24	40-88		
2	Initial Delay	0.1～400ms	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50～+50	14-114		
4	Fine 2	-50～+50	14-114		
5	Feedback Level	-63～+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W～D=W～D<W63	1-127		●
11	Pan 1	L63～R63	1-127		
12	Output Level 1	0～127	0-127		
13	Pan 2	L63～R63	1-127		
14	Output Level 2	0～127	0-127		
15					
16					

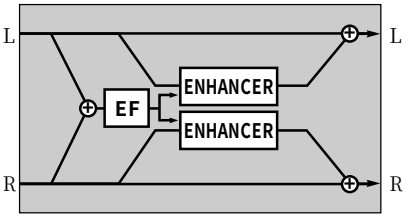
PITCH CHANGE 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24～+24	40-88		
2	Initial Delay	0.1～400ms	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50～+50cent	14-114		
4	Fine 2	-50～+50cent	14-114		
5	Feedback Level	-63～+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W～D=W～D<W63	1-127		●
11	Pan 1	L63～R63	1-127		
12	Output Level 1	0～127	0-127		
13	Pan 2	L63～R63	1-127		
14	Output Level 2	0～127	0-127		
15					
16					



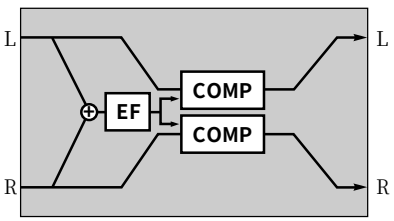
● HARMONIC ENHANCER

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz～16.0kHz	28-58	table#3	
2	Drive	0～127	0-127		
3	Mix Level	0～127	0-127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



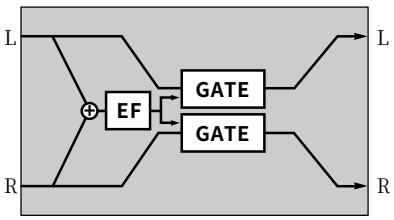
● COMPRESSOR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1～40ms	0-19	table#8	
2	Release	10～680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-48～-6dB	79-121		
4	Ratio	1.0～20.0	0-7	table#10	
5	Output Level	0～127	0-127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



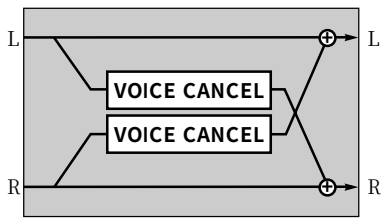
● NOISE GATE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 ～ 40ms	0-19	table#8	
2	Release	10 ～ 680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-72 ～ -30dB	55-97		
4	Output Level	0 ～ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



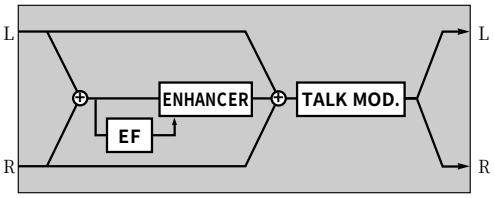
● VOICE CANCEL

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 ～ 26	0-26		
12	High Adjust	0 ～ 26	0-26		
13					
14					
15					
16					



● TALKING MODULATOR

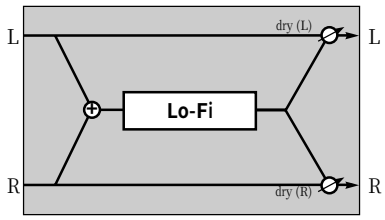
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a,i,u,e,o	0-4		
2	Move speed	1 ～ 62	1-62		
3	Dirve	0 ～ 127	0-127		
4	Output level	0 ～ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



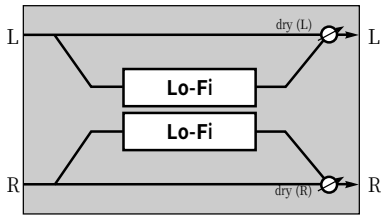
● LO-FI

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling freq control	44.1kHz～ 345Hz	0-127	table#13	
2	Word length	1 ～ 127	1-127		
3	Output gain	-6～ +12dB	0-18		
4	LPF Cutoff	63Hz ～ thru	10-60		
5	Filter type	Thru,PowerBass,Radio,Telephone, Clean,Low	0-5		
6	LPF resonance	1.0 ～ 12.0	10-120		
7	Bit assign	0 ～ 6	0-6		
8	Emphasis	off/on	0-1		
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode = “ mono ” のとき

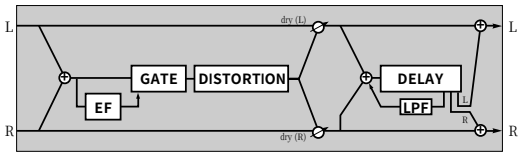


input mode = “ stereo ” のとき



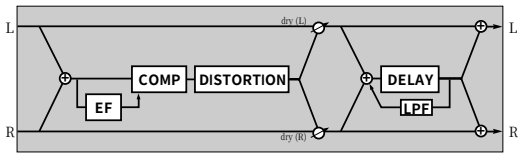
● DIST+DELAY
OVERDRIVE+DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay Time	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
3	Delay Feedback Time	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
4	Delay Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
5	Delay Mix	0 ～ 127	0-127		
6	Dist Drive	0 ～ 127	0-127		
7	Dist Output Level	0 ～ 127	0-127		
8	Dist EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					



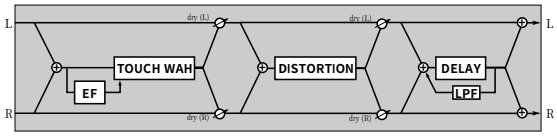
● COMP+DIST+DELAY
COMP+ODRV+DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ～ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ～ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ～ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Comp. Attack	1 ～ 40ms	0-19	table#8	
12	Comp. Release	10 ～ 680ms	0-15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB ～ -6dB	79-121		
14	Comp. Ratio	1.0 ～ 20.0	0-7	table#10	
15					
16					



● WAH+DIST+DELAY
WAH+ODRV+DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ～ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ～ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ～ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ～ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ～ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ～ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Wah Sensitivity	0 ～ 127	0-127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 ～ 127	0-127		
13	Wah Resonance	1.0 ～ 12.0	10-120		
14	Wah Release	10 ～ 680ms	52-67	table#12	
15					
16					



● DIST+ROTARY SP

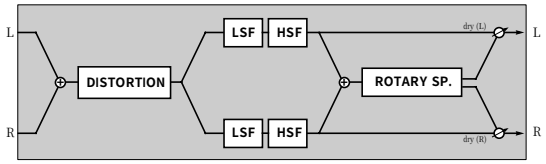
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500 - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		

OVERDRIVE+ROTARY SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		

AMP SIM+ROTARY SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		



● STEREO DISTORTION

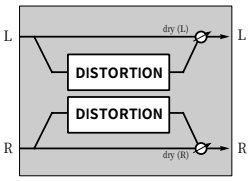
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0-127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0-127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1 - 12	10-120		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge	0-127	0-127	mild ～ sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

STEREO OVER DRIVE

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0-127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0-127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1 - 12	10-120		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge	0-127	0-127	mild ～ sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

STEREO AMP SIM

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0-127	0-127		●
2	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0-127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		
11	Edge	0-127	0-127	mild ～ sharp	
12					
13					
14					
15					
16					



● DIST+2WAY ROTARY SP

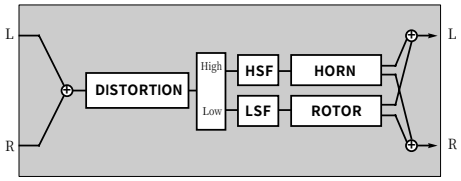
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0-127	0-127		
3	Drive High	0-127	0-127		
4	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz - 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		

OVERDRIVE+2WAY ROTARY SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0-127	0-127		
3	Drive High	0-127	0-127		
4	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz - 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		

AMP SIM+2WAY ROTARY SP

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0-127	0-127		
3	Drive High	0-127	0-127		
4	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz - 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60	table#3	
16	Output Level	0-127	0-127		

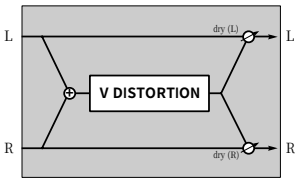


● V DISTORTION HARD

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0-100%	0-100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0-20	0-20		
5	Output Level	0-100%	0-100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

V DISTORTION SOFT

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0-100%	0-100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0-20	0-20		
5	Output Level	0-100%	0-100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

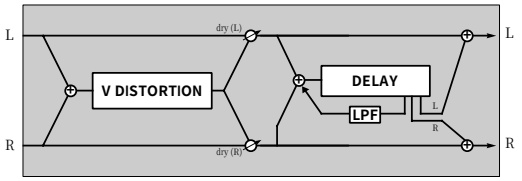


● V DISTORTION HARD+DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0-100%	0-100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0-20	0-20		
5	Output Level	0-100%	0-100		
6	Delay Time L	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
7	Delay Time R	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
8	Delay Feedback Time	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
9	Delay Feedback Level	-63-+63	1-127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Delay Mix	0-127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

V DISTORTION SOFT+DELAY

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0-100%	0-100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0-20	0-20		
5	Output Level	0-100%	0-100		
6	Delay Time L	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
7	Delay Time R	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
8	Delay Feedback Time	0.1ms-1486.0ms	1-14860		
9	Delay Feedback Level	-63-+63	1-127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W ～ D=W ～ D<W63	1-127		●
11	Delay Mix	0-127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					



エフェクトパラメーター解説

パラメーター名	パラメーターの存在するエフェクトタイプ	パラメーターの意味
AM Depth	TREMOLO	音量変調の深さ
AMP Type	AMP SIMULATOR,AMP SIM+ROTARY SP,STEREO AMP SIM	シミュレートするアンプタイプの選択
Attack	COMPRESSOR系 NOISE GATE	コンプレッサー効果が効き始めるまでの時間 ゲートが開き始めるまでの時間
Bit Assign	LO-FI	Word Lengthの効き方を調節
Cch Delay	DELAY L,C,R	センターチャンネルディレイの長さ
Cch Level	DELAY L,C,R	センターチャンネルの音量
Crossover Frequency	2WAY ROTARY SPEAKER, DIST+2WAY ROTARY SP, OVERDRIVE+2WAY ROTARY SP, AMP SIM+2WAY ROTARY SP	高音側スピーカーと低音側スピーカーのクロスオーバー周波数
Cutoff Frequency Offset	WAH系	ワウフィルターを制御する周波数オフセット値
Delay Mix	DIST+DELAY,OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY,COMP+ODRV+DELAY, WAH+DIST+DELAY,WAH+ODRV+DELAY, V DISTORTION HARD+DELAY, V DISTORTION SOFT+DELAY	ディレイ量のミキシング量
Delay Offset	CHORUS系	ディレイ変調のオフセット値
Delay Time	KARAOKE1,2,3 AMBIENCE	カラオケエコーの反射音の間隔 ディレイの長さ
Delay2 Level	ECHO	2本目のディレイの音量
Density	REVERB系, EARLY REF系	反射音の密度,値が大きいほどきめ細かくなる
Depth	REVERB系	シミュレートする部屋の奥行き
Detune	ENSEMBLE DETUNE	音程をずらす量
Diffusion	REVERB系、EARLY REF系、PHASER	拡がり感をコントロールする
Drive	DISTORTION系 HARMONIC ENHANCER※ TALKING MODULATION	歪み方の度合 エキサイター効果をかける度合 エキサイター効果をかける度合
Drive High	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーの回転による変調の深さ
Drive Low	2WAY ROTARY SPEAKER	低音側スピーカーの回転による変調の深さ
Dry/Wet	全般	ドライ音とエフェクト音のバランス
Edge(Clip Curve)	DISTORTION系	歪み方のカーブ（sharp(127)は急に歪みだす、mild(0)は序々に歪む）
Emphasis	LO-FI	高域の特性を変化
EQ High Frequency	全般	高域をEQで増減させる周波数
EQ High Gain	全般	高域をEQで増減させるゲイン量
EQ Low Frequency	全般	低域をEQで増減させる周波数
EQ Low Gain	全般	低域をEQで増減させるゲイン量
EQ Mid Frequency	全般	中域をEQで増減させる周波数
EQ Mid Gain	全般	中域をEQで増減させるゲイン
EQ Mid Width	全般	中域をEQで増減させる範囲の幅
Er/Rev Balance	REVERB系	初期反射音とリバーブ音のレベルバランス
F/R Depth	AUTO PAN	前後のパンの深さ(PAN Direction=Lturn,Rturnの時に有効)
Feedback Delay	DELAY L,C,R	フィードバックディレイの長さ
Feedback Delay 1	DELAY L,R	フィードバックディレイ１の長さ
Feedback Delay 2	DELAY L,R	フィードバックディレイ２の長さ
Feedback Level	REVERB系 DELAY系,EARLY REF系,PITCH CHANGE系 KARAOKE系 CHORUS系, FLANGER系 PHASER系	イニシャルディレイのフィードバック量 フィードバックの量 反射音の繰り返しの設定 ディレイ出力を再び入力へ戻すレベル(マイナスは位相反転) フェイザー出力を再び入力へ戻すレベル(マイナスは位相反転)
Filter Type	LO-FI	音色効果のタイプ設定
Fine 1	PITCH CHANGE系	1系列目の細かいピッチの設定
Fine 2	PITCH CHANGE系	2系列目の細かいピッチの設定
Height	REVERB系	シミュレートする部屋の高さ
High Adjust	VOICE CANCELAR	減衰させる中域の上側の周波数の調整
High Damp	REVERB系,DELAY系,EARLY REF系	高域の減衰の調整(値が小さいとき高域が速く減衰する)
HPF Cutoff	REVERB系,EARLY REF系,KARAOKE系,HARMONIC ENHANCER※	ハイパスフィルターで低域をカットする周波数
Initial Delay	REVERB系 EARLY REF系 PITCH CHANGE系	初期反射音までのディレイタイム ER(GateReverb)が発音するまでのディレイの長さ ディレイの長さ
Input Mode	全般	入力のモノ/ステレオ切り替え
Input Select	CROSS DELAY	入力の選択
L/R Depth	AUTO PAN	左右のパンの深さ
L->R Delay	CROSS DELAY	左(入力)から右(出力)へのディレイタイム
Lch Delay	DELAY系	左チャンネルディレイの長さ
Lch Delay1	ECHO	左チャンネル1本目のディレイの長さ
Lch Delay2	ECHO	左チャンネル2本目のディレイの長さ
Lch Feedback Level	ECHO	左チャンネルフィードバックの量
Lch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	左チャンネルディレイの長さ
LFO Depth	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER PHASER系 WAH系	ディレイ変調の深さ スピーカーの回転による変調の深さ 位相変調の深さ ワウフィルターを制御する深さ
LFO Frequency	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER TREMOLO AUTO PAN PHASER系 WAH系	ディレイ変調の周波数 スピーカーの回転する周波数 変調の周波数 オートパンの周波数 位相変調の周波数 ワウフィルターを制御する周波数

※従来のMUシリーズのエフェクトと同等の効果です。

LFO Phase Difference	PHASER系,FLANGER系	変調波形のL/R位相差(0deg(=64)で位相差なし)
Liveness	EARLY REF系	ERの減衰、値が小さいほど減衰が速い
Low Adjust	VOICE CANCEL	減衰させる中域の下側の周波数の調整
Low/High	2WAY ROTARY SPEAKER,DUAL ROTOR SPEAKER1,2	高音側スピーカーと低音側スピーカーの音量バランス
LPF Cutoff	全般	ローパスフィルターで高域をカットする周波数
LPF Resonance	LO-FI	入力のローパスフィルターにくせを付ける
Mic L-R Angle	2WAY ROTARY SPEAKER,DUAL ROTOR SPEAKER1,2	出力を取り出すマイクのL/Rの角度
Mix Level	HARMONIC ENHANCER※	ドライ音にミックスするエフェクト音のレベル
Move Speed	TALKING MODULATOR	Vowelで設定した音に移る時間
Output Gain	LO-FI	出力のゲイン
Output Level	全般	出力のレベル
Output Level 1	PITCH CHANGE系	1系列目の出力のレベル
Output Level 2	PITCH CHANGE系	2系列目の出力のレベル
Output Phase	AMBIENCE	エフェクト音の位相をL/R入れ換える
Pan 1	PITCH CHANGE系	1系列目のPAN
Pan 2	PITCH CHANGE系	2系列目のPAN
PAN Direction	AUTO PAN	オートパンのタイプ(L<->Rはサイン波、L/Rは矩形波)
Phase Shift Offset	PHASER系	位相変調のオフセット値
Pitch	PITCH CHANGE系	半音単位のピッチの設定
PM Depth	TREMOLO	ディレイ変調の深さ
R->L Delay	CROSS DELAY	右(入力)から左(出力)へのディレイタイム
Ratio	COMPRESSOR系	コンプレッサーの圧縮比
Rch Delay	DELAY系	右チャンネルディレイの長さ
Rch Delay1	ECHO	右チャンネル1本目のディレイの長さ
Rch Delay2	ECHO	右チャンネル2本目のディレイの長さ
Rch Feedback Level	ECHO	右チャンネルフィードバックの量
Rch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	右チャンネルディレイの長さ
Release	COMPRESSOR系 NOISE GATE TOUCH WAH2, TOUCH WAH+ODRV	コンプレッサー効果から開放されるまでの時間 ゲートが閉じるまでの時間 ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Resonance	WAH系	ワウフィルターのバンド幅
Rev Delay	REVERB系	初期反射音からリバーブ音までのディレイタイム
Reverb Time	REVERB系	リバーブの長さ
Room Size	EARLY REF系	部屋の大きさ,値が大きいほどERが長くなる
Rotor Speed(Slow, Fast)	2WAY ROTARY SPEAKER,DUAL ROTOR SPEAKER1,2	スピーカーの回転する周波数(DUAL ROTORの場合は低域スピーカー)
Sampling Freq Control	LO-FI	サンプリング周波数のコントロール
Sensitive	WAH系	入力の変化に対するワウフィルターの変化の感度
Stage	PHASER系	フェイズシフターの段数
Threshold	COMPRESSOR系 NOISE GATE	効果が効き始める入力レベル ゲートが開き始める入力レベル
Type	EARLY REF系	タイプ選択
Vowel	TALKING MODULATOR	母音の選択
Wah Release	WAH+DIST+DELAY,WAH+ODRV+DELAY	ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Wall Vary	REVERB系	シミュレートする部屋の壁の状態(値が大きいほど乱反射する)
Width	REVERB系	シミュレートする部屋の幅
Word Length	LO-FI	音の粗さの設定
Horn Speed(Slow, Fast)	DUAL ROTOR SPEAKER 1,2	スピーカーの回転するスピード（高域）
Speed Control	全般	スピード（Slow/Fast）の切り替え
Overdrive	V DISTORTION系	歪み方の度合
Device	V DISTORTION系	音の歪み方を変化させるデバイスを選ぶ
Speaker	V DISTORTION系	シミュレートスピーカーの種類を選ぶ
Presence	V DISTORTION系	ギターアンプなどによくみられるパラメータで、高域をコントロールする

