取扱説明書

メガ・CD専用

FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP

FOCA

HEAVENLY SYMPHONY ™

ヘブンリーシンフォニー

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993

MEGA CD

1 PLAYER

BACK UP RAM

フジテレビ

SEGA

HEAVENLY SYMPHONY™

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993

CONTENTS（もくじ）

操作方法（そうさほうほう） 5
ゲームのスタート 6
セーブとロード 8
画面の見方（がめんのみかた） 10
マシンセッティング 12
GRAND PRIX（グランプリ） 14
予選（よせん） 17
決勝（けっしょう） 20
レース結果（けっか） 23
1993 MODE（1993モード） 24
FREE RUN（フリーラン） 26
チーム紹介（しょうかい） 27



最高水準のテクノロジーによって磨き上げられたマシン。
そして、デザイナー、メカニック、ドライバーと、Ｆ１にはその素質、技量とも超一流のプロフェッショナルたちが集まっている。
スピード、情熱、テクニック……
そんな彼らが生みだす
日常を越えた非現実的なすごさ、
それがＦ１グランプリだ。



フォーミュラワンを愛する全てのみなさんへ



ゲーム監修／川井一仁

このゲームでは“ホンモノのF１”を伝えたいと思い、実際のF１をできるだけリアルに再現することを心がけました。ですから、プレイヤーは本当のF１ドライバーのように、コースを何度も走ることでその特徴をとらえ、マシン・セッティングをしたり、コースの攻め方を学ぶことが必要になります。「すべてを熟知し、作戦を考えることで勝利に近づく」という点でも、まさにF１そのまま。そんな知的な要素をもりこんで、決して手先の器用さだけではすまないゲームに仕上げました。そのほかにこのゲームでは、93年シーズンの各グランプリで実際にあった状況を再現し、プレイヤー自身がそれに参加することもできます。この『HEAVENLY SYMPHONY』で、ぜひ“ホンモノのF１”を体験して下さい。

このたびはMEGA-CDディスク『フォーミュラワン　ワールドチャンピオンシップ1993　ヘブンリー　シンフォニー』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前に、この取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しくゲームを遊ぶことができます。

操作方法

※このゲームは3ボタンのコントロールパッドでも遊べます。



スタートボタン　ゲームスタート／ゲーム中はポーズ(一時中断)。
コースマップ、リタイア選択ボード(ポーズ・ボード)を呼び出します。

方向ボタン　コマンドの選択。走行(レース)画面中は、左右でハンドル操作。
上でシフトダウン、下でシフトアップする。(マニュアルシフトの時のみ)

Aボタン　コマンドの決定。走行(レース)中はブレーキ。

Bボタン　コマンドのキャンセル。走行(レース)中はアクセル。

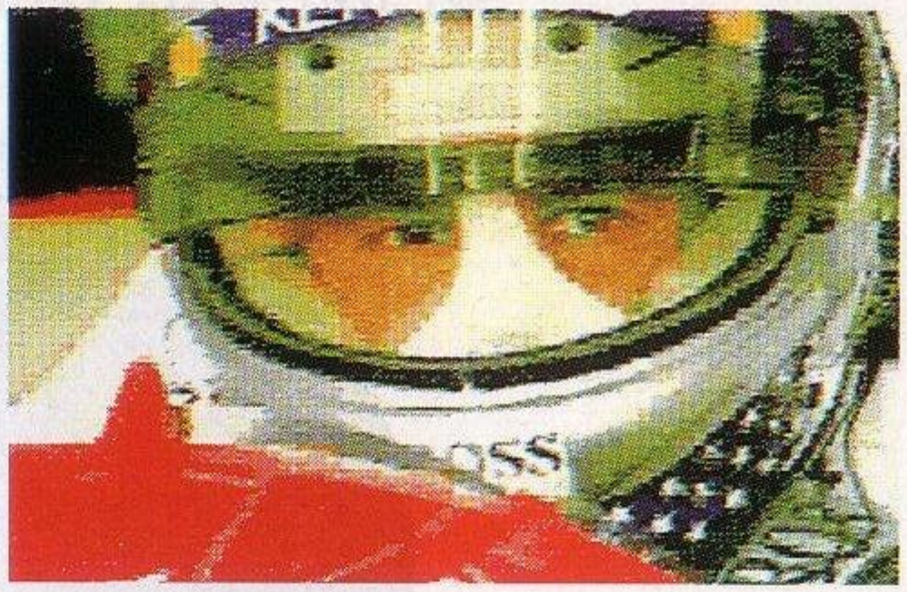
Cボタン　コマンドの決定。オーバーテイク(一時的な加速)ボタン。

A＋Bボタン　A、Bボタンを同時に押すと時速60km以下でスピンターンができます。

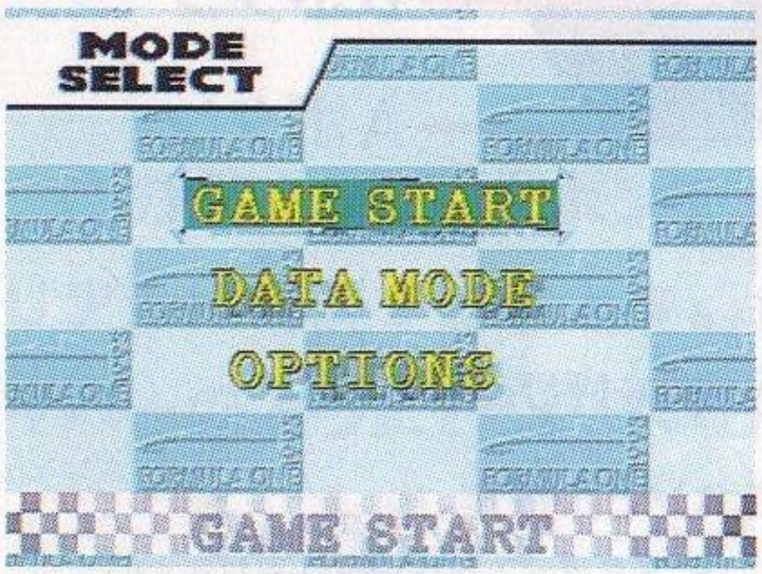
★A・B・C・スタートボタンを同時に押すと、ゲームがリセットされます。
★詳しい操作方法は、それぞれのページで説明してあります。