※従来のMUシリーズのエフェクトと同等の効果です。

補足（前ページ表に現れるタイプ名称で REVERB 系といった形でまとまっているものはそれぞれ以下のタイプを含みます。）

CHORUS系	CHORUS1,CHORUS2,CHORUS3,CHORUS4,GM CHORUS 1,GM CHORUS 2,GM CHORUS 3,GM CHORUS 4,FB CHORUS,CELESTE1,CELESTE2,CELESTE3, CELESTE4
COMPRESSOR系	COMPRESSOR,COMP+DIST, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY
DELAY系	DELAY L,C,R, DELAY L,R, ECHO, CROSS DELAY, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY
DISTORTION系	DISTORTION, OVERDRIVE, AMP SIMULATOR, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, COMP+DIST, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY,DIST+ROTARY SP,OVERDRIVE+ROTARY SP,AMP SIM+ROTARY SP,STEREO DISTORTION, STEREO OVER DRIVE,STEREO AMP SIM,DIST+2WAY ROTARY SP,OVERDRIVE+2WAY ROTARY SP,AMP SIM+2WAY ROTARY SP
V DISTORTION系	V DISTORTION HARD,V DISTORTION HARD+DELAY,V DISTORTION SOFT,V DISTORTION SOFT+DELAY
EARLY REF系	EARLY REF1, EARLY REF2, GATE REVERB, REVERSE GATE
FLANGER系	FLANGER1,FLANGER2, FLANGER3, GM FLANGER
KARAOKE系	KARAOKE1, KARAOKE2, KARAOKE3
PHASER系	PHASER1, PHASER2
PITCH CHANGE系	PITCH CHANGE1, PITCH CHANGE2
REVERB系	HALL1, HALL2, HALL M, HALL L, ROOM1, ROOM2, ROOM3, ROOM S, ROOM M, ROOM L, STAGE1, STAGE2, PLATE, GM PLATE, WHITE ROOM,TUNNEL,CANYON,BASEMENT
WAH系	AUTO WAH, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH1, TOUCH WAH2, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY

エフェクトデータアサインテーブル

Table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value
0	0.00	64	2.69
1	0.04	65	2.78
2	0.08	66	2.86
3	0.13	67	2.94
4	0.17	68	3.03
5	0.21	69	3.11
6	0.25	70	3.20
7	0.29	71	3.28
8	0.34	72	3.37
9	0.38	73	3.45
10	0.42	74	3.53
11	0.46	75	3.62
12	0.51	76	3.70
13	0.55	77	3.87
14	0.59	78	4.04
15	0.63	79	4.21
16	0.67	80	4.37
17	0.72	81	4.54
18	0.76	82	4.71
19	0.80	83	4.88
20	0.84	84	5.05
21	0.88	85	5.22
22	0.93	86	5.38
23	0.97	87	5.55
24	1.01	88	5.72
25	1.05	89	6.06
26	1.09	90	6.39
27	1.14	91	6.73
28	1.18	92	7.07
29	1.22	93	7.40
30	1.26	94	7.74
31	1.30	95	8.08
32	1.35	96	8.41
33	1.39	97	8.75
34	1.43	98	9.08
35	1.47	99	9.42
36	1.51	100	9.76
37	1.56	101	10.1
38	1.60	102	10.8
39	1.64	103	11.4
40	1.68	104	12.1
41	1.72	105	12.8
42	1.77	106	13.5
43	1.81	107	14.1
44	1.85	108	14.8
45	1.89	109	15.5
46	1.94	110	16.2
47	1.98	111	16.8
48	2.02	112	17.5
49	2.06	113	18.2
50	2.10	114	19.5
51	2.15	115	20.9
52	2.19	116	22.2
53	2.23	117	23.6
54	2.27	118	24.9
55	2.31	119	26.2
56	2.36	120	27.6
57	2.40	121	28.9
58	2.44	122	30.3
59	2.48	123	31.6
60	2.52	124	33.0
61	2.57	125	34.3
62	2.61	126	37.0
63	2.65	127	39.7

Table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value
0	0.0	64	6.4
1	0.1	65	6.5
2	0.2	66	6.6
3	0.3	67	6.7
4	0.4	68	6.8
5	0.5	69	6.9
6	0.6	70	7.0
7	0.7	71	7.1
8	0.8	72	7.2
9	0.9	73	7.3
10	1.0	74	7.4
11	1.1	75	7.5
12	1.2	76	7.6
13	1.3	77	7.7
14	1.4	78	7.8
15	1.5	79	7.9
16	1.6	80	8.0
17	1.7	81	8.1
18	1.8	82	8.2
19	1.9	83	8.3
20	2.0	84	8.4
21	2.1	85	8.5
22	2.2	86	8.6
23	2.3	87	8.7
24	2.4	88	8.8
25	2.5	89	8.9
26	2.6	90	9.0
27	2.7	91	9.1
28	2.8	92	9.2
29	2.9	93	9.3
30	3.0	94	9.4
31	3.1	95	9.5
32	3.2	96	9.6
33	3.3	97	9.7
34	3.4	98	9.8
35	3.5	99	9.9
36	3.6	100	10.0
37	3.7	101	11.1
38	3.8	102	12.2
39	3.9	103	13.3
40	4.0	104	14.4
41	4.1	105	15.5
42	4.2	106	17.1
43	4.3	107	18.6
44	4.4	108	20.2
45	4.5	109	21.8
46	4.6	110	23.3
47	4.7	111	24.9
48	4.8	112	26.5
49	4.9	113	28.0
50	5.0	114	29.6
51	5.1	115	31.2
52	5.2	116	32.8
53	5.3	117	34.3
54	5.4	118	35.9
55	5.5	119	37.5
56	5.6	120	39.0
57	5.7	121	40.6
58	5.8	122	42.2
59	5.9	123	43.7
60	6.0	124	45.3
61	6.1	125	46.9
62	6.2	126	48.4
63	6.3	127	50.0

Table#3
EQ Frequency

Data	Value
0	THRU(20)
1	22
2	25
3	28
4	32
5	36
6	40
7	45
8	50
9	56
10	63
11	70
12	80
13	90
14	100
15	110
16	125
17	140
18	160
19	180
20	200
21	225
22	250
23	280
24	315
25	355
26	400
27	450
28	500
29	560
30	630
31	700
32	800
33	900
34	1.0k
35	1.1k
36	1.2k
37	1.4k
38	1.6k
39	1.8k
40	2.0k
41	2.2k
42	2.5k
43	2.8k
44	3.2k
45	3.6k
46	4.0k
47	4.5k
48	5.0k
49	5.6k
50	6.3k
51	7.0k
52	8.0k
53	9.0k
54	10.0k
55	11.0k
56	12.0k
57	14.0k
58	16.0k
59	18.0k
60	THRU(20.0k)

Table#4
Reverb time

Data	Value	Data	Value
0	0.3	64	17.0
1	0.4	65	18.0
2	0.5	66	19.0
3	0.6	67	20.0
4	0.7	68	25.0
5	0.8	69	30.0
6	0.9		
7	1.0		
8	1.1		
9	1.2		
10	1.3		
11	1.4		
12	1.5		
13	1.6		
14	1.7		
15	1.8		
16	1.9		
17	2.0		
18	2.1		
19	2.2		
20	2.3		
21	2.4		
22	2.5		
23	2.6		
24	2.7		
25	2.8		
26	2.9		
27	3.0		
28	3.1		
29	3.2		
30	3.3		
31	3.4		
32	3.5		
33	3.6		
34	3.7		
35	3.8		
36	3.9		
37	4.0		
38	4.1		
39	4.2		
40	4.3		
41	4.4		
42	4.5		
43	4.6		
44	4.7		
45	4.8		
46	4.9		
47	5.0		
48	5.5		
49	6.0		
50	6.5		
51	7.0		
52	7.5		
53	8.0		
54	8.5		
55	9.0		
56	9.5		
57	10.0		
58	11.0		
59	12.0		
60	13.0		
61	14.0		
62	15.0		
63	16.0		

Table#5
Delay Time(200.0ms)

Data	Value	Data	Value
0	0.1	64	100.8
1	1.7	65	102.4
2	3.2	66	104.0
3	4.8	67	105.6
4	6.4	68	107.1
5	8.0	69	108.7
6	9.5	70	110.3
7	11.1	71	111.9
8	12.7	72	113.4
9	14.3	73	115.0
10	15.8	74	116.6
11	17.4	75	118.2
12	19.0	76	119.7
13	20.6	77	121.3
14	22.1	78	122.9
15	23.7	79	124.4
16	25.3	80	126.0
17	26.9	81	127.6
18	28.4	82	129.2
19	30.0	83	130.7
20	31.6	84	132.3
21	33.2	85	133.9
22	34.7	86	135.5
23	36.3	87	137.0
24	37.9	88	138.6
25	39.5	89	140.2
26	41.0	90	141.8
27	42.6	91	143.3
28	44.2	92	144.9
29	45.7	93	146.5
30	47.3	94	148.1
31	48.9	95	149.6
32	50.5	96	151.2
33	52.0	97	152.8
34	53.6	98	154.4
35	55.2	99	155.9
36	56.8	100	157.5
37	58.3	101	159.1
38	59.9	102	160.6
39	61.5	103	162.2
40	63.1	104	163.8
41	64.6	105	165.4
42	66.2	106	166.9
43	67.8	107	168.5
44	69.4	108	170.1
45	70.9	109	171.7
46	72.5	110	173.2
47	74.1	111	174.8
48	75.7	112	176.4
49	77.2	113	178.0
50	78.8	114	179.5
51	80.4	115	181.1
52	81.9	116	182.7
53	83.5	117	184.3
54	85.1	118	185.8
55	86.7	119	187.4
56	88.2	120	189.0
57	89.8	121	190.6
58	91.4	122	192.1
59	93.0	123	193.7
60	94.5	124	195.3
61	96.1	125	196.9
62	97.7	126	198.4
63	99.3	127	200.0

Table#6
Room Size

Data	Value
0	0.1
1	0.3
2	0.4
3	0.6
4	0.7
5	0.9
6	1.0
7	1.2
8	1.4
9	1.5
10	1.7
11	1.8
12	2.0
13	2.1
14	2.3
15	2.5
16	2.6
17	2.8
18	2.9
19	3.1
20	3.2
21	3.4
22	3.5
23	3.7
24	3.9
25	4.0
26	4.2
27	4.3
28	4.5
29	4.6
30	4.8
31	5.0
32	5.1
33	5.3
34	5.4
35	5.6
36	5.7
37	5.9
38	6.1
39	6.2
40	6.4
41	6.5
42	6.7
43	6.8
44	7.0

Table#7
Delay Time(400.0ms)

Data	Value	Data	Value
0	0.1	64	201.6
1	3.2	65	204.8
2	6.4	66	207.9
3	9.5	67	211.1
4	12.7	68	214.2
5	15.8	69	217.4
6	19.0	70	220.5
7	22.1	71	223.7
8	25.3	72	226.8
9	28.4	73	230.0
10	31.6	74	233.1
11	34.7	75	236.3
12	37.9	76	239.4
13	41.0	77	242.6
14	44.2	78	245.7
15	47.3	79	248.9
16	50.5	80	252.0
17	53.6	81	255.2
18	56.8	82	258.3
19	59.9	83	261.5
20	63.1	84	264.6
21	66.2	85	267.7
22	69.4	86	270.9
23	72.5	87	274.0
24	75.7	88	277.2
25	78.8	89	280.3
26	82.0	90	283.5
27	85.1	91	286.6
28	88.3	92	289.8
29	91.4	93	292.9
30	94.6	94	296.1
31	97.7	95	299.2
32	100.9	96	302.4
33	104.0	97	305.5
34	107.2	98	308.7
35	110.3	99	311.8
36	113.5	100	315.0
37	116.6	101	318.1
38	119.8	102	321.3
39	122.9	103	324.4
40	126.1	104	327.6
41	129.2	105	330.7
42	132.4	106	333.9
43	135.5	107	337.0
44	138.6	108	340.2
45	141.8	109	343.3
46	144.9	110	346.5
47	148.1	111	349.6
48	151.2	112	352.8
49	154.4	113	355.9
50	157.5	114	359.1
51	160.7	115	362.2
52	163.8	116	365.4
53	167.0	117	368.5
54	170.1	118	371.7
55	173.3	119	374.8
56	176.4	120	378.0
57	179.6	121	381.1
58	182.7	122	384.3
59	185.9	123	387.4
60	189.0	124	390.6
61	192.2	125	393.7
62	195.3	126	396.9
63	198.5	127	400.0

Table#8
Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

Table#9
Compressor Release Time

Data	Value
0	10
1	15
2	25
3	35
4	45
5	55
6	65
7	75
8	85
9	100
10	115
11	140
12	170
13	230
14	340
15	680

Table#10
Compressor Ratio

Data	Value
0	1.0
1	1.5
2	2.0
3	3.0
4	5.0
5	7.0
6	10.0
7	20.0

Table#11
Reverb Width;Depth;Height

Data	Value	Data	Value
0	0.5	64	17.6
1	0.8	65	17.9
2	1.0	66	18.2
3	1.3	67	18.5
4	1.5	68	18.8
5	1.8	69	19.1
6	2.0	70	19.4
7	2.3	71	19.7
8	2.6	72	20.0
9	2.8	73	20.2
10	3.1	74	20.5
11	3.3	75	20.8
12	3.6	76	21.1
13	3.9	77	21.4
14	4.1	78	21.7
15	4.4	79	22.0
16	4.6	80	22.4
17	4.9	81	22.7
18	5.2	82	23.0
19	5.4	83	23.3
20	5.7	84	23.6
21	5.9	85	23.9
22	6.2	86	24.2
23	6.5	87	24.5
24	6.7	88	24.9
25	7.0	89	25.2
26	7.2	90	25.5
27	7.5	91	25.8
28	7.8	92	26.1
29	8.0	93	26.5
30	8.3	94	26.8
31	8.6	95	27.1
32	8.8	96	27.5
33	9.1	97	27.8
34	9.4	98	28.1
35	9.6	99	28.5
36	9.9	100	28.8
37	10.2	101	29.2
38	10.4	102	29.5
39	10.7	103	29.9
40	11.0	104	30.2
41	11.2		
42	11.5		
43	11.8		
44	12.1		
45	12.3		
46	12.6		
47	12.9		
48	13.1		
49	13.4		
50	13.7		
51	14.0		
52	14.2		
53	14.5		
54	14.8		
55	15.1		
56	15.4		
57	15.6		
58	15.9		
59	16.2		
60	16.5		
61	16.8		
62	17.1		
63	17.3		

Table#12
Wah Release Time

Data	Value
52	10
53	15
54	25
55	35
56	45
57	55
58	65
59	75
60	85
61	100
62	115
63	140
64	170
65	230
66	340
67	680

Table#13
LO-FI Sampling Frequency Control

Data	Value	Data	Value
0	44.1k	64	678.0
1	22.1k	65	668.0
2	14.7k	66	658.0
3	11.0k	67	649.0
4	8.8k	68	639.0
5	7.4k	69	630.0
6	6.3k	70	621.0
7	5.5k	71	613.0
8	4.9k	72	604.0
9	4.4k	73	596.0
10	4.0k	74	588.0
11	3.7k	75	580.0
12	3.4k	76	573.0
13	3.2k	77	565.0
14	2.9k	78	558.0
15	2.8k	79	551.0
16	2.6k	80	544.0
17	2.5k	81	538.0
18	2.3k	82	531.0
19	2.2k	83	525.0
20	2.1k	84	519.0
21	2.0k	85	513.0
22	1.92k	86	507.0
23	1.84k	87	501.0
24	1.76k	88	496.0
25	1.70k	89	490.0
26	1.63k	90	485.0
27	1.58k	91	479.0
28	1.52k	92	474.0
29	1.47k	93	469.0
30	1.42k	94	464.0
31	1.38k	95	459.0
32	1.34k	96	455.0
33	1.30k	97	450.0
34	1.26k	98	445.0
35	1.23k	99	441.0
36	1.19k	100	437.0
37	1.16k	101	432.0
38	1.13k	102	428.0
39	1.10k	103	424.0
40	1.08k	104	420.0
41	1.05k	105	416.0
42	1.03k	106	412.0
43	1.00k	107	408.0
44	980.0	108	405.0
45	959.0	109	401.0
46	938.0	110	397.0
47	919.0	111	394.0
48	900.0	112	390.0
49	882.0	113	387.0
50	865.0	114	383.0
51	848.0	115	380.0
52	832.0	116	377.0
53	817.0	117	374.0
54	802.0	118	371.0
55	788.0	119	368.0
56	774.0	120	364.0
57	760.0	121	361.0
58	747.0	122	359.0
59	735.0	123	356.0
60	723.0	124	353.0
61	711.0	125	350.0
62	700.0	126	347.0
63	689.0	127	345.0

MIDI データフォーマットの読み方

ここでは、MIDI データフォーマットの読み方について解説します。

■ MIDI データフォーマットとは

- MIDI データフォーマットとは、MU1000/2000 における MIDI の送受信に関するすべての決まりをまとめたものです。どちらかというと技術資料的な側面が強く、取扱説明書の他の部分に比べて専門的な内容になっています。そのため、MIDI データフォーマットを読みこなすには、MIDI の知識が不可欠になります。
- MU1000/2000 にはショー機能が内蔵されているために、MIDI データフォーマットを読まなくても本体の機能をコントロールするための MIDI データを知ることができます。ですから、MU1000/2000 を通常の状態で使用する場合は、MIDI データフォーマットを読んだり理解したりする必要はありません。MIDI データフォーマットは、次のような場合に必要になります。
- まず、MIDI 関係のトラブルが発生した場合です。この場合、MIDI データフォーマットにしたがって MU1000/2000 が送受信する MIDI データを一つずつチェックして、トラブルの原因になっている MIDI データを特定し対処方法を考えます。
- 次に、MIDI を通して MU1000/2000 の機能を 100%引き出す場合です。パネルスイッチから操作できる機能は、MU1000/2000 が本来持っている機能の数分の 1 にすぎません。MIDI で外部からコントロールすることによって、MU1000/2000 の能力を 100%引き出すことが可能になります。そのためには、MU1000/2000 の MIDI の送受信に関する決まりを細かく知る必要があるので、MIDI データフォーマットが不可欠になります。

■ MIDI データフォーマットの構成

MIDI データフォーマットは、次のように構成されています。

- 「1. チャンネルメッセージ」（P86）では、チャンネルボイスメッセージとチャンネルモードメッセージに含まれる MIDI メッセージを、ノートオン / ノートオフから順番に 1 つずつ解説しています。内容を見ると、「1.2 コントロールチェンジ」と「1.3 チャンネルモードメッセージ」にほとんどのページを費やしているのがわかります。
  ここでは、数値はほとんどの場合 10 進数で表記されています。
  中には、「1.2.2 Modulation」のように、関連するシステムエクスクルーシブメッセージのパラメーターが掲載されている場合もあります。
- 「2. システムエクスクルーシブメッセージ」（P91）は、「2.1 パラメーターチェンジ」（P91）と「2.2 バルクダンプ」（P95）、「2.3 パラメーターリクエスト」（P96）、「2.4 ダンプリクエスト」（P96）の 4 つの部分で構成されています。
  ここでは、数値の表記として 10 進数、16 進数、2 進数の 3 つの方法が使われています。16 進数表記の場合は、数値の右側に H が付けられています。
- 「2.1 パラメーターチェンジ」では、はじめに MU1000/2000 が扱うすべてのパラメーターチェンジを分類 / 一覧してから、個々のパラメーターチェンジについて解説しています。解説の内容としてはパラメーターチェンジを組む際のフォーマットの説明と参照すべき付表の番号が示されています。
  「2.2 バルクダンプ」以降も、「2.1 パラメーターチェンジ」と同じ構成です。
- 「3. リアルタイムメッセージ」（P97）は、アクティブセンシングについての説明だけがあります。