ゲームのスタート

タイトル画面でスタートボタンを押すとモードセレクト画面になります。何も押さないとオープニングデモが始まります。オープニングデモはスタートボタンでとばすことができます。

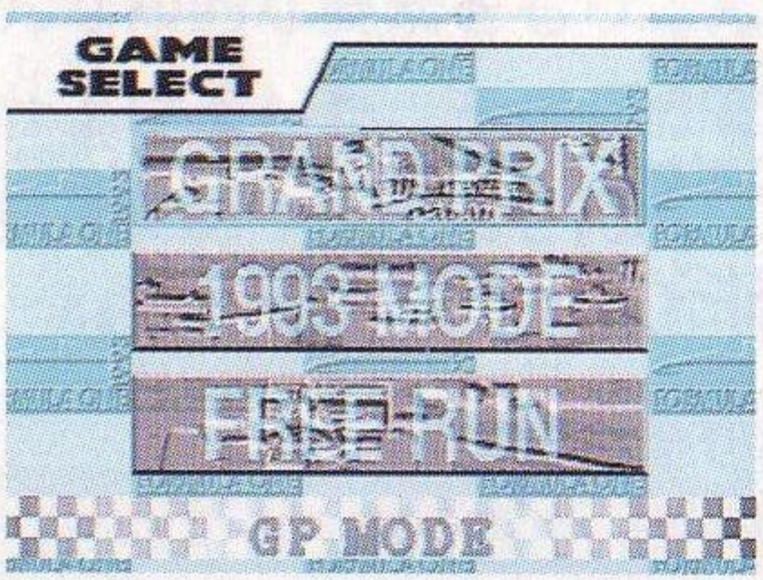


■モードセレクト



このゲームには以下の３つのモードが用意されています。遊びたいモードを方向ボタンの上下で選択して、AかCボタンで決定してください。

GAME START〈ゲーム スタート〉



３種類のゲームで遊べます。方向ボタンの上下で遊びたいゲームを選択して、AかCボタンで決定してください。

GRAND PRIX
（グランプリ）
Ｆ１のタイムスケジュールにのっとって全16戦を戦いぬくモードです。

1993 MODE
（1993 モード）
1993年に実際にＦ１で起こった出来事をプレイヤーがそのドライバーと同じ状況下で、同じまたはそれ以上の結果を出せるかを競うモードです。

FREE RUN
（フリー ラン）
全17コースを練習走行できるモードです。

DATA MODE〈データ モード〉

ゲーム中に記録した各コースのベストラップを見ることができます。方向ボタンの左右でページを切り替えられ、各コースのデータを見ることができます。Bボタンでモードセレクト画面に戻ります。



OPTIONS〈オプション〉

右の画面のとき、方向ボタンの上下で選び、AかCボタンで決定してください。

SOUND サウンド項目画面に移ります。方向ボタン左右で曲名を選んで、AかCボタンで決定してください。



■ **THEME SELECT** 3位以内に入ったときに流れる表彰台のテーマ音楽を変更できます。

■ **B.G.M** ゲーム中のＢＧＭをきくことができます。

■ **VOICE** ゲーム中に入っている声をきくことができます。

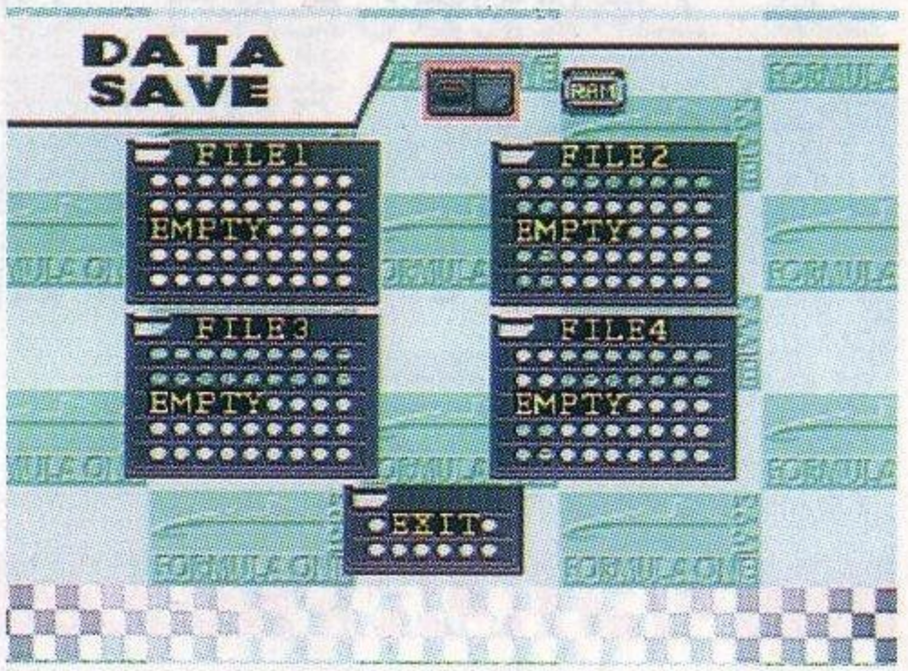
■ **S.E.** ゲーム中の効果音をきくことができます。



MCL マクラーレンチームに所属する第一ドライバーの名前を変更できます。最初にカーナンバーを変えます。方向ボタンの左右で番号を選んでAかCボタンで決定してください。次に名前を登録します。方向ボタンでアルファベットを選んでAかCボタンで決定してください。（Bボタンでキャンセルします。）ENDを選ぶと名前登録が終了します。