「付表」の部分

パラメーターチェンジやバルクダンプを組む際に必要なデータが一覧表の形で掲載されています。

- 「< 付表 1-1>Parameter Base Address」（P98）は、XG パラメーターチェンジに含まれるパラメーターの種類ごとのアドレスの範囲を示した表です。この表は、付表の番号順に並んでいるため、アドレスの番号から付表を捜す場合に便利です。
- 「< 付表 1-2>MIDI Parameter Change table（XG SYSTEM）」（P99）は、システム関連のパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。マスターチューニングやマスターボリュームなどのパラメーターが含まれています。
- 「< 付表 1-3>MIDI Parameter Change table（SYSTEM INFORMATION）」（P99）は、XG のモデルネームや XG レベルに関するアドレスを示しています。ただし、MU1000/2000 はこのパラメーターを受信しないため、一般に使われることはありません。
- 「< 付表 1-4>MIDI Parameter Change table（EFFECT 1）」（P99）は、リバーブエフェクト、コーラスエフェクト、バリエーションエフェクトの 3 つのエフェクトに関連するパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。エフェクトタイプをはじめ、エフェクトの設定を変更する際には欠かすことのできないパラメーターです。
- 「< 付表 1-5>MIDI Parameter Change table（MULTI EQ）」（P101）は、マルチ EQ に関連するパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。マルチ EQ をパラメトリック EQ として使う場合に必要なパラメーターです。
- 「< 付表 1-6>MIDI Parameter Change table（EFFECT 2）」（P101）は、4 つのインサーションエフェクトのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。
- 「< 付表 1-7>MIDI Parameter Change table（DISPLAY DATA）」（P105）は、ディスプレイビットマップとディスプレイレターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。ディスプレイに文字やイラストを表示させるのに使うパラメーターです。
- 「< 付表 1-8>MIDI Parameter Change table（MULTI PART）」（P106）は、パートの設定を行うパートパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。ボイスを間接的にエディットしたり、コントローラーを設定したりするパラメーターです。パートパラメーターには、アドレスにパートナンバーが必要になります。
- 「< 付表 1-9>MIDI Parameter Change table（A/D PART）」（P109）は、A/D1、A/D2 パートの設定を行うパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。A/D パートパラメーターには、A/D パートナンバーが必要になります。
- 「< 付表 1-10>MIDI Parameter Change table（A/D System）」（P110）は、A/D1、A/D2 の 2 つのパートをモノラル× 2 とステレオのどちらで扱うかを設定するパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。
- 「< 付表 1-11>MIDI Parameter Change table（DRUM SETUP）」（P110）は、ドラムセットアップパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。ドラムセットの設定やエディットに関するパラメーターです。
- 「< 付表 1-12>MIDI Parameter Change table (PLUGIN BOARD)」（P111）は、プラグインボードに関連するパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。
- 「< 付表 2-1>Parameter Base Address」（P112）以降は、MU1000/2000 特有の設定を行うパラメーターのアドレスやデータの範囲、初期値などの一覧表です。

■「1. チャンネルメッセージ」について

ここでは、チャンネルメッセージの中で、特に扱いが難しいものについて説明します。

「1.2.1 Bank Select」（バンクセレクト）（P86）

・バンクセレクトは、ボイスバンクを選択するための MIDI メッセージです。
・MU1000/2000 のボイスを MIDI で選択する場合は、次の 3 つの MIDI メッセージを下記の順番に送信します。

Bank Select MSB（Control#0）
Bank Select LSB（Control#32）
プログラムチェンジ

・バンクセレクト MSB と LSB でボイスバンクを切り替え、プログラムチェンジでボイスを選択しています。プログラムチェンジを受信してはじめてボイスが切り替わります。
・バンクナンバーとプログラムナンバーについては、ボイスリスト（P2 〜）を参照してください。

・ノーマルボイスの選択例として、バンクナンバー =18、プログラムナンバー =5 の「MelloEP1」を選択してみましょう（ボイスリスト）。MIDI メッセージは下記のようになります。（ただしプログラムチェンジを 0 〜 127 で設定する場合はプログラムチェンジ =4 になります）

Bank Select MSB（Control#0） 0
Bank Select LSB（Control#32） 18
プログラムナンバー 5

・MU100 エクスクルーシブボイスの選択例として、バンクナンバー 24、プログラムナンバー = 2 の「Van Allen」を選択してみましょう。MIDI メッセージは下記のようになります。（ただしプログラムチェンジを 0 〜 127 で設定する場合はプログラムチェンジ =1 になります）

Bank Select MSB(Control#0) 48
Bank Select LSB(Control#32) 24
プログラムナンバー 2

・SFX ボイスの選択例として、プログラムナンバー =49 の「Dog」を選択してみましょう（ボイスリスト）。MIDI メッセージは下記のようになります。（ただしプログラムチェンジを 0 〜 127 で設定する場合はプログラムチェンジ =48 になります）

Bank Select MSB（Control#0） 64
Bank Select LSB（Control#32） 0
プログラムナンバー 49

・SFX キットの選択例として、プログラムナンバー =1 の「SFX Kit1」を選択してみましょう（ボイスリスト）。MIDI メッセージは下記のようになります。（ただしプログラムチェンジを 0 〜 127 で設定する場合はプログラムチェンジ =0 になります）

Bank Select MSB（Control#0） 126
Bank Select LSB（Control#32） 0
プログラムナンバー 1

・ドラムボイスの選択例として、プログラムナンバー =3 の「Dry Kit」を選択してみましょう（ボイスリスト）。MIDI メッセージは下記のようになります。（ただしプログラムチェンジを 0 〜 127 で設定する場合はプログラムチェンジ =2 になります）

Bank Select MSB（Control#0） 127
Bank Select LSB（Control#32） 0
プログラムナンバー 3

「1.2.25 NRPN（ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー」（P88）

- NRPN は、ボイスを間接的にエディットするためのパートパラメーターや、ドラムセットアップパラメーターを操作するコントロールチェンジです。システムエクスクルーシブメッセージを使わずにボイスやドラムセットアップをエディットできるので手軽な上、データ量が小さいのでパラメーターを連続的に変化させるような場合にも便利です。
- NRPN で定義されているパラメーターの中には、ローパスフィルターカットオフフリケンシーなどのように、コントロールナンバーが割り当てられているものもあります。この場合は、少ないデータ量（バイト数）でコントロールできる方法を選ぶのが一般的です。
- NRPN でパラメーターをエディットする場合は、次の 3 つの MIDI メッセージを下記の順番に送信します。

  NRPN MSB（Control#99）
  NRPN LSB（Control#98）
  Data Entry MSB（Control#6）

  NRPN MSB と LSB でエディットするパラメーターを指定してから、Data Entry MSB で数値を設定しています。

- パートパラメーターをエディットする場合の手順を説明しましょう。たとえば、EQ　ベースゲインを +10 に設定する場合は、次の手順で MIDI メッセージを組みます。まず、NRPN の表（P88）から EQ ベースゲインの NRPN MSB、LSB の値を確認します。NRPN MSB=1、NRPN LSB=48 です。次に、64 を± 0 として、+10 の値を計算します。64+10=74 になります。そこで、MIDI メッセージは下記のようになります。

  NRPN MSB（Control#99）　1
  NRPN LSB（Control#98）　48
  Data Entry MSB（Control#6）　74

- ドラムセットアップパラメーターをエディットする場合は次の手順で行います。たとえば、スネアドラムのドラムインストゥルメントピッチコースを +3 に設定する MIDI メッセージを組んでみましょう。まず、NRPN の表（P88）からドラムインストゥルメントピッチコースの NRPN MSB の値を確認します。NRPN MSB=24 です。NRPN LSB は rr という表記になっていますが、これはエディットするインストゥルメントのノートナンバーを表しています。スネアドラムのノートナンバーをボイスリストのドラムボイスで確認すると、38 です。すなわち、NRPN LSB=38 になります。そして、64 を± 0 として +3 の値を求めると、67 になります。以上より、MIDI メッセージは下記のようになります。

  NRPN MSB（Control#99）　24
  NRPN LSB（Control#98）　38
  Data Entry MSB（Control#6）　67

- いったん　NRPN　が設定されると、その後同じチャンネルで受信するデータエントリーは、設定した NRPN の値として処理されます。このメッセージを使ってコントロールした後は、パラメーターナンバーを Null（7FH, 7FH）に設定して誤動作を防止してください。

「1.2.26 RPN（レジスタード・パラメーター・ナンバー」（P89）

・RPN は、ピッチベンドセンシティビティなどを設定するメッセージです。
・パラメーターを操作する MIDI メッセージの組み方は、NRPN の場合とほとんど同じです。
・たとえば、ピッチベンドセンシティビティを 1 オクターブ（12 半音）に設定する MIDI メッセージは下記のようになります。

RPN MSB（Control#101） 0
RPN LSB（Control#100） 0
Data Entry MSB（Control#6） 12

・いったん RPN が設定されると、その後同じチャンネルで受信するデータエントリーは、設定した RPN の値として処理されます。このメッセージを使ってコントロールした後は、パラメーターナンバーを Null（7FH, 7FH）に設定して誤動作を防止してください。

■「2. システムエクスクルーシブメッセージ」の解説

ここでは、システムエクスクルーシブメッセージの中で、特に使用頻度の高いものについて解説を行います。

「2.1.1 ユニバーサル リアルタイム メッセージ」（P91）

・次のマスターボリュームが定義されています。
・すべてのチャンネルの音量を一度にコントロールするためのシステムエクスクルーシブメッセージです。
・mm では、音量を設定します。

F0 7F 7F 04 01 11 mm F7（16 進数）

「2.1.2 ユニバーサル ノン・リアルタイム メッセージ」（P93）

・次の General MIDI System On が定義されています。
・MU1000/2000 を GM システムレベル1に対応した音源として初期化するシステムエクスクルーシブメッセージです。

F0 7E 7F 09 01 F7（16 進数）

「2.1.3 XG パラメーターチェンジ」（P94）

・MU1000/2000 をはじめ、すべての XG に対応する音源に対して共通に機能するパラメーターチェンジです。
・次のフォーマットに、パラメーターごとのアドレスとデータを付表 1-2 ～付表 1-11 で調べて挿入すると、パラメーターチェンジを組むことができます。

F0 43 1N 4C GG MM LL SS … F7（16 進数）
デバイスナンバー　アドレス　データ

N のデバイスナンバーは、MU1000/2000 で設定されているデバイスナンバーを設定します。初期状態では 0 を設定します。これ以降デバイスナンバー 0 として説明します。
GG MM LL では、目的のパラメーターのアドレスを付表 1-2 ～付表 1-12 で調べて挿入します。
SS …では、指定したパラメーターの数値（データ）を挿入します。

・システムパラメーターの例として、XGシステムオンを組んでみましょう。XGシステムオンは、MU1000/2000 を XG 音源として初期化するパラメーターチェンジです。
付表 1-2（P99）から、XG SYSTEM ON のアドレスとデータを確認します。アドレスは 00H 00H 7EH、データは 00H に固定されています。
以上をフォーマットに挿入すると、下記のエクスクルーシブメッセージになります。
F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7（16 進数）

・エフェクト 1 パラメーターの例として、バリエーションエフェクトのエフェクトタイプをディストーションに変えるパラメーターチェンジを組んでみましょう。
付表 1-4（P99）から、VARIATION TYPE のアドレスを確認します。アドレスは、02H 01H 40H です。データについては、付表の Description 欄に「Effect Program List 参照」と書かれているので、エフェクトパラメーターリスト（P62）を参照します。DISTORTION は、MSB=49H、LSB=00H です。
以上をフォーマットに挿入すると、下記のエクスクルーシブメッセージになります。
F0 43 10 4C 02 01 40 49 00 F7（16 進数）

・マルチパートパラメーターの例として、チャンネルアフタータッチでピッチを変更するパラメーターチェンジを組んでみましょう。
付表 1-8（P106）から、CAT PITCH CONTROL のアドレスを確認します。アドレスは、08H nnH 4DH です。nnH はパートナンバーで、設定を行うパートの番号から 1 を引き、16 進数に変換した数値になります。たとえば、1 パートのボイスについてチャンネルアフタータッチでピッチを変える設定にする場合は 00H になります。
データについては、Description 欄に -24...0...+24[semitones] という表記があります。これはピッチ変化の幅を -24 ～ 24 半音の範囲で設定できることを示しています。ここでは、+2 にしてみましょう。設定の仕方ですが、Data 欄の 28-58 という表記に着目してください。これは、-24 ～ 24 半音を設定する値が 28H ～ 58H であることを示しています。28H と 58H の真ん中は 40H ですので、データは 40H を基準にして変化幅を増減すればいいことがわかります。ここでは +2 にするのですから、データは 42H になります。
以上をフォーマットに挿入すると、下記のエクスクルーシブメッセージになります。
F0 43 10 4C 08 00 4D 42 F7（16 進数）

1. チャンネル　メッセージ

1.1 ノートオン / ノートオフ

鍵盤の演奏情報を伝えるメッセージである。

受信ノート範囲　＝ C-2...G8
ベロシティー範囲＝1...127 （Velocity はノートオンのみ受信）

Multi Part Parameter の Rcv NOTE MESSAGE = OFF のとき、そのパートでは受信しない。
ドラムパート※ では DrumSetup の Rcv NOTE OFF = OFF のときキーオフを受信しない。
ドラムパートではDrumSetupの Rcv NOTE ON = OFF のときキーオンを受信しない。

※ ドラムパートとは Multi Part Parameter の PART MODE が DRUM, DRUMS1...4 の状態であることを指す。

1.2 コントロール チェンジ

ボリュームやパン等のコントローラー操作情報を伝えるメッセージである。

コントロールナンバー (Ctrl#) によって機能を区分けしている。
Multi Part Parameter の Rcv CONTROL CHANGE = OFF のとき、そのパートのコントロールチェンジは受信しない。

1.2.1 Bank Select

ボイスのバンクを選択するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
0	Bank Select MSB	0...127
32	Bank Select LSB	0...127

Program Change を受信するまで、Bank Select の処理は保留される。ボイスバンクを含めてボイスを変更する場合、Bank Select とプログラムチェンジメッセージをセットにして、Bank Select MSB、LSB、Program Change の順で送信すること。

1.2.2 Modulation

基本的にはビブラートをかける深さをコントロールするメッセージであるが、以下の 7 種類の効果のかかり方をコントロールできる。
このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
  1. MW PITCH CONTROL
  2. MW FILTER CONTROL
  3. MW AMPLITUDE CONTROL
  4. MW LFO PMOD DEPTH
  5. MW LFO FMOD DEPTH
  6. MW LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
  7. MW VARIATION CONTROL DEPTH
     (Variation Effect が Insertion としてパートにアサインされているときに有効)
- Effect2 Parameter
  8. MW INSERTION CONTROL DEPTH

初期状態では LFO Pitch Modulation(PMOD) の効果がかかる。

Control#	Parameter	Data Range
1	Modulation	0...127

Multi Part Parameter の Rcv MODULATION = OFF のとき、そのパートの Modulation は受信しない。
受信チャンネルがドラムパートの場合、5, 6 の効果はかからない。

1.2.3 Portamento Time

ポルタメント (1.2.9 参照) のかかり方をコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
5	Portamento Time	0...127

Portamento = ON の時のピッチ変化速度を調節する。
0 でポルタメント最短時間、127 でポルタメント最長時間となる。
受信チャンネルがドラムパートの場合、Portamento Time は受信しない。

1.2.4 Data Entry

RPN(1.2.22 参照)、NRPN(1.2.21 参照) で指定したパラメーターの値を設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
6	Data Entry MSB	0...127
38	Data Entry LSB	0...127

1.2.5 Main Volume

パートごとのボリュームをコントロールするメッセージである。
(パートごとの音量バランスを調節する場合に用いる。)

Control#	Parameter	Data Range
7	Main Volume	0...127

Multi Part Parameter の Rcv VOLUME = OFF のとき、そのパートの Main Volume は受信しない。
0 で無音、127 で最大音量となる。

1.2.6 Panpot

パートごとの音の定位をコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
10	Pan	0...64...127

Multi Part Parameter の Rcv PAN = OFF のとき、そのパートの Panpot は受信しない。
0 で左、64 で中央、127 で右となる。

1.2.7 Expression

パートごとの抑揚をコントロールするメッセージである。
(曲中での音量変化をつける場合に用いる。)

Control#	Parameter	Data Range
11	Expression	0...127

Multi Part Parameter の Rcv EXPRESSION = OFF のとき、そのパートの Expression は受信しない。

1.2.8 Hold1

サステインペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
64	Hold1	0...63,64...127 (OFF , ON)

ON のとき、ノートオフを受信しても発音中の音が保持される。
Multi Part Parameter の Rcv HOLD1 = OFF のとき、そのパートの Hold1 は受信しない。

1.2.9 Portamento

ポルタメントペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
65	Portamento	0...63,64...127 (OFF, ON)

ON の時、ある音から次の異なる音程になめらかにつながるようになる。音の移行する時間は Portamento Time(1.2.3 参照) で調整する。また、Multi Part Prameter の MONO/POLY MODE=MONO のとき、Portamento=ON になると音色もなめらかにつながるようになる (レガート)。
Multi Part Parameter が以下のいずれかの場合、そのパートの Portamento は受信しない。

- Rcv PORTAMENTO = OFF
- PART MODE=DRUM, DRUMS1...4

1.2.10 Sostenuto

ソステヌートペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
66	Sostenuto	0...63,64...127 (OFF, ON)

ある音の発音中にソステヌートをオンにすると、OFF になるまでその音が保持される。
Multi Part Parameter が Rcv SOSTENUTO = OFF の場合、そのパートの Sostenuto は受信しない。

1.2.11 Soft Pedal

ソフトペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
67	Soft Pedal	0...63,64...127 (OFF, ON)

ON のとき、音が柔らかくなる。
Multi Part Parameter が以下のいずれかの場合、そのパートのソフトペダルは受信しない。

- Rcv SOFT PEDAL= OFF
- PART MODE=DRUM, DRUM1...4

1.2.12 Harmonic Content

音色で設定されているフィルターのレゾナンスを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
71	Harmonic Content	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値が大きくなるほどクセのある音になる。
音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

1.2.13 Release Time

音色で設定されている EG のリリースタイムを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
72	Release Time	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値を大きくするとノートオフ後の余韻が長くなる。

1.2.14 Attack Time

音色で設定されている EG のアタックタイムを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
73	Attack Time	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値を大きくすると音の立ち上がりがゆるやかになり、値を小さくすると立ち上がりが鋭くなる。

1.2.15 Brightness

音色で設定されているローパスフィルターのカットオフフリーケンシーを調節する。

Control#	Parameter	Data Range
74	Brightness	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値が小さくなるほど柔らかな音になる。
音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

1.2.16 Decay Time

音色で設定されている EG のディケイタイムを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
75	Decay Time	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値を大きくすると立ちあがり後の余韻が長くなる。

1.2.17 Vibrato Rate

音色で設定されているビブラートのレイト（速度）を調節する。

Control#	Parameter	Data Range
76	Vibrato Rate	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値が小さくなるほどビブラートの速度が遅くなり、値が大きくなるほどビブラートの速度が速くなる。

1.2.18 Vibrato Depth

音色で設定されているビブラートのデプス（効果の深さ）を調節する。

Control#	Parameter	Data Range
77	Vibrato Depth	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値が小さくなるほどビブラートの効果が小さくなり、値が大きくなるほどビブラートの効果が深くなる。

1.2.19 Vibrato Delay

音色で設定されているビブラートのディレイ（効果がかかり始める時間）を調節する。

Control#	Parameter	Data Range
78	Vibrato Delay	0...64...127 -64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64 を基準として増減の指定をする。
値が小さくなるほど効果がかかり始める時間が速くなり、値が大きくなるほど効果がかかり始める時間が遅くなる。

1.2.20 Portamento Control

ポルタメントのソースキーナンバー(ポルタメントを開始するキーナンバー）を指定するメッセージである。0...127 でポルタメントソースキーを指定する。
ポルタメントコントロールを受信すると発音中の音程は、次に受信する同じチャンネルのノートオンのキーにポルタメントタイム 0 の速度で変化する。

Control#	Parameter	Data Range
84	Portamento Control	0...127 (C-2...G8)

Rcv PORTAMENTO = OFF であっても受信する。

1.2.21 Effect1 Depth (Reverb Send Level)

リバーブエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
91	Effect1 Depth	0...127

値を大きくすると残響が豊かになる。値の効果はリバーブエフェクトの状態によって変化する。

1.2.22 Effect3 Depth (Chorus Send Level)

コーラスエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
93	Effect3 Depth	0...127

値を大きくするとうねり、広がりが増す。値の効果はコーラスエフェクトの状態によって変化する。

1.2.23 Effect4 Depth (Variation Effect Send Level)

バリエーションエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
94	Effect4 Depth	0...127

ただし、バリエーションエフェクトパラメーターの Variation Connection = 0(Insertion) の時は受信しない。

1.2.24 Data Increment / Decrement (RPN 用)

RPN(1.2.22 参照) で指定したパラメーターの値を 1 づつ増減するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
96	RPN Increment	--
97	RPN Decrement	-

データバイトは無視する。

1.2.25 NRPN（ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー）

ビブラートやフィルター、EG、ドラムセットアップ等の音色を設定するメッセージである。
NRPN MSB と NRPN LSB を与えて制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリー (1.2.4 参照) で指定パラメーターの値を設定する。

Control#	Parameter	Data Range
98	NRPN LSB	0...127
99	NRPN MSB	0...127

Multi Part Parameter の Rcv NRPN = OFF のとき、そのパートの NRPN は受信しない。

次の NRPN を受信することができる。

NRPN		Data Entry ※1		
MSB	LSB	MSB	LSB	パラメーター名と値の範囲
01H	08H	mm	--※ 2	ビブラートレート mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	09H	mm	--	ビブラートデプス mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	0AH	mm	--※ 3	ビブラートディレイ mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	20H	mm	--	ローパスフィルターカットオフフリケンシー mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	21H	mm	--	ローパスフィルターレゾナンス mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	24H	mm	--	ハイパスフィルターカットオフフリケンシー mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	30H	mm	--※ 4	ＥＱ ベースゲイン mm :00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	31H	mm	--※ 4	ＥＱ トレブルゲイン mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	34H	mm	--※ 4	ＥＱ ベースフリケンシー mm : 04H - 28H(32...2.0k[Hz])
01H	35H	mm	--※ 4	ＥＱ トレブルフリケンシー mm : 1CH - 3AH (500...16.0k[Hz])
01H	63H	mm	--※ 4	ＥＧ アタックタイム mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	64H	mm	--	ＥＧ ディケイタイム mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
01H	66H	mm	--	ＥＧ リリースタイム mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
14H	rr	mm	--	ドラムローパスフィルターカットオフフリケンシー rr : drum instrument note number mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
15H	rr	mm	--	ドラムローパスフィルターレゾナンス rr : drum instrument note number mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
16H	rr	mm	--	ドラム ＥＧアタックレート rr : drum instrument note number mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
17H	rr	mm	--	ドラム ＥＧディケイレート rr : drum instrument note number mm : 000H - 40H- 7FH (-64...0...+63) Decay1,2 共に効果がかかる。
18H	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントピッチコース rr : drum instrument note number mm : 00H - 40H- 7FH (-64...0...+63)
19H	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントピッチファイン rr : drum instrument note number mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
1AH	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントレベル rr : drum instrument note number mm : 00H - 7FH (0... 最大)
1CH	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントパンポット rr : drum instrument note number mm : 00H,01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)
1DH	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントリバーブセンドレベル rr : drum instrument note number mm : 00H - 7FH (0... 最大)

1EH	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントコーラスセンドレベル rr : drum instrument note number mm : 00H - 7FH (0... 最大)
1FH	rr	mm	--	ドラムインストゥルメントバリエーションセンドレベル rr : drum instrument note number mm : 00H - 7FH (0... 最大) Variation Connection=SYSTEM の時 mm : 00H, 01H-7FH(OFF,ON) Variation Connection=INSERTION の時
24H	rr	mm	--	ドラムハイパスフィルターカットオフフリケンシー mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
30H	rr	mm	--	ドラム ＥＱ ベースゲイン mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
31H	rr	mm	--	ドラム ＥＱ トレブルゲイン mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
34H	rr	mm	--	ドラム ＥＱ ベースフリケンシー mm : 04H - 28H (32...2.0k[Hz])
35H	rr	mm	--	ドラム ＥＱ トレブルフリケンシー mm : 1CH - 3AH (500...16.0k[Hz])

MSB 14H-35H（ドラム用）は Multi Part Parameter の PART MODE=DRUMS1...4 のとき受信する。

※1 1.2.4 を参照

※2 '--' は設定値を無視するという意味である。

※3 鍵盤を弾いた後のビブラートの効果開始時間を調整する。値が小さいほど早くかかり始め、大きいほど遅くかかり始める。
Bank Select MSB=127 が選ばれているときは効果がない。

※4 Multi Part Parameter の PART MODE = DRUM, DRUMS1...4 のときは効果がない。

1.2.26 RPN（レジスタード・パラメーター・ナンバー）

ピッチベンドセンシティビティやチューニング等、パートを設定するメッセージである。
RPN MSB と RPN LSB を与えて制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリー (1.2.4 参照) で指定パラメーターの値を設定する。

Control#	Parameter	Data Range
100	RPN LSB	0...127
101	RPN MSB	0...127

Multi Part Parameter の Rcv RPN = OFF のとき、そのパートでは受信しない。

次の RPN を受信することができる。

NRPN MSB	NRPN LSB	Data Entry ※1 MSB	Data Entry ※1 LSB	パラメーター名と値の範囲
00H	00H	mm	--※2	ピッチベンドセンシティビティー mm : 00-18H(0...+24 半音) 半音単位で 2 オクターブまで設定可能
00H	01H	mm	ll	ファインチューニング mm ll: 00H 00H -100 セント : : mm ll: 40H 00H 0 セント : : mm ll: 7FH 7FH +100 セント [注意] mm ll: 00H 7FH(=-87.5) セントの次は 01H 00H (=-87.4) セントである。
00H	02H	mm	--	コースチューニング mm : 28H - 40H - 58H(-24...0...+24 半音)
00H	05H	mm	ll	モジュレーションセンシティビティ mm 半音単位で設定 ll 100/128 セント単位で設定 設定例 mm ll: 01H 00H ± 1 半音のモジュレーションデプス mm ll: 00H 08H ±6.25 セントのモジュレーションデプス
7FH	7FH	--	--	RPN ヌル RPN および NRPN 番号が設定されていない状態にする。 内部の設定値は変化しない

※1 1.2.4 を参照

※2 '--' は設定値を無視するという意味である。

1.2.27 アサイナブルコントローラー

パートに 0...95 のコントロールチェンジナンバーを設定することによって、効果のかかり方をコントロールできるようになる。本機はパート毎に AC1、AC2 の 2 種類のコントロールチェンジナンバーを設定することができる。
以下のパラメーターによって AC1、AC2 による効果を設定する。

- Multi Part Parameter
  1. AC1,AC2 PITCH CONTROL
  2. AC1,AC2 FILTER CONTROL
  3. AC1,AC2 AMPLITUDE CONTROL
  4. AC1,AC2 LFO PMOD DEPTH
  5. AC1,AC2 LFO FMOD DEPTH
  6. AC1,AC2 LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
  7. AC1,AC2 VARIATION CONTROL DEPTH (Variation Effect が Insertion としてパートにアサインされているときに有効)
- Effect2 Parameter
  8. AC1,AC2 INSERTION CONTROL DEPTH

AC1 のコントローチェンジナンバーは Multi Part Parameter 又は A/D Part Parameter の AC1 CONTROLLER NUMBER で、AC2 のコントローチェンジナンバーは Multi Part Parameter 又は A/D Part Parameter の AC2 CONTROLLER NUMBER で設定する。

1.3 チャンネルモードメッセージ

パートの基本動作を設定するメッセージである。

1.3.1 All Sound Off

該当チャンネルの発音中の音をすべて消音する。
ただし、ホールド 1 やソステヌートなどのチャネルメッセージの状態は保持する。

Control#	Parameter	Data Range
120	All Sound Off	0

1.3.2 Reset All Controllers

以下のコントローラーの設定値が変化する。

コントローラー	設定値
ピッチベンドチェンジ	±0（中央）
チャンネルプレッシャー	0（オフ）
ポリフォニックキープレッシャー	0（オフ）
モジュレーション	0（オフ）
エクスプレッション	127（最大）
ホールド	0（オフ）
ポルタメント	0（オフ）
ソステヌート	0（オフ）
ソフトペダル	0（オフ）
ポルタメントコントロール	受信したポルタメントソースノートナンバーをリセット
RPN	番号未設定状態、内部データは変化しない。
NRPN	番号未設定状態、内部データは変化しない。

次の各データは変更しない
プログラムチェンジ、バンクセレクト MSB/LSB、ボリューム、パン、エフェクトセンドレベル１、３、４、RPN, NRPN で設定されたパラメーター値。

Control#	Parameter	Data Range
121	Reset All Controllers	0

1.3.3 All Note Off

該当パートのノートオンしているノートをすべてオフする。ただし、ホールド１もしくはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

Control#	Parameter	Data Range
123	All Note Off	0

1.3.4 Omni Off

オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。

Control#	Parameter	Data Range
124	Omni Off	0

1.3.5 Omni On

オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。

Control#	Parameter	Data Range
125	Omni On	0

1.3.6 Mono

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、値（モノ数）が 0 ...16 の範囲内にあれば該当チャンネルを Mode4 ※ (m = 1) にする。

Control#	Parameter	Data Range
126	Mono	0...16

※ Mode4 とは指定されたチャンネル情報だけを受信し、単音で発音する状態のこと。

1.3.7 Poly

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、該当チャンネルを Mode3 ※ にする。

Control#	Parameter	Data Range
127	Poly	0

※ Mode3 とは指定されたチャンネル情報だけを受信し、ポリフォニックで発音する状態のこと。

1.4 プログラムチェンジ

音色の切り換えを伝えるメッセージである。

受信チャンネルのプログラムナンバーを変更する。ボイスバンクを含めて変更する時は Bank Select メッセージをセットにして送信する (1.2.1 を参照)。
Multi Part Parameter の Rcv PROGRAM CHANGE = OFF のとき、そのパートのプログラムチェンジは受信しない。

1.5 ピッチベンド

ピッチベンドの操作情報を伝えるメッセージである。

基本的にはパートのピッチを変化させるメッセージであるが、以下の 7 種類の効果のかかり方をコントロールできる。
このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
  1. BEND PITCH CONTROL
  2. BEND FILTER CONTROL
  3. BEND AMPLITUDE CONTROL
  4. BEND LFO PMOD DEPTH
  5. BEND LFO FMOD DEPTH
  6. BEND LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
  7. BEND VARIATION CONTROL DEPTH
     (Variation Effect が Insertionとしてパートにアサインされているときに有効)
- Effect2 Parameter
  8. BEND INSERTION CONTROL DEPTH

初期状態では Pitch Control の効果がかかる。
受信チャンネルがドラムパートの場合、5, 6 の効果はかからない。
Multi Part Parameter の Rcv PITCH BEND CHANGE = OFF のとき、そのパートのピッチベンドは受信しない。

1.6 チャンネル アフター タッチ

鍵盤を弾いた後の押し込む強さを伝えるメッセージである (MIDI チャンネル単位)。

押し込む強さはパートごとにコントロールできる。このメッセージによって発音中の音に変化をつける。
このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
  1. CAT PITCH CONTROL
  2. CAT FILTER CONTROL
  3. CAT AMPLITUDE CONTROL
  4. CAT LFO PMOD DEPTH
  5. CAT LFO FMOD DEPTH
  6. CAT LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
  7. CAT VARIATION CONTROL DEPTH
     (Variation Effect が Insertion としてパートにアサインされているときに有効)
- Effect2 Parameter
  8. CAT INSERTION CONTROL DEPTH

初期状態では効果はかからない。
受信チャンネルがドラムパートの場合、5, 6 の効果はかからない。
Multi Part Parameter の Rcv CHANNEL AFTER TOUCH = OFF のとき、そのパートのチャンネル アフター タッチは受信しない。

1.7 ポリフォニック アフタータッチ

鍵盤を弾いた後の押し込む強さを伝えるメッセージである (ノート番号単位)。

押し込む強さは鍵盤ごとにコントロールできる。このメッセージによって発音中の音に変化をつける。
このメッセージの効果は以下の Multi Part Parameter によって変更できる。

1. PAT PITCH CONTROL
2. PAT FILTER CONTROL
3. PAT AMPLITUDE CONTROL
4. PAT LFO PMOD DEPTH
5. PAT LFO FMOD DEPTH
6. PAT LFO AMOD DEPTH

初期状態では効果はかからない。
効果はノート番号 36...97 にかかる。
Multi Part Parameter が以下のいずれかの場合、そのパートのポリフォニックアフタータッチは受信しない。
Rcv POLY AFTER TOUCH = OFF
PART MODE = DRUM, DRUMS1...4

2. システム エクスクルーシブ メッセージ

2.1 パラメーター チェンジ

本機は以下の Parameter change を扱う。

[UNIVERSAL REALTIME MESSAGE]
1) Master Volume
2) Master Fine Tuning
3) Master Coarse Tuning
4) Global Parameter Control
   1) Reverb Parameter
   2) Chorus Parameter
5) Controller Destination Setting
   1) Channel Pressure(After Touch)
   2) Control Change
6) Key-Based Instrument Controllers

[UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE]
1) General MIDI System On
2) General MIDI 2 System On
3) General MIDI Off
4) Scale/Octave Tuning
5) Identity Request (INQUIRY MESSAGE)
6) Identity Reply (INQUIRY MESSAGE)

[XG PARAMETER CHANGE]
1) XG System on
2) XG System parameter change
3) Multi Effect1 parameter change
4) Multi EQ parameter change
5) Multi Effect2 parameter change
6) Display parameter change
7) Multi Part parameter change
8) AD Part parameter change
9) AD System parameter change
10) Drums Setup parameter change
11) Plugin Board parameter change

[MU1000/2000 NATIVE PARAMETER CHANGE1]
1) MU1000/2000 System parameter change
2) Remote switch

[MU1000/2000 NATIVE PARAMETER CHANGE2]
1) Current Performance parameter change

[その他]
1) Master tuning

2.1.1 ユニバーサル リアルタイム メッセージ

2.1.1.1 Master Volume

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
※ 0xxnnnn	XNH	=	ID Of Target Device
00000100	04H	=	Sub-ID #1=Device Control Message
00000001	01H	=	Sub-ID #2=Master Volume
※※ 0sssssss	SSH	=	Volume LSB
0ttttttt	TTH	=	Volume MSB
11110111	F7H	=	End of Exclusive

受信すると、Volume MSB が System Parameter の MASTER VOLUME に反映される。

※ XNH=7FH:Broad Cast
XNH<7FH:N=DeviceNumber
X=Don't Care
他も同様

※※ 2 進数表現 0sssssss を 16 進表現したものが SSH であることを示す。
他も同様。

2.1.1.2 Master Fine Tuning

全体の音程のファインチューニング（微妙な音程の調整）を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000100	04H	=	Sub-ID #1=Device Control Message
00000011	03H	=	Sub-ID #2=Master Fine Tuning
0sssssss	SSH	=	Fine Tuning LSB
0ttttttt	TTH	=	Fine Tuning MSB
11110111	F7H	=	End of Exclusive

RPN の Fine Tuning と足し合わされ 440Hz を基準に設定される。

Fine Tuning 値

LSB(SS)	MSB(TT)	
00H	00H	100/8192*(-8192) cents
00	40H	100/8192*0 cents
7FH	7FH	100/8192*(+8191) cents

2.1.1.3 Master Coarse Tuning

全体の音程のコースチューニング（半音単位の音程の調整）を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000100	04H	=	Sub-ID #1=Device Control Message
00000100	04H	=	Sub-ID #2=Master Coarse Tuning
00000000	00H	=	Coarse Tuning LSB
0ttttttt	TTH	=	Coarse Tuning MSB
11110111	F7H	=	End of Exclusive

RPN の Coarse Tuning と足し合わされ 440Hz を基準に設定される。

Coarse Tuning 値

LSB	MSB(TT)	
00H	00H	100*(-64) cents
00H	40H	100*0 cents
00H	7FH	100*(+63) cents

2.1.1.4 Global Parameter Control

2.1.1.4.1 Reverb Parameter

リバーブパラメーターの設定を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000100	04H	=	Sub-ID #1=Device Control Message
00000101	05H	=	Sub-ID #2=Global Parameter Control
00000001	01H	=	Slot path length = 1
00000001	01H	=	Parameter ID width = 1
00000001	01H	=	Value width = 1
00000001	01H	=	Slot path LSB = 1 (Effect 0101: Reverb)
00000001	01H	=	Slot path MSB = 1
0ppppppp	PPH	=	Parameter to be controlled.
0vvvvvvv	VVH	=	Value for the Parameter.
11110111	F7H	=	End of Exclusive

Parameter(pp)	Value(vv)	Display
pp=0 Reverb Type	0...8 1:Room M 2:Room L 3:Hall M 4:Hall L (default) 8:GM Plate	0:Room S
pp=1 Reverb Time	0...127	0...11.0 s Table#12 参照

2.1.1.4.2 Chorus Parameter

コーラスパラメーターの設定を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000100	04H	=	Sub-ID #1=Device Control Message
00000101	05H	=	Sub-ID #2=Global Parameter Control
00000001	01H	=	Slot path length = 1
00000001	01H	=	Parameter ID width = 1
00000001	01H	=	Value width = 1
00000001	01H	=	Slot path LSB = 1 (Effect 0102: Chorus)
00000010	02H	=	Slot path MSB = 2
0ppppppp	PPH	=	Parameter to be controlled.
0vvvvvvv	VVH	=	Value for the Parameter.
11110111	F7H	=	End of Exclusive

Parameter(pp)	Value(vv)	Display
pp=0 Chorus Type	0...5 1:GM Chorus2 2:GM Chorus3 (default) 3:GM Chorus4 4:FB Chorus 5:GM Flanger	0:GM Chorus1
pp=1 Mod Rate(Modulation Rate)	0...127	0...15.5 Hz Table#13 参照
pp=2 Mod Depth (Modulation Depth)	0...127	0...127
pp=3 Feedback (Feedback Level)	0...127	0...63
pp=4 Send to Reverb (Send Level from Chorus to Reverb)	0...127	0...127

2.1.1.5 Controller Destination Setting

2.1.1.5.1 Channel Pressure(Aftertouch)

チャンネル毎にチャンネルプレッシャー（アフタータッチ）の設定を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001001	09H	=	Sub-ID #1=Controller Destination Setting
00000001	01H	=	Sub-ID #2=Controller Type: 01 (Channel Pressure)
0000mmmm	0MH	=	MIDI Channel (00 - 0F)
0ppppppp	PPH	=	Controlled Parameter
0rrrrrrr	RRH	=	Data
:	:		
11110111	F7H	=	End of Exclusive