セーブとロード

■ゲームデータのセーブ



このゲームは、内蔵バックアップRAMにも、またバックアップRAMカートリッジ（別売）にも直接セーブすることができます。
セーブデータは各モードごとに4つ用意されており、バックアップRAMのファイル名は「F1 HEAVENLY　」になっています。

「GRAND PRIX」「1993MODE」それぞれ、レース終了後にセーブを選ぶと上の画面になります。ここで方向ボタン上を押すと、バックアップの種類を選べます。続けて、以下の手順でセーブを行ってください。

★「HEAVENLY SYMPHONY」のデータ保存には、空きブロック数が23必要です。

＜内蔵バックアップRAMにセーブする場合＞

内蔵バックアップRAMのマークに赤いカーソルがあるのを確認してから、方向ボタンで青いカーソルを動かし、4つの中からファイルを選んでAかCボタンを押してください。

＜バックアップRAMカートリッジにセーブする場合＞

方向ボタンで青いカーソルを動かしてバックアップRAMカートリッジのマークを選び、AかCボタンを押してください。マークに赤いカーソルがつきます。それを確認してから、青いカーソルを動かし、4つの中から選んでAかCボタンを押してください。

注意：このゲームのセーブデータは、メガCDのコントロール画面の「OPTION」で消去すると、データがすべて消えてしまうので、ご注意ください。

内蔵バックアップRAM、またはバックアップRAMカートリッジが初期化されていないとき

画面にメッセージが表示されるので、その指示に従いそれぞれのバックアップRAMを初期化してからゲームを始めてください。

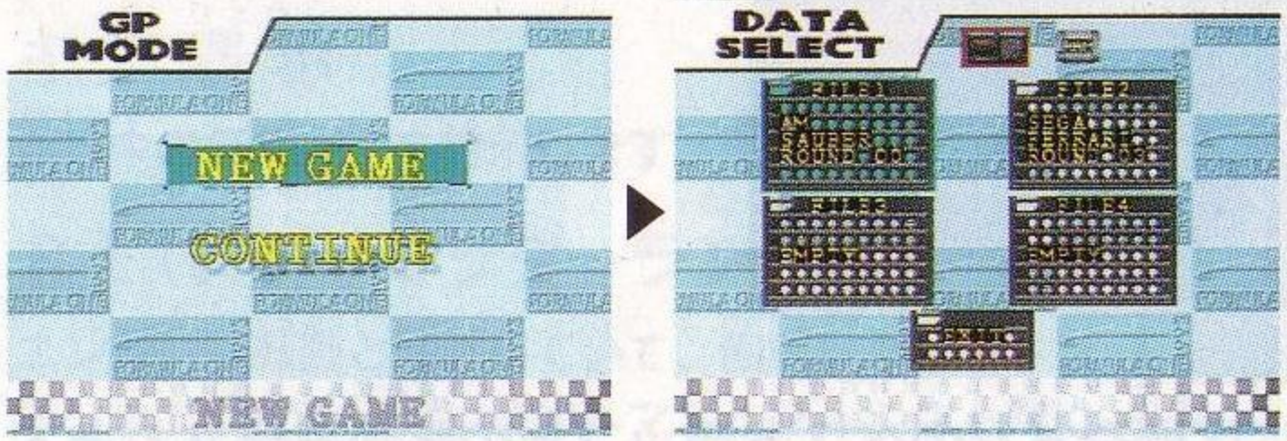
内蔵バックアップRAM、またはバックアップRAMカートリッジの容量が足りないとき

どちらかのバックアップＲＡＭの容量が足りないとき、セーブ画面で容量が足りない方のバックアップＲＡＭが選べなくなります。

どちらの容量も足りないときは、セーブできずにゲームを始めていいかどうか聞かれます。「YES」を選ぶとそのままゲームスタートします。「NO」を選んだ場合は、画面の指示に従って、容量を確保してからゲームを始めてください。

★内蔵バックアップRAMの容量が足りなく、バックアップRAMカートリッジを差していない場合も表示されます。

■ゲームデータのロード



ゲームデータがセーブされているときは、ゲームモード選択時に「CONTINUE」が表示されるので、それを選びＡかＣボタンで決定してください。ロード画面が出るので、方向ボタンで遊びたいデータを選び、ＡかＣボタンで決定してください。セーブしてある続きからゲームを遊ぶことができます。

画面の見方

ここではゲーム中の走行(レース)画面の見方を紹介します。



水温計
(ウォーターテンプラチャーランプ)

タコメーター

レブリミッターランプ

ラップタイム

ポジション

ラップ数

油温計
(オイルテンプラチャーランプ)