Controlled Parameter と Range をペアで設定。
設定しなかったパラメーターは初期化される。

Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値
pp=00 Pitch Control	28H - 58H	-24...0...+24 semitones	40H
pp=01 Filter Cutoff Control	00H - 7FH	-9600...0...+9450 cents	40H
pp=02 Amplitude Control	00H - 7FH	-100...0...+100%	40H
pp=03 LFO Pitch Depth	00H - 7FH	0...127	00H
pp=04 LFO Filter Depth	00H - 7FH	0...127	00H
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H - 7FH	0...127	00H

2.1.1.5.2 Controller(Control Change)

チャンネル毎にコントロールチェンジの設定を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001001	09H	=	Sub-ID #1=Controller Destination Setting
00000011	03H	=	Sub-ID #2=Controller Type: 03 (Control Change)
0000mmmm	0MH	=	MIDI Channel (00 - 0F)
0ccccccc	CCH	=	Controller Number (01 - 1F, 40 - 5F)
0ppppppp	PPH	=	Controlled Parameter
0rrrrrrr	RRH	=	Range
11110111	F7H	=	End of Exclusive

Controlled Parameter と Range をペアで設定
設定しなかったパラメーターは初期化される。

Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値
pp=00 Pitch Control	28H - 58H	-24...0...+24 semitones	40H
pp=01 Filter Cutoff Control	00H - 7FH	-9600...0...+9450 cents	40H
pp=02 Amplitude Control	00H - 7FH	-100...0...+100 %	40H
pp=03 LFO Pitch Depth	00H - 7FH	0...127	00H
pp=04 LFO Filter Depth	00H - 7FH	0...127	00H
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H - 7FH	0...127	00H

2.1.1.6 Key-Based Instrument Control

drum kit に対し、鍵盤ごとにボリューム、パンなどを設定する。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111111	7FH	=	Universal Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001010	0AH	=	Sub-ID #1=Key-Based Instrument Control
00000001	01H	=	Sub-ID #2=Controller
0000mmmm	0MH	=	MIDI Channel (00 - 0F)
0kkkkkkk	KKH	=	Key number
0ccccccc	CCH	=	Controller Number
0vvvvvvv	VVH	=	Value
:	:		
11110111	F7H	=	End of Exclusive

Controlled Number と Value をペアで設定

Control Number(CC)	Value(VV)	Description	初期値
CC=07H Volume	00H - 7FH	-100...0...+100 %	40H
CC=0AH Pan	00H - 7FH (absolute)	L63...C...R63	(Preset value)
CC=5BH Reverb Send Level	00H - 7FH (absolute)	0...Max	(Preset value)
CC=5DH Chorus Send Level	00H - 7FH (absolute)	0...Max	(Preset value)

2.1.2 ユニバーサル ノン・リアルタイム メッセージ

2.1.2.1 General MIDI System On

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001001	09H	=	Sub-ID #1=General MIDI Message
00000001	01H	=	Sub-ID #2=General MIDI On
11110111	F7H	=	End of Exclusive

このメッセージを受信すると SOUND MODULE MODE を XG にし、MIDI マスターチューニングを除くすべてのデータの設定値をデフォルト値に戻す。
ただし、以下の場合は受信しない。
・ MU1000/2000 System Parameter(付表 2-2 参照)の Rcv GM EXCLUSIVE MESSAGE= OFF
このメッセージの実行には、約 50[ms] かかるため、次のメッセージとの間隔を注意する。

2.1.2.2 GM2 System On

GM レベル 2 モードに初期化する。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001001	09H	=	Sub-ID #1=General MIDI Message
00000011	03H	=	Sub-ID #2=General MIDI 2 On
11110111	F7H	=	End of Exclusive

このメッセージを受信すると SOUND MODULE MODE を XG にし、MIDI マスターチューニングを除くすべてのデータの設定値を GM Level2 デフォルト値に戻す。
ただし、以下の場合は受信しない。
・ MU1000/2000 System Parameter(付表 2-2 参照)の Rcv GM EXCLUSIVE MESSAGE= OFF

2.1.2.3 GM System Off

GM ならびに GM レベル 2 モード以外のモードに初期化する。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001001	09H	=	Sub-ID #1=General MIDI Message
00000010	02H	=	Sub-ID #2=General MIDI Off
11110111	F7H	=	End of Exclusive

このメッセージを受信すると SOUND MODULE MODE を XG にし、MIDI マスターチューニングを除くすべてのデータの設定値を XG デフォルト値に戻す。
ただし、以下の場合は受信しない。
・ MU1000/2000 System Parameter(付表 2-2 参照)の Rcv GM EXCLUSIVE MESSAGE= OFF

2.1.2.4 Scale/Octave Tuning

マイクロチューニングの設定を行なう。

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00001000	08H	=	Sub-ID #1=MIDI Tuning Standard
00001000	08H	=	Sub-ID #2=scale/octave tuning 1-byte form
0jjjjjjj	JJH	=	Channel /option byte 1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bit 2 to 6 = reserved
0ggggggg	GGH	=	Channel byte 2 - bits 0 to 6 = channel 8 to 14
0mmmmmmm	MMH	=	Channel byte 3 - bits 0 to 6 = channel 1 to 7
0sssssss	SSH	=	12 byte tunning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64 cents 40H means 0 cents 7FH means +63 cents
:	:		
11110111	F7H	=	End of Exclusive

2.1.2.5 Identity Request

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000110	06H	=	Sub-ID #1=General Information
00000001	01H	=	Sub-ID #2=Identity Request
11110111	F7H	=	End of Exclusive

このメッセージを受信することにより、本機は次の 2.1.2.6 の Identity Reply Message を送信する。

2.1.2.6 Identity Reply

11110000	F0H	=	Exclusive status
01111110	7EH	=	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	=	ID of target device
00000110	06H	=	Sub-ID #1=General Information
00000010	02H	=	Sub-ID #2=Identity Reply
01000011	43H	=	YAMAHA ID
00000000	00H	=	Device Family Code LSB MU1000/2000 ID #1
01000001	41H	=	Device Family Code MSB MU1000/2000 ID #2
※※※ nnnnnnnn	NNH	=	Device Number Code LSB MU1000/2000 ID #3
00000100	04H	=	Device Number Code MSB MU1000/2000 ID #4
00000000	00H		
00000000	00H		
00000000	00H		
00000001	01H	=	Tone Generator Code=XG
11110111	F7H	=	End of Exclusive

本機は 2.1.2.5 の Identity Request メッセージを受信すると、このメッセージを送信する。

※※※ MU1000：NNH=1CH
MU2000：NNH=1BH

2.1.3 XG パラメーターチェンジ

このメッセージは XG に関するパラメーターを設定する。1 つのメッセージで変更できるパラメーターは 1 つであるメッセージのフォーマットは下記の通りである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0sssssss	SSH	Data
:	:	
11110111	F7H	End of Exclusive

Data Size が 2 または 4 のパラメーターはその Size 分のデータを送信する。

2.1.3.1 XG System On

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
00000000	00H	Address High
00000000	00H	Address Mid
01111110	7EH	Address Low
00000000	00H	Data
11110111	F7H	End of Exclusive

On を受信することにより、SOUND MODULE MODE が XG になる。
このメッセージの実行には、約 50[ms] かかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。

2.1.3.2 XG System parameter change

このメッセージは XG SYSTEM ブロックを設定する (付表＜1 -1＞、＜ 1 - 2 ＞参照)。

2.1.3.3 Multi Effect1 parameter change

このメッセージは MULTI EFFECT1 ブロックを設定する (付表＜1 -1＞、＜ 1 - 4 ＞参照)。

2.1.3.4 Multi EQ parameter change

このメッセージは MULTI EQ ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 5 ＞参照)。

2.1.3.5 Multi Effect2 parameter change

このメッセージは MULTI EFFECT2 ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 6 ＞参照)。

2.1.3.6 Display parameter change

このメッセージは DISPLAY ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 7 ＞参照)。

2.1.3.7 Multi Part parameter change

このメッセージは MULTI PART ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 8 ＞参照)。

2.1.3.8 AD Part parameter change

このメッセージは AD PART ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 9 ＞参照)。

2.1.3.9 AD System parameter change

このメッセージは AD SYSTEM ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 10 ＞参照)。

2.1.3.10 Drums Setup parameter change

このメッセージは DRUMS SETUP ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 11 ＞参照)。

2.1.3.11 Plugin Board parameter change

このメッセージは PLUGIN BOARD ブロックを設定する (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 12 ＞参照)。

2.1.4 MU1000/2000 ネイティブパラメーターチェンジ (1)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーターを設定する。1 つのメッセージで変更できるパラメーターは 1 つである。メッセージは下記の通りで MU50, MU80, MU90, MU100, MU128 と共通のフォーマットである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
11110111	F7H	End of Exclusive

Data Size が 2 または 4 のパラメーターはその Size 分のデータを送信すること。

2.1.4.1 MU1000/2000 System parameter change

このメッセージは SYSTEM ブロックを設定する (付表＜ 2 - 1 ＞、＜ 2 - 2 ＞参照)。

2.1.4.2 Remote Switch

このメッセージは REMOTE SWITCH ブロックを設定する (付表＜ 2 - 1 ＞、＜ 2 - 3 ＞参照)。

2.1.5 MU1000/2000 ネイティブパラメーターチェンジ (2)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーターを設定する。1 つのメッセージで変更できるパラメーターは 1 つである。メッセージは下記の通りで MU90,MU100 と共通のフォーマットである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:Device Number
01011001	59H	Model ID
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
11110111	F7H	End of Exclusive

Data Size が 2 または 4 のパラメーターはその Size 分のデータを送信すること。

2.1.5.1 Current Performance parameter change

このメッセージは CURRENT PERFORMANCE ブロックを設定する (付表＜ 3-1 ＞、＜3 - 2 ＞参照)。

2.1.6 その他のパラメーターチェンジ

2.1.6.1 マスターチューニング

このメッセージは全チャンネルの音程を同時に変更する。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
00100111	27H	Model ID
00110000	30H	Address High
00000000	00H	Address Mid
00000000	00H	Address Low
0000mmmm	0MH	Master Tune MSB
0000llll	0LH	Master Tune LSB
0xxxxxxx	XXH	don't care
11110111	F7H	End of Exclusive

通常はXG SYSTEM のMATER TUNE を用いること
(付表＜ 1-2 ＞参照)。

2.2 バルクダンプ

本機は、以下のバルクダンプを扱う。

[XG BULK DUMP]
1) XG System bulk dump
2) System Information bulk dump
3) Multi Effect1 bulk dump
4) Multi EQ bulk dump
5) Multi Effect2 bulk dump
6) Multi Part bulk dump
7) AD Part bulk dump
8) AD System bulk dump
9) Drums Setup bulk dump

[MU1000/2000 NATIVE BULK DUMP 1]
1) System bulk dump
2) MU80, MU50 Internal Performance bulk dump

[MU1000/2000 NATIVE BULK DUMP 2]
1) MU1000/2000 Internal Performance bulk dump

2.2.1 XG バルクダンプ

このメッセージは XG に関するパラメーターを設定する。パラメーターチェンジと異なり,1つのメッセージで複数のパラメーターを変更する。メッセージのフォーマットは下記の通りである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0000nnnn	0NH	N:Device Number
01001100	4CH	Model ID
0ssssss	SSH	ByteCountMSB
0ttttttt	TTH	ByteCountLSB
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
0kkkkkkk	KKH	Check-sum
11110111	F7H	End of Exclusive

Address および Byte Count は付表1-n に記載している。なお Byte Count は付表 1-n での Data の Total size を示す。
バルクダンプ、ダンプリクエストは Address にブロックの先頭を指定した時に受信する。
“ブロック”は付表1-nで のTotal sizeとして括られるデータ列の単位を示す。
Check sum は、Start Address,Byte Count,Data,Check-sum 自身を加算した値の下位 7bit がゼロになる値である。

2.2.1.1 XG System bulk dump

このメッセージは XG SYSTEM ブロックを設定する
(付表＜ 1-1 ＞、＜ 1 - 2 ＞参照)。

2.2.1.2 System Information bulk dump

このメッセージは SYSTEM INFORMATION ブロックの内容を示す (付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 3 ＞参照)。
Dump Request により、このメッセージを送信するが、メッセージの受信は無視する。

2.2.1.3 Multi Effect1 bulk dump

このメッセージは MULTI EFFECT1 ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 4 ＞参照)。

2.2.1.4 Multi EQ bulk dump

このメッセージは MULTI EQ ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 5 ＞参照)。

2.2.1.5 Multi Effect2 bulk dump

このメッセージは MULTI EFFECT2 ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 6 ＞参照)。

2.2.1.6 Multi Part bulk dump

このメッセージは MULTI PART ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 8 ＞参照)。

2.2.1.7 A/D Part bulk dump

このメッセージは A/D PART ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 9 ＞参照)。

2.2.1.8 A/D System bulk dump

このメッセージは A/D SYSTEM ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 10 ＞参照)。

2.2.1.9 Drums Setup bulk dump

このメッセージは DRUMS SETUP ブロックを設定する
(付表＜ 1 - 1 ＞、＜ 1 - 11 ＞参照)。

2.2.2 MU1000/2000 ネイティブバルクダンプ (1)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーターを設定する。パラメーターチェンジと異なり、1 つのメッセージで複数のパラメーターを変更する。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0000nnnn	0NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0ssssss	SSH	ByteCountMSB
0ttttttt	TTH	ByteCountLSB
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
0kkkkkkk	KKH	Check-sum
11110111	F7H	End of Exclusive

詳細は 2.2.1 XG バルクダンプと同様である。ただし Address,Byte Count, ブロックは付表＜ 2-n ＞を参照する。

2.2.2.1 System bulk dump

このメッセージは SYSTEM ブロックを設定する
(付表＜ 2 - 1 ＞、＜ 2 - 2 ＞参照)。

2.2.2.2 MU80, MU50 Internal Performance bulk dump

このメッセージは MU80, MU50 のデータフォーマットである。
INTERNAL PERFORMANCE ブロックを設定する
(付表＜2 - 1＞、＜ 2 - 4＞参照)。

2.2.3 MU1000/2000 ネイティブバルクダンプ (2)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーターを設定する。パラメーターチェンジと異なり、1 つのメッセージで複数のパラメーターを変更する。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0000nnnn	0NH	N:Device Number
01011001	59H	Model ID
0ssssss	SSH	ByteCountMSB
0ttttttt	TTH	ByteCountLSB
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
0kkkkkkk	KKH	Check-sum
11110111	F7H	End of Exclusive

詳細は 2.2.1 XG バルクダンプと同様である。ただし Address,Byte Count, ブロックは付表 3-n を参照する。

2.2.3.1 Internal Performance bulk dump

このメッセージは INTERNAL PERFORMANCE ブロックを設定する (付表＜ 3 - 1 ＞、＜3 - 3 ＞参照)。

2.3 パラメーターリクエスト

このメッセージはパラメーター値の出力を要求する。
出力はパラメーターチェンジメッセージ (2.1.3, 2.1.4, 2.1.5 参照) のフォーマットに従う。

2.3.1 XG パラメーターリクエスト

このメッセージは XG パラメーターの設定の出力を要求する。設定の出力は XG パラメーターチェンジ (2.1.3 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0011nnnn	3NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

2.3.2 MU1000/2000 ネイティブパラメーターリクエスト (1)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーター値の出力を要求する。
出力は MU1000/2000 ネイティブパラメーターチェンジ (2.1.4 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0011nnnn	3NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

2.3.3 MU1000/2000 ネイティブパラメーターリクエスト (2)

このメッセージは MU1000/2000 特有のパラメーター値の出力を要求する。
出力は MU1000/2000 ネイティブパラメーターチェンジ (2.1.5 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0011nnnn	3NH	N:Device Number
01011001	59H	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

2.4 ダンプリクエスト

このメッセージは指定ブロックのパラメーター値の出力を要求する。
出力はバルクダンプのフォーマットに従う。

2.4.1 XG ダンプリクエスト

このメッセージは XG パラメーターの指定ブロックの全パラメーター値の出力を要求する。出力は XG バルクダンプ (2.2.1 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0010nnnn	2NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

Address はブロックの先頭を指定した場合有効となる。
Dump request は、Exclusive = off 以外の各 MIDI のスイッチにて送受信オフすることはできない。

2.4.2 MU1000/2000 ネイティブダンプリクエスト (1)

このメッセージは MU1000/2000 ネイティブパラメーターの指定ブロックの全パラメーター値の出力を要求する。出力は MU1000/2000 ネイティブバルクダンプ (2.2.2 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0010nnnn	2NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

詳細は 2.4.1 XG バルクダンプリクエストと同様である。

2.4.3 MU1000/2000 ネイティブダンプリクエスト (2)

このメッセージは MU1000/2000 ネイティブパラメーターの指定ブロックの全パラメーター値の出力を要求する。出力は MU1000/2000 ネイティブバルクダンプ (2.2.3 参照) のフォーマットに従う。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0010nnnn	2NH	N:Device Number
01011001	59H	Model ID
0gggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0lllllll	LLH	Address Low
11110111	F7H	End of Exclusive

詳細は 2.4.1 XG バルクダンプリクエストと同様である。

3. リアルタイムメッセージ

3.1 アクティブセンシング

a) 送信
送信しない。

b) 受信
一度 FE を受信後、約 300msec 以上 MIDI の信号がこない場合は ALL　SOUND OFF、ALL NOTE OFF、RESET ALL CONTROLLERS を受信したときと同じ処理をして、FE を一度も受信しない状態に戻る。

＜ 付表 1 - 1 ＞

Parameter Base Address
MODEL ID = 4C【XG】

Parameter	Address (H)	Address (M)	Address (L)	Description	備考
XG SYSTEM	00	00	00	System	
	00	00	7D	Drum setup Reset	parameter change のみ受信
	00	00	7E	XG System On	parameter change のみ受信
	00	00	7F	All Parameter Reset	parameter change のみ受信
INFORMATION	01	00	00	System Information	dump request のみ受信
EFFECT 1	02	01	00	Effect1(Reverb,Chorus,Variation)	
	02	40	00	Multi EQ	
EFFECT 2	03	00	00	Insertion Effect 1	
	03	01	00	Insertion Effect 2	
DISPLAY	06	00	00	Display Letter	parameter change のみ受信
	07	00	00	Display Bit Map	parameter change のみ受信
MULTI PART	08	00	00	Multi Part 1	
				:	
	08	0F	00	Multi Part 16	
	08	10	00	Multi Part 17	
				:	
	08	1F	00	Multi Part 32	
	08	20	00	Multi Part 33	
				:	
	08	2F	00	Multi Part 48	
	08	30	00	Multi Part 49	
				:	
	08	3F	00	Multi Part 64	
MULTI PART (additional)	0A	00	00	Multi Part 1	
				:	
	0A	0F	00	Multi Part 16	
	0A	10	00	Multi Part 17	
				:	
	0A	1F	00	Multi Part 32	
	0A	20	00	Multi Part 33	
				:	
	0A	2F	00	Multi Part 48	
	0A	30	00	Multi Part 49	
				:	
	0A	3F	00	Multi Part 64	
A/D PART	10	00	00	A/D Part 1	
	10	01	00	A/D Part 2	
A/D SYSTEM	11	00	00	A/D System	
DRUM	30	0D	00	Drum Setup 1	
	31	0D	00	Drum Setup 2	
	32	0D	00	Drum Setup 3	
	22	0D	00	Drum Setup 4	
PLUGIN BOARD	70	00	00	Plugin Board	parameter change のみ受信

Address	Parameter
3n 0D 00	note number 13
3n 0E 00	note number 14
:	:
3n 5B 00	note number 91

＜ 付表 1 - 2 ＞

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)【 XG 】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
00	00	00	4	00 - 0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent]	00 04 00 00
		01		00 - 0F		1st bit3-0 → bit15-12	
		02		00 - 0F		2nd bit3-0 → bit11-8	
		03		00 - 0F		3rd bit3-0 → bit7-4 4th bit3-0 → bit3-0	
		04	1	00 - 7F	MASTER VOLUME	0...127	7F
		05	1	00 - 7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00
		06	1	28 - 58	TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number(receive only)	--
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON (receive only)	--
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON (receive only)	--

TOTAL SIZE 07

＜ 付表 1 - 3 ＞

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)【XG 】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	
01	00	00	E	20 - 7F	Model Name 1	32...127(ASCII CHARACTER)
		:		:	:	:
		0D		20 - 7F	Model Name 14	32...127(ASCII CHARACTER)
		0E	1	00 - 7F	XG Level 1	
		0F	1	00 - 7F	XG Level 2	

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

＜ 付表 1 - 4 ＞

MIDI Parameter Change table (EFFECT 1)【 XG】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description (H)	初期値
02	01	00	2	00 - 7F	REVERB TYPE MSB	Effect Program List 参照	01(=HALL1)
				00 - 7F	REVERB TYPE LSB	〃	00
		02	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 1	〃	12(depends on reverb type)
		03	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 2	〃	0A(〃)
		04	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 3	〃	08(〃)
		05	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 4	〃	0D(〃)
		06	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 5	〃	31(〃)
		07	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 6	〃	00(〃)
		08	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 7	〃	00(〃)
		09	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 8	〃	00(〃)
		0A	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 9	〃	00(〃)
		0B	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 10	〃	00(〃)
		0C	1	00 - 7F	REVERB RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40
		0D	1	01 - 7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40

TOTAL SIZE 0E

02	01	10	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	00(depends on reverb type)
		11	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 12	〃	04(〃)
		12	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 13	〃	32(〃)
		13	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 14	〃	08(〃)
		14	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 15	〃	40(〃)
		15	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 16	〃	00(〃)

TOTAL SIZE 6

02	01	20	2	00 - 7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Program List 参照	41(=CHORUS1)
				00 - 7F	CHORUS TYPE LSB	〃	00
		22	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 1	〃	06(depends on chorus type)
		23	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 2	〃	36(〃)
		24	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 3	〃	4D(〃)
		25	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 4	〃	6A(〃)
		26	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 5	〃	00(〃)
		27	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 6	〃	1C(〃)
		28	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 7	〃	40(〃)
		29	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 8	〃	2E(〃)
		2A	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 9	〃	40(〃)
		2B	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 10	〃	40(〃)
		2C	1	00 - 7F	CHORUS RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40
		2D	1	01 - 7F	CHORUS PAN	L63...C...R63(1...64...127)	40
		2E	1	00 - 7F	SEND CHORUS TO REVERB	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00
TOTAL		SIZE	0F				

02	01	30	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	2E(depends on chorus type)
		31	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 12	〃	40(〃)
		32	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 13	〃	0A(〃)
		33	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 14	〃	00(〃)
		34	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 15	〃	00(〃)
		35	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 16	〃	00(〃)
TOTAL		SIZE	6				

02	01	40	2	00 - 7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Program List 参照	05(=DELAY L,C,R)
				00 - 7F	VARIATION TYPE LSB	〃	00
		42	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	〃	1A(depends on variation type)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	〃	05(〃)
		44	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	〃	0D(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	〃	03(〃)
		46	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	〃	27(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	〃	08(〃)
		48	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	〃	27(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	〃	08(〃)
		4A	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	〃	4A(〃)
		4C	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	〃	64(〃)
		4E	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	〃	0A(〃)
		50	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	〃	00(〃)
		52	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	〃	00(〃)
		54	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	〃	00(〃)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	〃	20(〃)
		56	1	00 - 7F	VARIATION RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40
		57	1	01 - 7F	VARIATION PAN	L63...C...R63(1...64...127)	40
		58	1	00 - 7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00
		59	1	00 - 7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00
		5A	1	00 - 01	VARIATION CONNECTION	INSERTION , SYSTEM	00
		5B	1	00 - 7F	VARIATION PART NUMBER	Part1...64(0...63) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	7F
		5C	1	00 - 7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5D	1	00 - 7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5E	1	00 - 7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5F	1	00 - 7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		60	1	00 - 7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL		SIZE	21				

02	01	70	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	00(depends on variation type)
		71	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 12	〃	3C(〃)
		72	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 13	〃	1C(〃)
		73	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 14	〃	40(〃)
		74	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 15	〃	2E(〃)
		75	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 16	〃	40(〃)
TOTAL SIZE			6				

＜ 付表 1 - 5 ＞

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)【 XG】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
02	40	00	1	00 - 04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	00
		01	1	34 - 4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	40(depends on EQ type)
		02	1	04 - 28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	0C(〃)
		03	1	01 - 78	EQ Q1	0.1...12.0	07(〃)
		04	1	00 - 01	EQ SHAPE1	shelving , peaking	00(〃)
		05	1	34 - 4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	40(〃)
		06	1	0E - 36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	1C(〃)
		07	1	01 - 78	EQ Q2	0.1...12.0	07(〃)
		08	1		NOT USED		--
		09	1	34 - 4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	40(〃)
		0A	1	0E - 36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	22(〃)
		0B	1	01 - 78	EQ Q3	0.1...12.0	07(〃)
		0C	1		NOT USED		--
		0D	1	34 - 4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	40(〃)
		0E	1	0E - 36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	2E(〃)
		0F	1	01 - 78	EQ Q4	0.1...12.0	07(〃)
		10	1		NOT USED		--
		11	1	34 - 4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	40(〃)
		12	1	1C - 3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	34(〃)
		13	1	01 - 78	EQ Q5	0.1...12.0	07(〃)
		14	1	00 - 01	EQ SHAPE5	shelving , peaking	00(〃)

TOTAL SIZE 15

＜ 付表 1 - 6 ＞

MIDI Parameter Change table (EFFECT 2)【 XG】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
03	00	00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 TYPE MSB	Effect Program List 参照	49(=DISTORTION)
				00 - 7F	INSERTION EFFECT1 TYPE LSB	〃	00
		02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1	〃	28(depends on insertion effect1 type)
		03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2	〃	14(〃)
		04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3	〃	48(〃)
		05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4	〃	35(〃)
		06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5	〃	40(〃)
		07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6	〃	00(〃)
		08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7	〃	2B(〃)
		09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8	〃	4A(〃)
		0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9	〃	0A(〃)
		0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10	〃	7F(〃)
		0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PART NUMBER	Part1...64(0...63) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	7F
		0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE			12				

	20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER11	Effect Parameter List 参照	78(depends on insetion effect1 type)
	21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER12	〃	00(〃)
	22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER13	〃	00(〃)
	23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER14	〃	00(〃)
	24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER15	〃	00(〃)
	25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER16	〃	00(〃)
TOTAL SIZE		6				
	30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1 MSB	Effect Parameter List 参照	00(depends on insetion effect1 type)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1 LSB	〃	28(〃)
	32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2 LSB	〃	14(〃)
	34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3 LSB	〃	48(〃)
	36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4 LSB	〃	35(〃)
	38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5 LSB	〃	40(〃)
	3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6 LSB	〃	00(〃)
	3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7 LSB	〃	2B(〃)
	3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8 LSB	〃	4A(〃)
	40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9 LSB	〃	0A(〃)
	42	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10 LSB	〃	7F(〃)
TOTAL SIZE		14				

MSBが不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER を受信し、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER は受信しない。
MSBが必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER を受信し、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER は受信しない。
EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER が必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス 02 ～ 0B の PARAMETER の受信をしない。

MSBが必要な EFFECT TYPE :
DELAY L,C,R、DELAY L,R、ECHO、CROSS DELAY、DIST+DELAY、ODRV+DELAY、COMP+DIST+DELAY、COMP+ODRV+DELAY、WAH+DIST+DELAY、WAH+ODRV+DELAY、V DIST SOFT+DELAY、V　DIST HARD+DELAY

03	01	00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 TYPE MSB	Effect Program List 参照	49(=DISTORTION)
				00 - 7F	INSERTION EFFECT2 TYPE LSB	〃	00
		02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1	〃	28(depends on insetion effect2 type)
		03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2	〃	14(〃)
		04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3	〃	48(〃)
		05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4	〃	35(〃)
		06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5	〃	40(〃)
		07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6	〃	00(〃)
		08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7	〃	2B(〃)
		09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8	〃	4A(〃)
		0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9	〃	0A(〃)
		0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10	〃	7F(〃)
		0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PART NUMBER	Part1...64(0...63) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	7F
		0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE			12				

	20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER11	Effect Parameter List 参照	78(depends on insetion effect2 type)
	21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER12	〃	00(〃)
	22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER13	〃	00(〃)
	23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER14	〃	00(〃)
	24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER15	〃	00(〃)
	25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER16	〃	00(〃)
TOTAL SIZE		6				

	30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1 MSB	Effect Parameter List 参照	00(depends on insetion effect2 type)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1 LSB	〃	28(〃)
	32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2 LSB	〃	14(〃)
	34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3 LSB	〃	48(〃)
	36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4 LSB	〃	35(〃)
	38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5 LSB	〃	40(〃)
	3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6 LSB	〃	00(〃)
	3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7 LSB	〃	2B(〃)
	3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8 LSB	〃	4A(〃)
	40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9 LSB	〃	0A(〃)
	42	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10 LSB	〃	7F(〃)
TOTAL SIZE		14				

MSBが不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER を受信し、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER は受信しない。
MSBが必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER を受信し、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER は受信しない。
EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER が必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス 02 ～ 0B の PARAMETER の受信をしない。

MSBが必要な EFFECT TYPE :
DELAY L,C,R、DELAY L,R、ECHO、CROSS DELAY、DIST+DELAY、ODRV+DELAY、COMP+DIST+DELAY、COMP+ODRV+DELAY、WAH+DIST+DELAY、WAH+ODRV+DELAY、V DIST SOFT+DELAY、V　DIST HARD+DELAY

03	02	00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 TYPE MSB	Effect Program List 参照	49(=DISTORTION)
				00 - 7F	INSERTION EFFECT3 TYPE LSB	〃	00
		02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER1	〃	28(depends on insetion effect3 type)
		03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER2	〃	14(〃)
		04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER3	〃	48(〃)
		05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER4	〃	35(〃)
		06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER5	〃	40(〃)
		07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER6	〃	00(〃)
		08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER7	〃	2B(〃)
		09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER8	〃	4A(〃)
		0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER9	〃	0A(〃)
		0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER10	〃	7F(〃)
		0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PART NUMBER	Part1...64(0...63) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	7F
		0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE			12				

	20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER11	Effect Parameter List 参照	78(depends on insetion effect3 type)
	21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER12	〃	00(〃)
	22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER13	〃	00(〃)
	23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER14	〃	00(〃)
	24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER15	〃	00(〃)
	25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER16	〃	00(〃)
TOTAL SIZE		6				
	30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER1 MSB	Effect Parameter List 参照	00(depends on insetion effect3 type)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER1 LSB	〃	28(〃)
	32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER2 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER2 LSB	〃	14(〃)
	34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER3 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER3 LSB	〃	48(〃)
	36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER4 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER4 LSB	〃	35(〃)
	38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER5 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER5 LSB	〃	40(〃)
	3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER6 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER6 LSB	〃	00(〃)
	3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER7 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER7 LSB	〃	2B(〃)
	3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER8 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER8 LSB	〃	4A(〃)
	40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER9 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER9 LSB	〃	0A(〃)
	42	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER10 MSB	〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT3 PARAMETER10 LSB	〃	7F(〃)
TOTAL SIZE		14				

MSBが不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER を受信し、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER は受信しない。
MSBが必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER を受信し、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER は受信しない。
EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER が必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス 02 ～ 0B の PARAMETER の受信をしない。

MSBが必要な EFFECT TYPE :
DELAY L,C,R、DELAY L,R、ECHO、CROSS DELAY、DIST+DELAY、ODRV+DELAY、COMP+DIST+DELAY、COMP+ODRV+DELAY、WAH+DIST+DELAY、WAH+ODRV+DELAY、V DIST SOFT+DELAY、V　DIST HARD+DELAY

03	03	00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 TYPE MSB	Effect Program List 参照	49(=DISTORTION)
				00 - 7F	INSERTION EFFECT4 TYPE LSB	〃	00
		02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER1	〃	28(depends on insetion effect4 type)
		03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER2	〃	14(〃)
		04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER3	〃	48(〃)
		05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER4	〃	35(〃)
		06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER5	〃	40(〃)
		07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER6	〃	00(〃)
		08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER7	〃	2B(〃)
		09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER8	〃	4A(〃)
		0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER9	〃	0A(〃)
		0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER10	〃	7F(〃)
		0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PART NUMBER	Part1...64(0...63) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	7F
		0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE			12				

	20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER11 Effect Parameter List 参照	78(depends on insetion effect4 type)
	21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER12 〃	00(〃)
	22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER13 〃	00(〃)
	23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER14 〃	00(〃)
	24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER15 〃	00(〃)
	25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER16 〃	00(〃)
TOTAL SIZE		6			
	30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER1 MSB Effect Parameter List 参照	00(depends on insetion effect4 type)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER1 LSB 〃	28(〃)
	32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER2 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER2 LSB 〃	14(〃)
	34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER3 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER3 LSB 〃	48(〃)
	36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER4 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER4 LSB 〃	35(〃)
	38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER5 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER5 LSB 〃	40(〃)
	3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER6 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER6 LSB 〃	00(〃)
	3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER7 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER7 LSB 〃	2B(〃)
	3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER8 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER8 LSB 〃	4A(〃)
	40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER9 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER9 LSB 〃	0A(〃)
	42	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER10 MSB 〃	00(〃)
			00 - 7F	INSERTION EFFECT4 PARAMETER10 LSB 〃	7F(〃)
TOTAL SIZE		14			

MSBが不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER を受信し、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER は受信しない。
MSBが必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 30 ～ 42 の PARAMETER を受信し、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER は受信しない。
EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス 02 ～ 0B の PARAMETER が必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス 02 ～ 0B の PARAMETER の受信をしない。

MSBが必要な EFFECT TYPE :
DELAY L,C,R、DELAY L,R、ECHO、CROSS DELAY、DIST+DELAY、ODRV+DELAY、COMP+DIST+DELAY、COMP+ODRV+DELAY、WAH+DIST+DELAY、WAH+ODRV+DELAY、V DIST+A594 SOFT+DELAY、V DIST HARD+DELAY

＜ 付表 1 - 7 ＞

MIDI Parameter Change table (DISPLAY DATA)【 XG】

Address			Size (H)	Data (H)	Parameter (H)	Description	初期値 (H)
06	00	00	20	20 - 7F	DISPLAY LETTER Data1	32...127(ASCII CHARACTER)	--
		:			:	:	
		1F			DISPLAY LETTER Data32	32...127(ASCII CHARACTER)	--
TOTAL SIZE			20				
07	00	00	30	00 - 7F	DISPLAY BITMAP Data1 ※	0...127	--
		:			:	:	:
		2F			DISPLAY BITMAP Data48	0...127	--
TOTAL SIZE			30				

※ DISPLAY BITMAP Data のデータと表示画面の関係
画素が横方向に 7 個集まって 1 バイトのデータとなる。
画素を表示するときは該当ビットを 1 にし、消すときには 0 にする。
この Data の画面上の並びは

	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0		b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0		b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0(b は bit の略)
Data1	0	*	*	*	*	*	*	*	Data17	0	*	*	*	*	*	*	*	Data33	0	*	*	-	-	-	-	-
Data2									Data18									Data34								
Data3									Data19									Data35								
Data4									Data20									Data36								
Data5									Data21									Data37								
Data6									Data22									Data38								
Data7									Data23									Data39								
Data8									Data24									Data40								
Data9									Data25									Data41								
Data10									Data26									Data42								
Data11									Data27									Data43								
Data12									Data28									Data44								
Data13									Data29									Data45								
Data14									Data30									Data46								
Data15									Data31									Data47								
Data16									Data32									Data48								

Data33 ～ Data48 は bit6,bit5 のみを使用する。

ビットマップデータは任意の画素のみの受信も可能。このとき他の画素は直前の状態を表示する。
DISPLAY DATA の parameter change は任意の場所から連続してデータを送ることができる。