速度

ギア表示

タイヤの
グリップ表示

ベストタイム

〈メーターパネル〉



区間タイムを
表示

サインボードを
表示

トータルタイム

区間タイム　フリー走行、予選時に区間タイムのベストラップとの差が表示されます。

トータルタイム　フリー走行、予選走行、決勝走行での経過タイムが表示されます。

サインボード表示　走行中にピットからの指示がサインボードで表示されます。

水温計

走行中にダートや芝などにはみだして走行すると、エアーダクトにごみがたまり水温が上昇します。水温があがるとランプが点灯します。それでもダートや芝の上を走行し続けるとランプが点滅してエンジンの性能が落ちます。ピットに入れば正常に戻ります。

油温計

走行中にオーバーテイクボタンを多用すると油温が上昇します。油温が上昇するとランプが点灯します。それでもオーバーテイクボタンを押すとランプが点滅してエンジンの性能が落ちます。ピットに入ればある程度戻ります。

タコメーター

エンジンの回転数を表します。

速度

現在の速度が表示されます。

ギア表示

走行中の使用ギアを表示します。

RL(レブリミッターランプ)

エンジン回転数と連動していて、回転数がレッドゾーンまでいくと点灯します。マニュアルシフト時にはこのランプの点灯を参考にシフトアップします。

ラップタイム

現在の走行ラップタイムを表示します。

ベストタイム

現在のプレイヤーのベストラップが表示されます。

ポジション

現在のプレイヤーのポジションがチェッカーラインごとに表示されます。

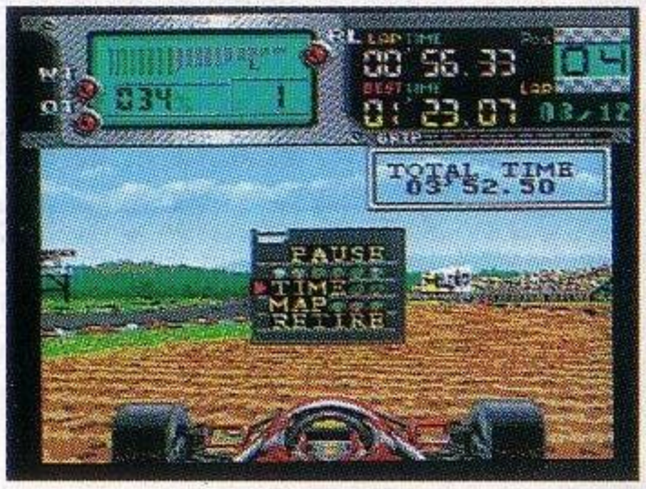
ラップ数

レースでの周回数が表示されます。
現在のプレイヤーの走行周回数／そのレースの周回数

タイヤグリップ表示

現在のタイヤグリップが表示されます。
タイヤの磨耗度によりバーが減っていき、青、緑、黄、赤色で表示され、だんだんグリップが低下していきます。

リタイヤ選択ボード(ポーズ・ボード)



走行中にスタートボタンを押すと左の画面が表示されます。方向ボタンの上下で選択してスタートボタンで決定してください。

TIME 周回数の表示をします。
MAP 周回数表示の欄にコースの全体マップを表示します。
RETIRE そのコースをリタイアします。

マシンセッティング

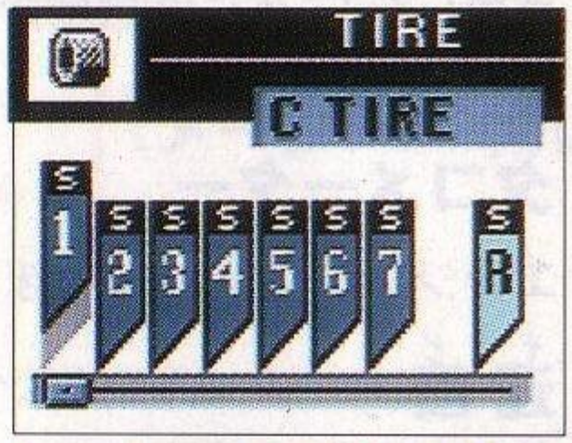


ここではマシンのセッティングの仕方を紹介します。マシンの性能によって、また各コースに合わせてセッティングは変わってきます。チームミーティングなどを参考に自分の走りやすいセッティングをしていきましょう。

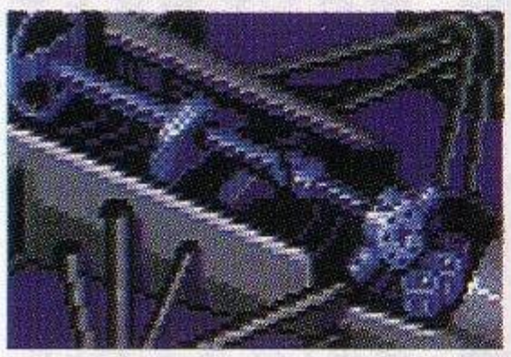
TIRE（タイヤ）



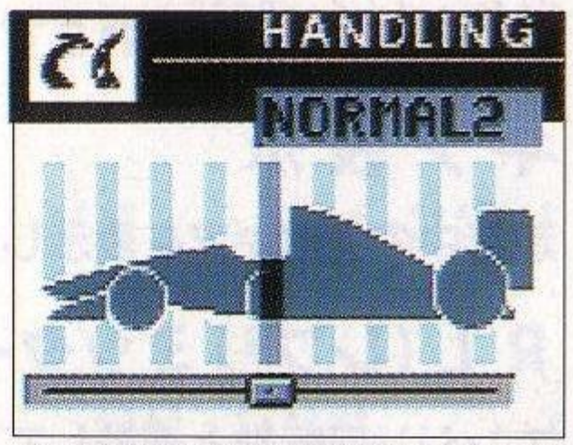
セット1～7、レインタイヤから選択できます。チームミーティングで設定した（→16ページ）タイヤから選択してください。



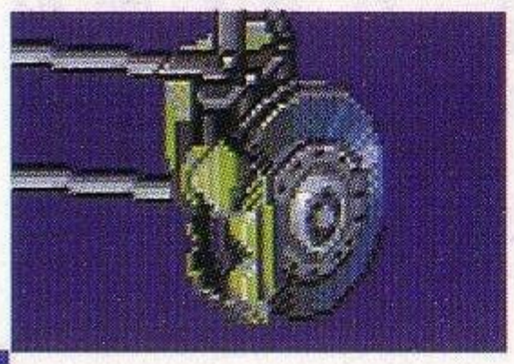
HANDLING（ハンドリング）



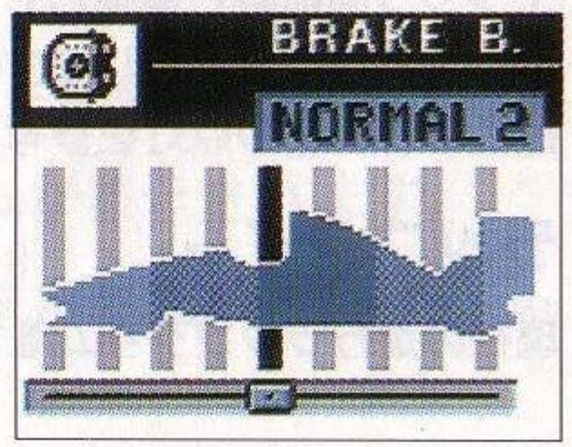
ハンドルの設定ができます。急に曲がるクイックから、ノーマル、ゆっくり曲がるスローまで8段階の中から選択できます。



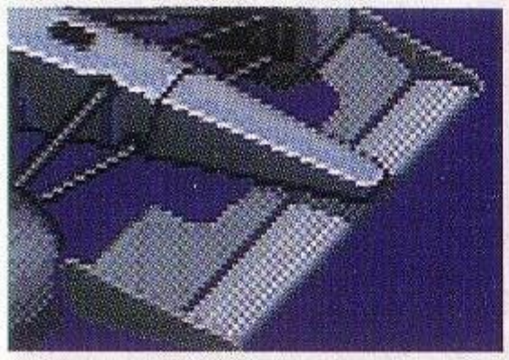
BRAKE（ブレーキ）



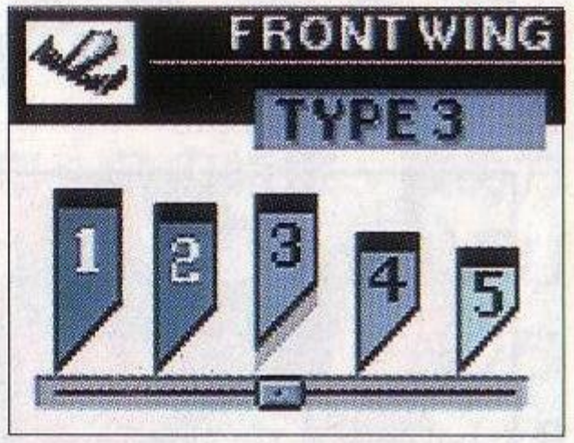
ブレーキのバランスを設定できます。
ブレーキのききが強いがタイヤロックしやすいフロントから、ノーマル、ききが弱いがタイヤロックしにくいリアまで、8段階の中から選択できます。



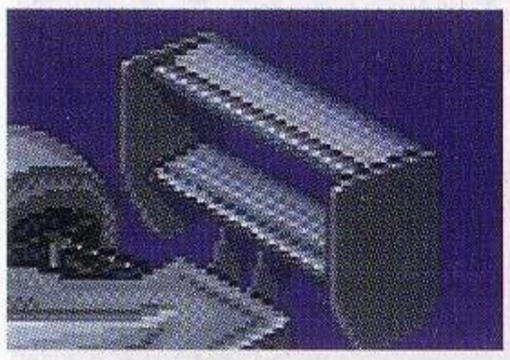
FRONT WING（フロントウイング）



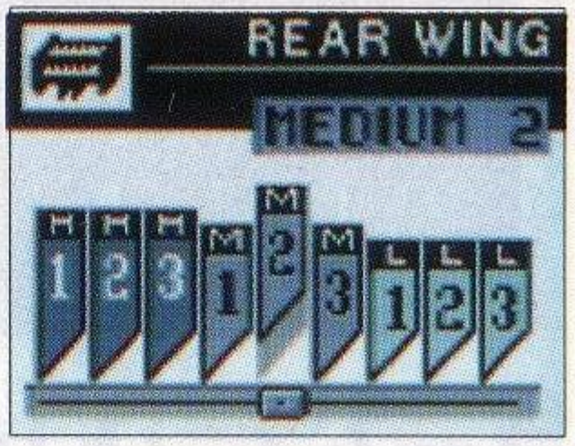
フロントウイングの角度を変えて、ダウンフォースの設定ができます。
コーナーですべりにくいが加速・トップスピードの遅い1から、コーナーですべりやすいが加速・トップスピードの速い5まで、5段階から選択できます。
数字が小さいほどダウンフォースは大きくなります。