＜ 付表 1 - 8 ＞

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)【 XG 】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
08	nn	00	1		NOT USED		--
	nn	01	1	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10,26,42,58=7F other parts=0
	nn	02	1	00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127	00
	nn	03	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00
	nn	04	1	00-3F,7F	Rcv CHANNEL	A1...A16, B1...B16, C1...C16, D1...D16, OFF	Part No.
	nn	05	1	00 - 01	MONO/POLY MODE	MONO , POLY	01
	nn	06	1	00 - 02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST(for DRUM)	01
	nn	07	1	00 - 05	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...4	Part10=2, Part26=4 Part42,58=1 other parts=0
	nn	08	1	28 - 58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	40
	nn	09	2	00 - 0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	08 00
	nn	0A		00 - 0F		1st bit3-0 → bit7-4 2nd bit3-0 → bit3-0	
	nn	0B	1	00 - 7F	VOLUME	0...127	64
	nn	0C	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40
	nn	0D	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40
	nn	0E	1	00 - 7F	PAN	RND, L63...C...R63	40
	nn	0F	1	00 - 7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00
	nn	10	1	00 - 7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F
	nn	11	1	00 - 7F	DRY LEVEL	0...127	7F
	nn	12	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	00
	nn	13	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	28
	nn	14	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	00
	nn	15	1	00 - 7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40
	nn	16	1	00 - 7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40

nn	17	1	00 - 7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40
nn	18	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40
nn	19	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40
nn	1A	1	00 - 7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40
nn	1B	1	00 - 7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40
nn	1C	1	00 - 7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40
nn	1D	1	28 - 58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	1E	1	00 - 7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	1F	1	00 - 7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	20	1	00 - 7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A
nn	21	1	00 - 7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	22	1	00 - 7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	23	1	28 - 58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42
nn	24	1	00 - 7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	25	1	00 - 7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	26	1	00 - 7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	27	1	00 - 7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	28	1	00 - 7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00
TOTAL SIZE		29				

nn	30	1	00 - 01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01
nn	31	1	00 - 01	Rcv CH AFTER TOUCH(CAT)	OFF, ON	01
nn	32	1	00 - 01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01
nn	33	1	00 - 01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01
nn	34	1	00 - 01	Rcv POLY AFTER TOUCH(PAT)	OFF, ON	01
nn	35	1	00 - 01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01
nn	36	1	00 - 01	Rcv RPN	OFF, ON	01
nn	37	1	00 - 01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00
nn	38	1	00 - 01	Rcv MODURATION	OFF, ON	01
nn	39	1	00 - 01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01
nn	3A	1	00 - 01	Rcv PAN	OFF, ON	01
nn	3B	1	00 - 01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01
nn	3C	1	00 - 01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01
nn	3D	1	00 - 01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01
nn	3E	1	00 - 01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01
nn	3F	1	00 - 01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01
nn	40	1	00 - 01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00
nn	41	1	00 - 7F	SCALE TUNING C	-64...0...+63[cent]	40
nn	42	1	00 - 7F	SCALE TUNING C#	-64...0...+63[cent]	40
nn	43	1	00 - 7F	SCALE TUNING D	-64...0...+63[cent]	40
nn	44	1	00 - 7F	SCALE TUNING D#	-64...0...+63[cent]	40
nn	45	1	00 - 7F	SCALE TUNING E	-64...0...+63[cent]	40
nn	46	1	00 - 7F	SCALE TUNING F	-64...0...+63[cent]	40
nn	47	1	00 - 7F	SCALE TUNING F#	-64...0...+63[cent]	40
nn	48	1	00 - 7F	SCALE TUNING G	-64...0...+63[cent]	40
nn	49	1	00 - 7F	SCALE TUNING G#	-64...0...+63[cent]	40
nn	4A	1	00 - 7F	SCALE TUNING A	-64...0...+63[cent]	40
nn	4B	1	00 - 7F	SCALE TUNING A#	-64...0...+63[cent]	40
nn	4C	1	00 - 7F	SCALE TUNING B	-64...0...+63[cent]	40
nn	4D	1	28 - 58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	4E	1	00 - 7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	4F	1	00 - 7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	50	1	00 - 7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	51	1	00 - 7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	52	1	00 - 7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	53	1	28 - 58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	54	1	00 - 7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	55	1	00 - 7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	56	1	00 - 7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	57	1	00 - 7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	58	1	00 - 7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	59	1	00 - 5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10
nn	5A	1	28 - 58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40

	nn	5B	1	00 - 7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
	nn	5C	1	00 - 7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
	nn	5D	1	00 - 7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00
	nn	5E	1	00 - 7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00
	nn	5F	1	00 - 7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00
	nn	60	1	00 - 5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11
	nn	61	1	28 - 58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
	nn	62	1	00 - 7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
	nn	63	1	00 - 7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
	nn	64	1	00 - 7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00
	nn	65	1	00 - 7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00
	nn	66	1	00 - 7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00
	nn	67	1	00 - 01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00
	nn	68	1	00 - 7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00
	nn	69	1	00 - 7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40
	nn	6A	1	00 - 7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40
	nn	6B	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40
	nn	6C	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40
	nn	6D	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01
	nn	6E	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F
TOTAL	SIZE		3F				
	nn	70	1		NOT USED		--
	nn	71	1		NOT USED		--
	nn	72	1	00 - 7F	EQ BASS GAIN	-12 - +12[dB]	40
	nn	73	1	00 - 7F	EQ TREBLE GAIN	-12 - +12[dB]	40
TOTAL	SIZE		4				
	nn	74	1		NOT USED		--
	nn	75	1		NOT USED		--
	nn	76	1	04 - 28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C
	nn	77	1	1C - 3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36
	nn	78	1		NOT USED		--
	nn	79	1		NOT USED		--
	nn	7A	1		NOT USED		--
	nn	7B	1		NOT USED		--
	nn	7C	1		NOT USED		--
	nn	7D	1		NOT USED		--
	nn	7E	1		NOT USED		--
	nn	7F	1		NOT USED		--
TOTAL	SIZE		0C				
0A	nn	20	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40
	nn	21	1		NOT USED		--
TOTAL	SIZE		2				

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がかからない。

- BANK SELECT LSB
- MONO/POLY MODE
- SCALE TUNING
- PORTAMENTO
- PITCH EG
- FILTER MODURATION DEPTH(FMOD DEPTH)
- AMPLITUDE MODURATION DEPTH(AMOD DEPTH)

＜ 付表 1 - 9 ＞

MIDI Parameter Change table (A/D PART)【 XG 】

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
10 0n	00	1	00 - 01	INPUT GAIN	MIC , LINE	00
	01	1	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127	00
	02	1	00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127	00
	03	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00
	04	1	00-3F, 7F	Rcv CHANNEL	A1...A16, B1...B16, C1...C16, D1...D16, OFF	7F
	05	1		NOT USED		--
	06	1		NOT USED		--
	07	1		NOT USED		--
	08	1		NOT USED		--
	09	1		NOT USED		--
	0A	1		NOT USED		--
	0B	1	00 - 7F	VOLUME	0...127	00
	0C	1		NOT USED		--
	0D	1		NOT USED		--
	0E	1	01 - 7F	PAN	L63...C...R63	40
	0F	1		NOT USED		--
	10	1		NOT USED		--
	11	1	00 - 7F	DRY LEVEL	0...127	7F
	12	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	00
	13	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	00
	14	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	00
TOTAL SIZE		15				
10 0n	30	1		NOT USED		--
	31	1		NOT USED		--
	32	1	00 - 01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF , ON	00
	33	1	00 - 01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF , ON	01
	34	1		NOT USED		--
	35	1	00 - 01	MUTE	ON, OFF	01
	36	1		NOT USED		--
	37	1		NOT USED		--
	38	1		NOT USED		--
	39	1	00 - 01	Rcv VOLUME	OFF , ON	01
	3A	1	00 - 01	Rcv PAN	OFF , ON	01
	3B	1	00 - 01	Rcv EXPRESSION	OFF , ON	01
	3C	1		NOT USED		--
	3D	1		NOT USED		--
	3E	1		NOT USED		--
	3F	1		NOT USED		--
	40	1	00 - 01	Rcv BANK SELECT	OFF , ON	00
	41	1		NOT USED		--
	42	1		NOT USED		--
	43	1		NOT USED		--
	44	1		NOT USED		--
	45	1		NOT USED		--
	46	1		NOT USED		--
	47	1		NOT USED		--
	48	1		NOT USED		--
	49	1		NOT USED		--
	4A	1		NOT USED		--
	4B	1		NOT USED		--
	4C	1		NOT USED		--
	4D	1		NOT USED		--
	4E	1		NOT USED		--
	4F	1		NOT USED		--
	50	1		NOT USED		--
	51	1		NOT USED		--
	52	1		NOT USED		--

	53	1		NOT USED	--
	54	1		NOT USED	--
	55	1		NOT USED	--
	56	1		NOT USED	--
	57	1		NOT USED	--
	58	1		NOT USED	--
	59	1	00 - 5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10
	5A	1		NOT USED	--
	5B	1		NOT USED	--
	5C	1		NOT USED	--
	5D	1		NOT USED	--
	5E	1		NOT USED	--
	5F	1		NOT USED	--
	60	1	00 - 5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11
TOTAL SIZE		31				

n:A/D Part number(0 - 1)

＜ 付表 1 - 10 ＞

MIDI Parameter Change table (A/D System)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
11	00	00	1	00 - 01	A/D1,2 MONO/STEREO MODE	MONO/STEREO	00
TOTAL SIZE			1				

＜ 付表 1 - 11 ＞

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)【XG】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
3n	rr	00	1	00 - 7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40
		01	1	00 - 7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40
		02	1	00 - 7F	LEVEL	0...127	depend on the note
		03	1	00 - 7F	ALTERNATE GROUP	OFF,1...127	〃
		04	1	00 - 7F	PAN	RND,L63...C...R63	〃
		05	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	〃
		06	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	〃
		07	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	7F
		08	1	00 - 01	KEY ASSIGN	SINGLE , MULTI	00
		09	1	00 - 01	Rcv NOTE OFF	OFF , ON	depend on the note
		0A	1	00 - 01	Rcv NOTE ON	OFF , ON	01
		0B	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...63	40
		0C	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...63	40
		0D	1	00 - 7F	EG ATTACK RATE	-64...0...63	40
		0E	1	00 - 7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...63	40
		0F	1	00 - 7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...63	40
TOTAL SIZE			10				
3n	rr	20	1	00 - 7F	EQ BASS GAIN	-12 - +12[dB]	40
		21	1	00 - 7F	EQ TREBLE GAIN	-12 - +12[dB]	40
		22	1		NOT USED		--
		23	1		NOT USED		--
		24	1	04 - 28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C
		25	1	1C - 3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36
		26	1		NOT USED		--
		27	1		NOT USED		--
		28	1		NOT USED		--
		29	1		NOT USED		--
		2A	1		NOT USED		--
		2B	1		NOT USED		--
		2C	1		NOT USED		--
		2D	1		NOT USED		--
TOTAL SIZE			0E				

3n	rr	50	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...63	40
		51	1		NOT USED		--
TOTAL		SIZE	2				
3n	rr	60	1	30 - 50	VELOCITY SENSE PITCH	-16...0...16	depend on the note
		61	1	30 - 50	VELOCITY SENSE LPF CUTOFF	-16...0...16	〃
TOTAL		SIZE	2				

n:Drum Setup Number(0 - 3)
rr:note number(0D - 5B)

MU1000/2000 はすべての Drum Setup を以下の場合に初期化する。
XG SYSTEM ON 受信
GM SYSTEM ON 受信
GM Level2 SYSTEM ON 受信
DRUM SETUP RESET 受信 (XG mode 時)

[注意]
Drum Setup をアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setup は初期化される。

複数のパートが同じ Drum Setup をアサインされている場合、Drum Setup パラメーターの変更 (プログラムチェンジを含む) は、アサインされているすべてのパートに反映する。

＜ 付表 1 - 12 ＞

MIDI Parameter Change table (PLUGIN BOARD)【 XG 】

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
70	tt nn	1	00 - 0F,7F	Part Assign	Part1 ... 16, OFF	00
TOTAL	SIZE	1				
71	tt mm	1	00 - 0F	Note Filter	Part1 ... 16	--
TOTAL	SIZE	1				

tt = Board type (00: PLG100-VL, 01: PLG100-SG, 02: PLG100-DX ...)
nn = Serial Number
mm = part number (00 - 0F)

該当するプラグインボードが組み込まれているときのみ受信。

＜ 付表 2 - 1 ＞

Parameter Base Address
MODEL ID = 49 【 MU native 】

Parameter	Address (H)	Address (M)	Address (L)	Description	備考
MU1000/2000 SYSTEM	00	00	00	System	
REMOTE SWITCH	0A	00	7D	Remote Switc	parameter change のみ受信
MU80 INTERNAL PERFORMANCE	30	00	00	#1 Common	bulk dump のみ受信
		:		:	
	30	63	00	#100 Common	
	31	00	00	#1 Part1	
		:			
	31	63	00	#100 Part1	
	32	00	00	#1 Part2	
		:			
	32	63	00	#100 Part2	
	33	00	00	#1 Part3	
		:			
	33	63	00	#100 Part3	
	34	00	00	#1 Part4	
		:			
	34	63	00	#100 Part4	

MU80 Performance Common INT

Address (H)	Parameter
30 pp 00	System
pp 20	Effect
pp 70	EQ

pp: Performance#

＜ 付表 2-2 ＞

MIDI Parameter Change table (MU1000/2000 SYSTEM)【 MU native 】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
00	00	00	1	00 - 01	MUTE LOCK	OFF , ON	00
		01	1	00 - 01	AD LOCK	OFF , ON	00
		02	1	00 - 01	EQ LOCK	OFF , ON	00
		03	1	00 - 01	Rcv SYSTEM ON MESSAGE	OFF , ON	01
		04	1	00 - 01	Rcv BANK SELECT	OFF , ON	01
		05	1	00 - 04	BULK OUT INTERVAL TIME	50, 100, 150, 200, 300	02
		06	1	00 - 0F	PERFORMANCE SYSTEM CHANNEL	1...16	00
		07	1	28 - 58	PERFORMANCE SYSTEM TRANSPOSE	-24...0...+24[semitone]	40
		08	1	00 - 07	LCD CONTRAST	1...8	01
		09	1	00 - 07	MULTI PORT NUMBER for MIDI OUT	1...8	00
TOTAL SIZE			0A				
00	00	10	1	00 - 01	DRUM EDIT Rcv NOTE	OFF , ON	01
TOTAL SIZE			1				
00	00	11	1	00 - 01	OUTPUT SELECT LOCK	OFF , ON	00
TOTAL SIZE			1				
00	00	12	1	00 - 01	VOICE MAP	MU basic, MU100Native	01
TOTAL SIZE			1				

＜ 付表 2 - 3 ＞

MIDI Parameter Change table (REMOTE SWITCH)【MU native】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
0A	00	00	1	00-01	PLAY SWITCH	OFF , ON	--
		01	1	00-01	UTIL SWITCH	OFF , ON	--
		02	1	00-01	MODE(MU1000)/SAMPLING(MU2000)SWITCH	OFF , ON	--
		03	1	00-01	EDIT SWITCH	OFF , ON	--
		04	1	00-01	EFFECT SWITCH	OFF , ON	--
		05	1	00-01	EQ(MU1000)/SEQ(MU2000) SWITCH	OFF , ON	--
		06	1	00-01	MUTE/SOLO SWITCH	OFF , ON	--
		07	1	00-01	ENTER SWITCH	OFF , ON	--
		08	1	00-01	EXIT SWITCH	OFF , ON	--
		09	1	00-01	PART- SWITCH	OFF , ON	--
		0A	1	00-01	SELECT- SWITCH	OFF , ON	--
		0B	1	00-01	VALUE- SWITCH	OFF , ON	--
		0C	1	00-01	PART+ SWITCH	OFF , ON	--
		0D	1	00-01	SELECT+ SWITCH	OFF , ON	--
		0E	1	00-01	VALUE+ SWITCH	OFF , ON	--
		10	1	00-01	Piano SWITCH	OFF , ON	--
		11	1	00-01	Chrom.perc. SWITCH	OFF , ON	--
		12	1	00-01	Organ SWITCH	OFF , ON	--
		13	1	00-01	Guitar SWITCH	OFF , ON	--
		14	1	00-01	Bass SWITCH	OFF , ON	--
		15	1	00-01	Strings SWITCH	OFF , ON	--
		16	1	00-01	Ensemble SWITCH	OFF , ON	--
		17	1	00-01	Brass SWITCH	OFF , ON	--
		18	1	00-01	Reed SWITCH	OFF , ON	--
		19	1	00-01	Pipe SWITCH	OFF , ON	--
		1A	1	00-01	Synth lead SWITCH	OFF , ON	--
		1B	1	00-01	Synth pad SWITCH	OFF , ON	--
		1C	1	00-01	Synth effects SWITCH	OFF , ON	--
		1D	1	00-01	Ethnic SWITCH	OFF , ON	--
		1E	1	00-01	Percussive SWITCH	OFF , ON	--
		1F	1	00-01	SFX SWITCH	OFF , ON	--
		20	1	00-01	Model excl. SWITCH	OFF , ON	--
		21	1	00-01	Drum SWITCH	OFF , ON	--
		22	1	00-01	SELECT SWITCH	OFF , ON	--
		23	1	00-01	AUDITION SWITCH	OFF , ON	--

Remote switch は parameter change のみ対応。bulk dump は対応しない。

＜ 付表 2 - 4 ＞

MIDI Parameter Change table (MU80, MU50 INTERNAL PERFORMANCE)【MU native】

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
30	pp	00	0C	20 - 7F	PERFORMANCE NAME	32...127(ASCII CHARACTER)	depends on performance number
	pp	0C	01	00 - 7F	PERFORMANCE VOLUME	0...127	〃
	pp	0D	01	01 - 7F	PERFORMANCE PAN	L63...C...R63(1...64...127)	〃
	pp	0E	01	00 - 60	AC1 CC NUMBER	0...95, CAT(96)	〃
	pp	0F	01	00 - 01	A/D INPUT	OFF , ON	〃
TOTAL		SIZE	10				
30	pp	20	2	00-7F	REVERB TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	pp	21		00-7F	REVERB TYPE LSB	〃	〃
	pp	22	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	〃	〃
	pp	23	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	〃	〃
	pp	24	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	〃	〃
	pp	25	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	〃	〃

	pp	26	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Effect Program List 参照	depends on performance number
	pp	27	1	00-7F	REVERB RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	28	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	〃
	pp	29	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	pp	2A		00-7F	CHORUS TYPE LSB	〃	〃
	pp	2B	1	00-7F	CHORUS PARMETER 1	〃	〃
	pp	2C	1	00-7F	CHORUS PARMETER 2	〃	〃
	pp	2D	1	00-7F	CHORUS PARMETER 3	〃	〃
	pp	2E	1	00-7F	CHORUS PARMETER 4	〃	〃
	pp	2F	1	00-7F	CHORUS PARMETER 5	〃	〃
	pp	30	1	00-7F	CHORUS RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	31	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	〃
	pp	32	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	33	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	pp	34		00-7F	VARIATION TYPE LSB	〃	〃
	pp	35	2	00-7F	VARIATION PARMETER 1 MSB	〃	〃
	pp	36		00-7F	VARIATION PARMETER 1 LSB	〃	〃
	pp	37	2	00-7F	VARIATION PARMETER 2 MSB	〃	〃
	pp	38		00-7F	VARIATION PARMETER 2 LSB	〃	〃
	pp	39	2	00-7F	VARIATION PARMETER 3 MSB	〃	〃
	pp	3A		00-7F	VARIATION PARMETER 3 LSB	〃	〃
	pp	3B	2	00-7F	VARIATION PARMETER 4 MSB	〃	〃
	pp	3C		00-7F	VARIATION PARMETER 4 LSB	〃	〃
	pp	3D	2	00-7F	VARIATION PARMETER 5 MSB	〃	〃
	pp	3E		00-7F	VARIATION PARMETER 5 LSB	〃	〃
	pp	3F	2	00-7F	VARIATION PARMETER 10 MSB	〃	〃
	pp	40		00-7F	VARIATION PARMETER 10 LSB	〃	〃
	pp	41	1	00-7F	VARIATION RETURN	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	42	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63(1...64...127)	〃
	pp	43	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	44	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞ dB...0dB...+6dB(0...64...127)	〃
	pp	45	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	0...127	〃
	pp	46	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION , SYSTEM	〃
	pp	47	1	00-03,7F	VARATION PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
	pp	48	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	pp	49		00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE LSB	〃	〃
	pp	4A	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER1	〃	〃
	pp	4B	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER2	〃	〃
	pp	4C	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER3	〃	〃
	pp	4D	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER4	〃	〃
	pp	4E	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER5	〃	〃
	pp	4F	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER10	〃	〃
	pp	50	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE		31					
30	pp	70	1	00 - 04	EQ TYPE	flat,jazz,pops,rock,concert	depends on performance number
	pp	71	1	34 - 4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	72	1	34 - 4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	73	1	34 - 4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	74	1	34 - 4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	75	1	34 - 4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	〃
TOTAL SIZE		06					