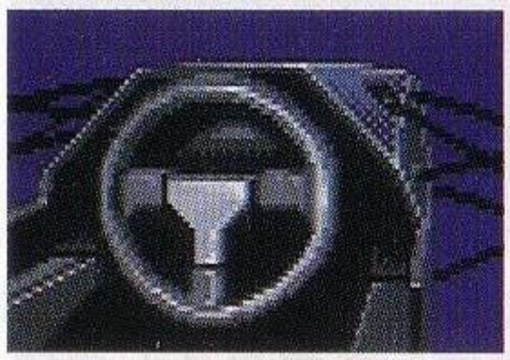
REAR WING（リアウイング）



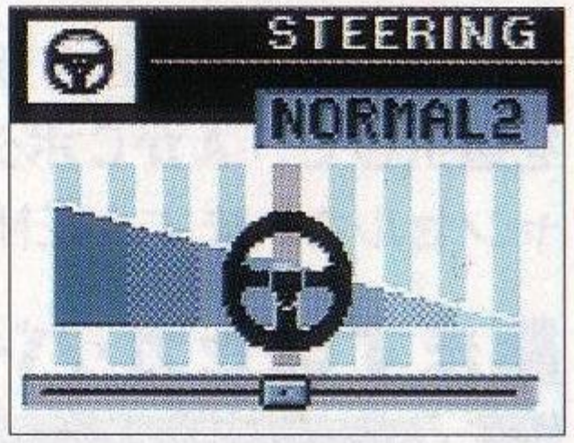
リアウイングの角度を変えて、ダウンフォースの設定ができます。
コーナーですべりにくいが加速・トップスピードの遅いHiから、ノーマル、コーナーですべりやすいが加速・トップスピードの速いLowまで、9段階から選択できます。
Hiになるほどダウンフォースは大きくなります。



STEERING（ステアリング）



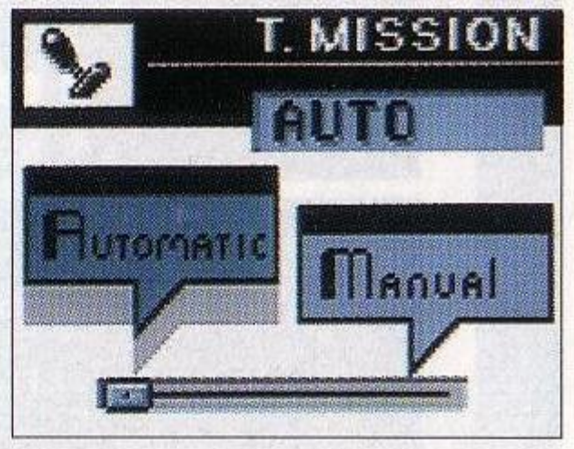
ステアリングの設定ができます。
フロントタイヤがすべりやすくなるアンダーから、ノーマル、リアタイヤがすべりやすくなるオーバーまで、8段階から選択できます。