3n	pp	00	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	depends on performance number
3n	pp	01	1	00 - 7F	BANK SELECT	0...127 (XG voice map 参照)	〃
3n	pp	02	1	00 - 7F	VOLUME	0...127	〃
3n	pp	03	1	00,01-7F	PAN	RND, L63...C...R63	〃
3n	pp	04	1	00 - 7F	DRY SEND LEVEL	0...127	〃
3n	pp	05	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	〃
3n	pp	06	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	〃
3n	pp	07	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	〃
3n	pp	08	1	28 - 58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	〃
3n	pp	09	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	〃
3n	pp	0A	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	〃
3n	pp	0B	1	00 - 7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	〃
3n	pp	0C	1	00 - 7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	〃
3n	pp	0D	1	00 - 7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	〃
3n	pp	0E	1	00 - 7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	〃
3n	pp	0F	1	00 - 7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	〃
3n	pp	10	1	00 - 7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	〃
3n	pp	11	2	00 - 0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	〃
3n	pp	11		00 - 0F		1st bit3-0 → bit7-4 2nd bit3-0 → bit3-0	
					Rcv NOTE MESSAGE	1st bit6 : OFF,ON(0,1)	
					MONO/POLY MODE	1st bit5 : MONO,POLY(0,1)	
					PORTAMENTO SWITCH	＊ "1st bit4 : OFF,ON(0,1)	
3n	pp	13	1	00 - 7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	0...127	〃
3n	pp	14	1	00 - 7F	PITCH EG ATTACK TIME	0...127	〃
3n	pp	15	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	0...127	〃
3n	pp	16	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE TIME	0...127	〃
3n	pp	17	1	00 - 7F	MW LFO PMOD DEPTH	＊ 0...127	〃
3n	pp	18	1	00 - 7F	MW LFO FMOD DEPTH	＊ 0...127	〃
3n	pp	19	1	28 - 58	PITCH BEND CONTROL	＊ -24...0...+24[semitones]	〃
3n	pp	1A	1	00 - 7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	＊ -64...0...63	〃
3n	pp	1B	1	00 - 7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	＊ -100...0...+100[%]	〃
3n	pp	1C	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	〃
3n	pp	1D	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	〃
3n	pp	1E	1	00 - 7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	〃
3n	pp	1F	1	00 - 7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	〃
3n	pp	20	1	00 - 7F	PORTAMENTO TIME	＊ 0...127	〃
3n	pp	21	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	〃
3n	pp	22	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	〃
TOTAL SIZE			23				

n: performance part number (01-04)
pp:performance number (00-63)
＊印のパラメーターは、n=1 のデータのみを Common data として受信し、n=2 ～ 4 のデータは受信しない。

＜ 付表 3 - 1 ＞

Parameter Base Address
MODEL ID = 59【 MU native 】

Parameter	Address (H)	(M)	(L)	Description	備考
CURRENT PERFORMANCE	09	00	00	Part1	parameter change parameter request のみ受信
	09	01	00	Part2	
	09	02	00	Part3	
	09	03	00	Part4	
	0B	00	00	Common	
	0C	00	00	Insertion1 Effect	
	0C	01	00	Insertion2 Effect	
INTERNAL PERFORMANCE	30	00	00	#1 Part1	bulk dump dump request のみ受信
		:			
	30	63	00	#100 Part1	
	31	00	00	#1 Part2	
		:			
	31	63	00	#100 Part2	
	32	00	00	#1 Part3	
		:			
	32	63	00	#100 Part3	
	33	00	00	#1 Part4	
		:			
	33	63	00	#100 Part4	
	40	00	00	#1 Common	
		:		:	
	40	63	00	#100 Common	
	50	00	00	#1 Insertion1 Effect	
		:			
	50	63	00	#100 Insertion1 Effect	
	51	00	00	#1 Insertion2 Effect	
		:			
	51	63	00	#100 Insertion1 Effect	
	60	00	00	#1 Plugin Board1	
		:			
	60	63	00	#100 Plugin Board1	
	61	00	00	#1 Plugin Board2	
		:			
	61	63	00	#100 Plugin Board2	
	62	00	00	#1 Plugin Board3	
		:			
	62	63	00	#100 Plugin Board3	

Performance Common CUR

Address (H)	Parameter
0B 00 00	System
00 20	Effect
00 70	EQ

Performance Common INT

Address (H)	Parameter
40 pp 00	System
pp 20	Effect
pp 70	EQ

pp: Performance #

＜ 付表 3 - 2 ＞

MIDI Parameter Change table (CURRENT PERFORMANCE) 【 MU native 】

MIDI Parameter Change table (CURRENT PERFORMANCE COMMON SYSTEM)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
09	0n	00	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	depends on performance number
	0n	01	1		NOT USED		--
	0n	02	1	00 - 7F	VOLUME	0...127	depends on performance number
	0n	03	1	00 - 7F	PAN	RND,L63...C...R63(0, 1...64...127)	〃
	0n	04	1	00 - 7F	DRY SEND LEVEL	0...127	〃
	0n	05	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	〃
	0n	06	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	〃
	0n	07	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	〃
	0n	08	1	28 - 58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	〃
	0n	09	1	00 - 01	Rcv NOTE MESSAGE(MUTE)	OFF , ON(0, 1)	〃
	0n	0A	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	〃
	0n	0B	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	〃
	0n	0C	1	00 - 7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	〃
	0n	0D	1	00 - 7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	〃
	0n	0E	1	00 - 7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	〃
	0n	0F	1	00 - 7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	〃

0n	10	1	00 - 7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	depends on performance numbe
0n	11	1	00 - 7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	〃
0n	12	2	00 - 0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	〃
0n	13		00 - 0F		1st bit3-0 → bit7-4 2nd bit3-0 → bit3-0	
0n	14	1	00 - 7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	〃
0n	15	1	00 - 7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	〃
0n	16	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	〃
0n	17	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	〃
0n	18	1	00 - 01	MONO/POLY MODE	MONO , POLY(0, 1)	〃
0n	19	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	〃
0n	1A	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	〃
0n	1B	1	00 - 7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8(0...127)	〃
0n	1C	1	00 - 7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8(0...127)	〃
0n	1D	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	〃
0n	1E	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	〃
0n	1F	1	00 - 7F	EQ BASS	-64 ...0...+63(-12 - +12[dB])	〃
0n	20	1	00 - 7F	EQ TREBLE	-64...0...+63(-12 - +12[dB])	〃
0n	21	1	04 - 28	EQ BASS frequency	32...2.0k[Hz]	〃
0n	22	1	1C - 3A	EQ TREBLE frequency	500...16.0k[Hz]	〃
0n	23	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	〃
0n	24	2	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127	〃
0n	25		00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127	〃
TOTAL SIZE		26				

n: performance part number (00-03)

0B	00	00	0C	20 - 7F	PERFORMANCE NAME	32...127(ASCII CHARACTER)	depends on performance number
		0C	01	00 - 7F	PERFORMANCE VOLUME	0...127	〃
		0D	01	01 - 7F	PERFORMANCE PAN	L63...C...R63	〃
		0E	01	00 - 60	AC1 CC NUMBER	0...95,CAT	〃
		0F	01	00 - 01	A/D INPUT	OFF , ON	〃
		10	01	00 - 7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	〃
		11	01	00 - 7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	〃
		12	01	28 - 58	BEND PITCH CONTROL	-24..0..+24[semitones]	〃
		13	01	00 - 7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-64 ...0...+63	〃
		14	01	00 - 7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-64 ...0...+63	〃
		15	01	00 - 7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	〃
		16	01	00 - 01	PORTAMENTO SWITCH	OFF , ON(0, 1)	〃
		17	01	00 - 7F	PORTAMENTO TIME	0...127	〃
TOTAL SIZE			18				

0B	00	20	2	00-7F	REVERB TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
		21		00-7F	REVERB TYPE LSB	〃	〃
		22	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	〃	〃
		23	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	〃	〃
		24	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	〃	〃
		25	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	〃	〃
		26	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	〃	〃
		27	1	00-7F	REVERB RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...12)	〃
		28	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	〃
		29	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
		2A		00-7F	CHORUS TYPE LSB	〃	〃
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	〃	〃
		2C	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	〃	〃
		2D	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	〃	〃
		2E	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	〃	〃
		2F	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	〃	〃
		30	1	00-7F	CHORUS RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
		31	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63(1...64...127)	〃

	32	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	depends on performance numbe
	33	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	34		00-7F	VARIATION TYPE LSB	〃	〃
	35	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	〃	〃
	36		00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	〃	〃
	37	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	〃	〃
	38		00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	〃	〃
	39	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	〃	〃
	3A		00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	〃	〃
	3B	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	〃	〃
	3C		00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	〃	〃
	3D	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	〃	〃
	3E		00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	〃	〃
	3F	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	〃	〃
	40		00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	〃	〃
	41	1	00-7F	VARIATION RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	42	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	〃
	43	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	44	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	45	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	0...127	〃
	46	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION , SYSTEM	〃
	47	1	00-7F	VARIATION PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE	28					
0B 00	70	1	00 - 04	EQ TYPE	flat,jazz,pops,rock,concert	depends on performance number
	71	1	34 - 4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	〃
	72	1	34 - 4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	〃
	73	1	34 - 4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	〃
	74	1	34 - 4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	〃
	75	1	34 - 4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	〃
TOTAL SIZE	06					
0C 00	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	01		00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE LSB	〃	〃
	02	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER1 MSB	〃	〃
	03		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER1 LSB	〃	〃
	04	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER2 MSB	〃	〃
	05		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER2 LSB	〃	〃
	06	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER3 MSB	〃	〃
	07		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER3 LSB	〃	〃
	08	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER4 MSB	〃	〃
	09		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER4 LSB	〃	〃
	0A	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER5 MSB	〃	〃
	0B		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER5 LSB	〃	〃
	0C	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER10 MSB	〃	〃
	0D		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER10 LSB	〃	〃
	0E	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE	0F					
0C 01	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	01		00-7F	INSERTION EFFECT 2 TYPE LSB	〃	〃
	02	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER1 MSB	〃	〃
	03		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER1 LSB	〃	〃
	04	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER2 MSB	〃	〃
	05		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER2 LSB	〃	〃
	06	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER3 MSB	〃	〃
	07		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER3 LSB	〃	〃

08	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER4 MSB	Effect Program List 参照	depends on performance numbe
09		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER4 LSB	〃	〃
0A	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER5 MSB	〃	〃
0B		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER5 LSB	〃	〃
0C	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER10 MSB	〃	〃
0D		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER10 LSB	〃	〃
0E	1	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃

TOTAL SIZE 0F

＜ 付表 3 - 3 ＞

MIDI Parameter Change table (INTERNAL PERFORMANCE)【 MU native 】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
3n pp 00	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	depends on performance number
3n pp 01	1	00 - 7F	BANK SELECT	0...127	〃
3n pp 02	1	00 - 7F	VOLUME	0...127	〃
3n pp 03	1	00,01-7F	PAN	RND, L63...C...R63	〃
3n pp 04	1	00 - 7F	DRY SEND LEVEL	0...127	〃
3n pp 05	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	〃
3n pp 06	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	〃
3n pp 07	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	〃
3n pp 08	1	28 - 58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	〃
3n pp 09	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	〃
3n pp 0A	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	〃
3n pp 0B	1	00 - 7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	〃
3n pp 0C	1	00 - 7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	〃
3n pp 0D	1	00 - 7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	〃
3n pp 0E	1	00 - 7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	〃
3n pp 0F	1	00 - 7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	〃
3n pp 10	1	00 - 7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	〃
3n pp 11	2	00 - 0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	〃
3n pp 12		00 - 7F		1st bit3-0 → bit7-4 2nd bit3-0 → bit3-0	
			Rcv NOTE MESSAGE MONO/POLY MODE	1st bit6 : OFF,ON(0,1) 1st bit5 : MONO,POLY(0,1)	
3n pp 13	1	00 - 7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	0...127	〃
3n pp 14	1	00 - 7F	PITCH EG ATTACK TIME	0...127	〃
3n pp 15	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	0...127	〃
3n pp 16	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE TIME	0...127	〃
3n pp 17	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	〃
3n pp 18	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	〃
3n pp 19	1	00 - 7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	〃
3n pp 1A	1	00 - 7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	〃
3n pp 1B	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	〃
3n pp 1C	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	〃
3n pp 1D	1	00 - 7F	EQ BASS	-64 ...0...+63(-12 - +12[dB])	〃
3n pp 1E	1	00 - 7F	EQ TREBLE	-64...0...+63(-12 - +12[dB])	〃
3n pp 1F	1	04 - 28	EQ BASS frequency	32...2.0k[Hz]	〃
3n pp 20	1	1C - 3A	EQ TREBLE frequency	500...16.0k[Hz]	〃
3n pp 21	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	〃
TOTAL SIZE	22				
3n pp 30	2	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127	depends on performance number
3n pp		00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127	〃
TOTAL SIZE	2				

n: performance part number (00-03)
pp:performance number (00-63)

40	pp	00	0C	20 - 7F	PERFORMANCE NAME	32...127(ASCII CHARACTER)	depends on performance number
	pp	0C	01	00 - 7F	PERFORMANCE VOLUME	0...127	〃
	pp	0D	01	01 - 7F	PERFORMANCE PAN	L63...C...R63(1...64...127)	〃
	pp	0E	01	00 - 60	AC1 CC NUMBER	0...95,CAT	〃
	pp	0F	01	00 - 01	A/D INPUT	OFF , ON	〃
	pp	10	01	00 - 7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	〃
	pp	11	01	00 - 7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	〃
	pp	12	01	28 - 58	BEND PITCH CONTROL	-24..0..+24[semitones]	〃
	pp	13	01	00 - 7F	AC1 FILTER CONTROL	-64 ...0...+63	〃
	pp	14	01	00 - 7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	〃
	pp	15	01	00 - 7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	〃
	pp	16	01	00 - 01	PORTAMENTO SWITCH	OFF , ON(0, 1)	〃
	pp	17	01	00 - 7F	PORTAMENTO TIME	0...127	〃
TOTAL SIZE			18				

40	pp	20	2	00-7F	REVERB TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	pp	21		00-7F	REVERB TYPE LSB	〃	〃
	pp	22	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	〃	〃
	pp	23	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	〃	〃
	pp	24	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	〃	〃
	pp	25	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	〃	〃
	pp	26	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	〃	〃
	pp	27	1	00-7F	REVERB RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	28	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	〃
	pp	29	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	pp	2A		00-7F	CHORUS TYPE LSB	〃	〃
	pp	2B	1	00-7F	CHORUS PARMETER 1	〃	〃
	pp	2C	1	00-7F	CHORUS PARMETER 2	〃	〃
	pp	2D	1	00-7F	CHORUS PARMETER 3	〃	〃
	pp	2E	1	00-7F	CHORUS PARMETER 4	〃	〃
	pp	2F	1	00-7F	CHORUS PARMETER 5	〃	〃
	pp	30	1	00-7F	CHORUS RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	31	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	〃
	pp	32	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	33	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Program List 参照	〃
	pp	34		00-7F	VARIATION TYPE LSB	〃	〃
	pp	35	2	00-7F	VARIATION PARMETER 1 MSB	〃	〃
	pp	36		00-7F	VARIATION PARMETER 1 LSB	〃	〃
	pp	37	2	00-7F	VARIATION PARMETER 2 MSB	〃	〃
	pp	38		00-7F	VARIATION PARMETER 2 LSB	〃	〃
	pp	39	2	00-7F	VARIATION PARMETER 3 MSB	〃	〃
	pp	3A		00-7F	VARIATION PARMETER 3 LSB	〃	〃
	pp	3B	2	00-7F	VARIATION PARMETER 4 MSB	〃	〃
	pp	3C		00-7F	VARIATION PARMETER 4 LSB	〃	〃
	pp	3D	2	00-7F	VARIATION PARMETER 5 MSB	〃	〃
	pp	3E		00-7F	VARIATION PARMETER 5 LSB	〃	〃
	pp	3F	2	00-7F	VARIATION PARMETER 10 MSB	〃	〃
	pp	40		00-7F	VARIATION PARMETER 10 LSB	〃	〃
	pp	41	1	00-7F	VARIATION RETURN	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	42	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63(1...64...127)	〃
	pp	43	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	44	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	∞ dB...0dB...+6dB(0...96...127)	〃
	pp	45	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	0...127	〃
	pp	46	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION , SYSTEM	〃
	pp	47	1	00-03,7F	VARATION PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE			28				

40	pp	70	1	00 - 04	EQ TYPE	flat,jazz,pops,rock,concert	depends on performance number
	pp	71	1	34 - 4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	72	1	34 - 4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	73	1	34 - 4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	74	1	34 - 4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	〃
	pp	75	1	34 - 4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	〃
TOTAL SIZE			06				

50	pp	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	pp	01		00-7F	INSERTION EFFECT 1 TYPE LSB	〃	〃
	pp	02	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER1 MSB	〃	〃
	pp	03		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER1 LSB	〃	〃
	pp	04	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER2 MSB	〃	〃
	pp	05		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER2 LSB	〃	〃
	pp	06	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER3 MSB	〃	〃
	pp	07		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER3 LSB	〃	〃
	pp	08	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER4 MSB	〃	〃
	pp	09		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER4 LSB	〃	〃
	pp	0A	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER5 MSB	〃	〃
	pp	0B		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER5 LSB	〃	〃
	pp	0C	2	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER10 MSB	〃	〃
	pp	0D		00-7F	INSERTION EFFECT 1 PARAMETER10 LSB	〃	〃
	pp	0E	1	00-7F	INSERTION EFFECT 1 PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE			0F				

51	pp	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 TYPE MSB	Effect Program List 参照	depends on performance number
	pp	01		00-7F	INSERTION EFFECT 2 TYPE LSB	〃	〃
	pp	02	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER1 MSB	〃	〃
	pp	03		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER1 LSB	〃	〃
	pp	04	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER2 MSB	〃	〃
	pp	05		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER2 LSB	〃	〃
	pp	06	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER3 MSB	〃	〃
	pp	07		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER3 LSB	〃	〃
	pp	08	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER4 MSB	〃	〃
	pp	09		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER4 LSB	〃	〃
	pp	0A	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER5 MSB	〃	〃
	pp	0B		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER5 LSB	〃	〃
	pp	0C	2	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER10 MSB	〃	〃
	pp	0D		00-7F	INSERTION EFFECT 2 PARAMETER10 LSB	〃	〃
	pp	0E	1	00-7F	INSERTION EFFECT 2 PART	Part1...4(0...3) AD1, AD2(64, 65) OFF(127)	〃
TOTAL SIZE			0F				

60	pp	00	64	00-7F	PLUGIN BOARD 1 PARAMETER	depends on Plugin Board	depends on performance number
TOTAL SIZE			64				

61	pp	00	64	00-7F	PLUGIN BOARD 2 PARAMETER	depends on Plugin Board	depends on performance number
TOTAL SIZE			64				

62	pp	00	64	00-7F	PLUGIN BOARD 3 PARAMETER	depends on Plugin Board	depends on performance number
TOTAL SIZE			64				

pp:performance number (00-63)

YAMAHA [Tone Generator] Date:17-SEP-1999
Model MU1000/2000 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	x	1 - 16	
	Changed	x	1 - 16	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3,4 (m=1) *2	
	Altered	**********	x	
Note Number :	True voice	x **********	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON	x	o 9nH,v=1-127	
	Note OFF	x	x	
After Touch	Key's	x	o *1	
	Ch's	x	o *1	
Pitch Bend		x	o 0-24 semi *1	
Control Change	0,32	x	o *1	Bank Select
	1,5,7,10,11	x	o *1	
	6,38	x	o *1	Data Entry
	64-67	x	o *1	
	71-78	x	o *1	Sound Controller
	84	x	o *1	Portament Cntrl
	91,93,94	x	o *1	Effect Depth
	96-97	x	o *1	RPN Inc,Dec
	98-99	x	o *1	NRPN LSB,MSB
	100-101	x	o *1	RPN LSB,MSB

Prog Change : True #	x **********	o 0 - 127	
System Exclusive	o *3	o *3	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time:Commands	x x	x x	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x x x	o(120,126,127) o(121) x o(123-125) o x	
Notes: *1 receive if switch is on. *2 m is always treated as "1" regardless of its value. *3 transmit/receive if exclusive switch is on.			

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO x : No

MEMO

MEMO

MEMO

ヤマハ株式会社

V473550 911POCP3.3-02B0

M.D.G., EMI Division, Yamaha Corporation
© 1999 Yamaha Corporation