TRANSMISSION（トランスミッション）



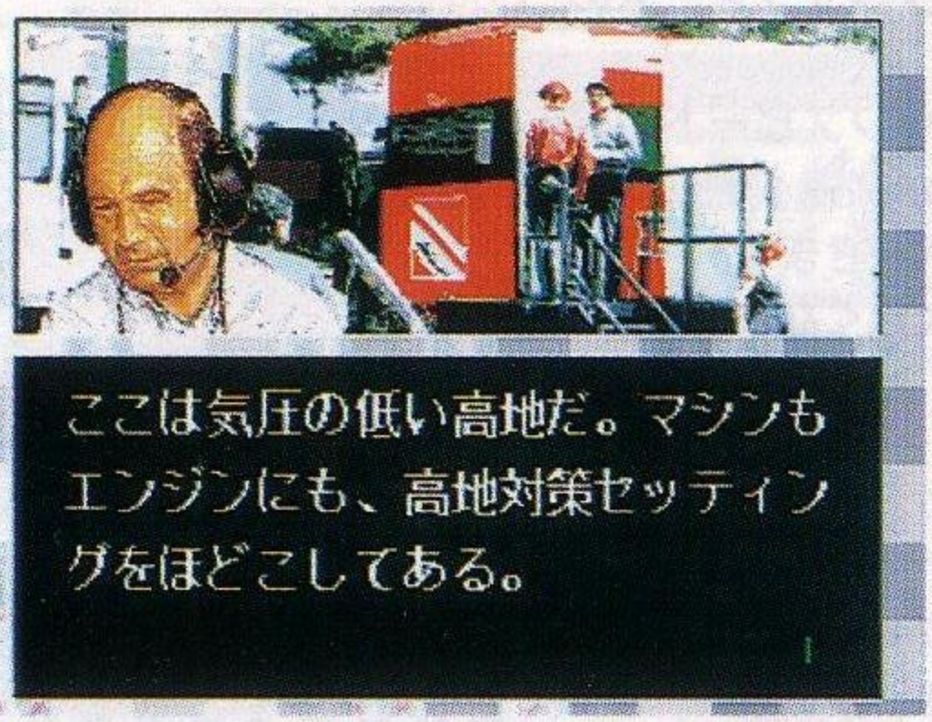
オートマチックかマニュアルの2種類から選択できます。



EXIT（イグジット）

セッティングを終了します。

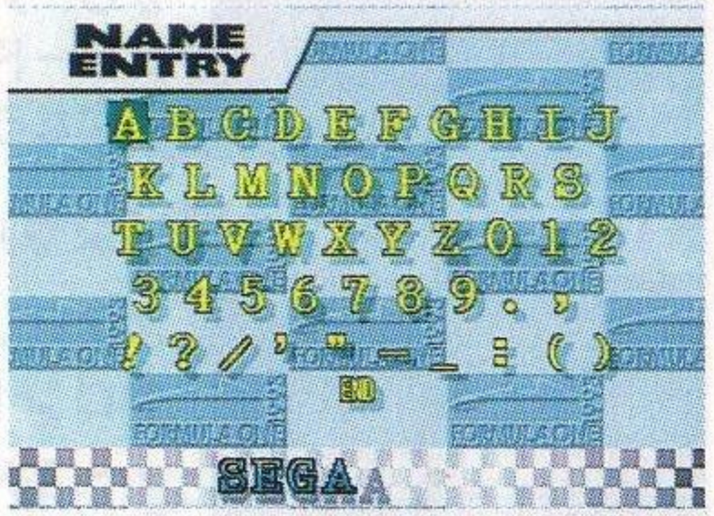
GRAND PRIX
〈グランプリ〉



実際のＦ１のタイムスケジュールにのっとって全16戦を戦いぬくモードです。プレイヤーは契約できるチームの中からチームを選んでゲームを始めることができます。

全16戦を戦い終わるとエンディングになり、また新しいチームと契約してゲームを再開できます。

ネームエントリーで名前を入れよう



最初にファイル名を登録します。方向ボタンでアルファベットを選択して、ＡかＣボタンで決定してください。（Ｂボタンでキャンセルされます。）ＥＮＤを選ぶと名前登録が終了します。

■まずはセガ･パークでテストアタック

ミーティング



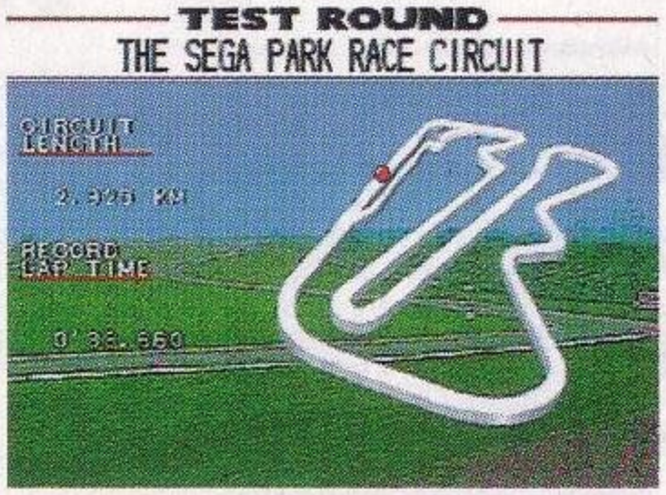
名前を登録したら、セガ･パークコースでテスト走行をします。この走行時のタイムによって契約できるチームが決まり、プレイヤーはその中からチームを選んで契約することができます。シーズン途中でのチーム変更はできません。

ただし、タイムが悪いとチームとの契約ができないので、もう一度、テスト走行に挑戦してください。

★セガ・パークは、タイムアタック用にデザインされた、ゲーム上の架空のサーキットです。
ＦＩＳＡ（国際自動車スポーツ連盟）公認のサーキットとは関係ありません。

■コース紹介でコースの特徴をつかんでおこう！

コース紹介



次にコース紹介が始まります。コースの特徴、攻め方などを説明してくれるので、コースアタックの参考にしてください。ナレーションはJ-WAVEのクリス・ペプラー氏です。このコース紹介は、スタートボタンまたはBボタンでとばすことができます。

■テストアタックでタイムを出そう！

テストアタック



タイムアタックを開始します。20分の制限時間内に10周走り、その中でのベストラップで契約できるチームが決まります。走行中にトラブルが生じた場合にはピットを利用できます。

■F1にステップアップだ。チームを選ぼう！

チームセレクト



テスト走行でのベストラップの結果で契約できるチームが決まります。契約できるチームを方向ボタンの左右で選び、続いて2人いるドライバーのどちらかを上下で選んでAかCボタンで決定します。

用語解説 川井一仁氏の説明を聞く場合は、「YES」を選びAかCボタンを押してください。方向ボタンの上下で用語を選び、AかCボタンを押すと、その説明を受けることができます。

さあ、全16ラウンドのグランプリに挑戦！

チームと契約するといよいよＦ１シーズンの開幕になります。最初にチームミーティングが行われ、契約したチームのオーナー、デザイナー、ドライバーなどの紹介があります。メッセージはＣボタンで早く送ることができます。

次にコース紹介が始まります。コースの特徴、攻め方などを紹介してくれるので、よく話を聞いてセッティングの参考にしてください。コース紹介はスタートボタンでとばすことができます。

■レース(予選・決勝)用のタイヤを選択

チームミーティング中にそのラウンドで使うタイヤをチョイスします。各ラウンドでは７本のタイヤが用意されていて、磨耗度は低いがグリップの弱いＢタイヤ、磨耗度が高いがグリップの強いＣタイヤを、それぞれ何本ずつ使うかを選択します。

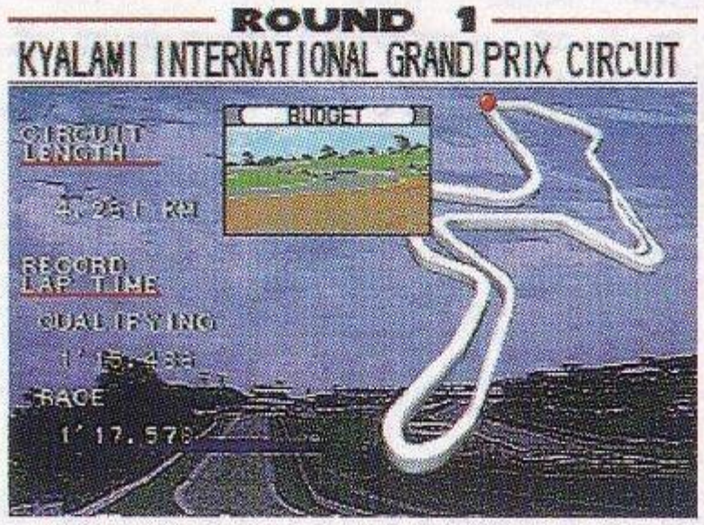
タイヤチョイス画面で変えたいタイヤを方向ボタン左右で選び、上下でタイヤを変更、ＡかＣボタンで決定します。

ラウンド表示



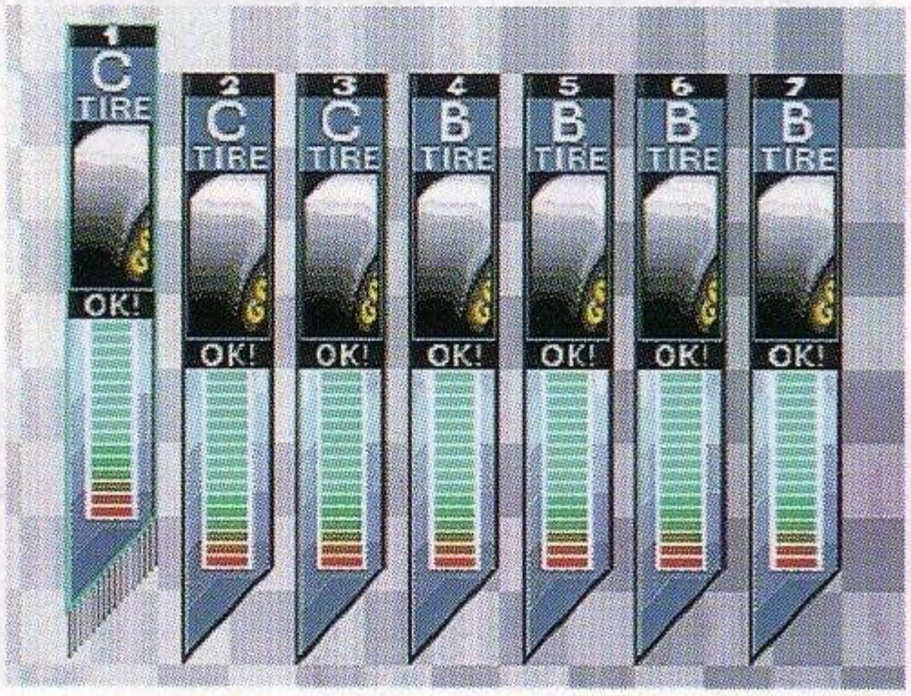
テレビ中継さながらのラウンド紹介になります。

コース紹介



最初にコース紹介が始まります。

タイヤ・チョイス



予選



予選は決勝でのスターティング・グリッドの順位を決めるものです。予選は1日目、2日目に分かれていて、それぞれタイムアタックをすることができます(制限時間は20分)。予選を通らないと決勝レースに進むことはできません。その場合は予選落ちとなり、次のラウンドに進んでしまいます。

FREE PRACTICE コースを練習走行できます(制限時間は20分)。ただし、セットしたタイヤを使用するのであまり多く走るとタイヤを消耗することになります。

QUALIFYING タイムアタックをします(制限時間は20分)。選択するとピット画面になります。(→18ページ)

SETTING マシンのセッティングをします。選択するとセッティング画面になります。(→12ページ)

RACE 予選2日目から表示されます。タイムに自信があれば2日目の予選をパスして決勝にのぞむことができます。

■予選はこんな進行で行われるぞ！

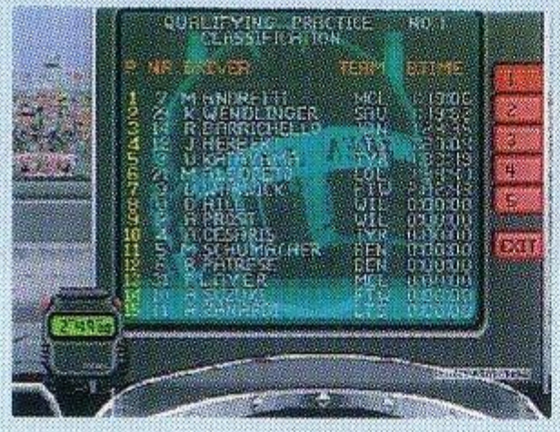


■予選ではピットで戦況を確認！



クォリファイを選択するとピット画面になります。ここで、他のドライバーたちのタイムや、コースの状況などを確認することができます。画面右の１～５までのボタンを押すとそれぞれの画面に切り替わります。方向ボタンの上下で選択して、ＡかＣボタンで決定してください。

1 2 順位



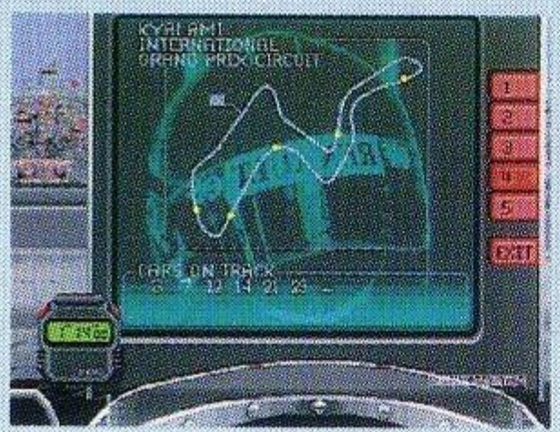
現在のドライバーたちのラップタイムを表示します。ラップタイムの速い順にドライバーの名前が表示されます。

3 最速スピード



コースで最速スピードをだしたドライバーが速度の速い順（上位10台）に表示されます。

4 コース状況



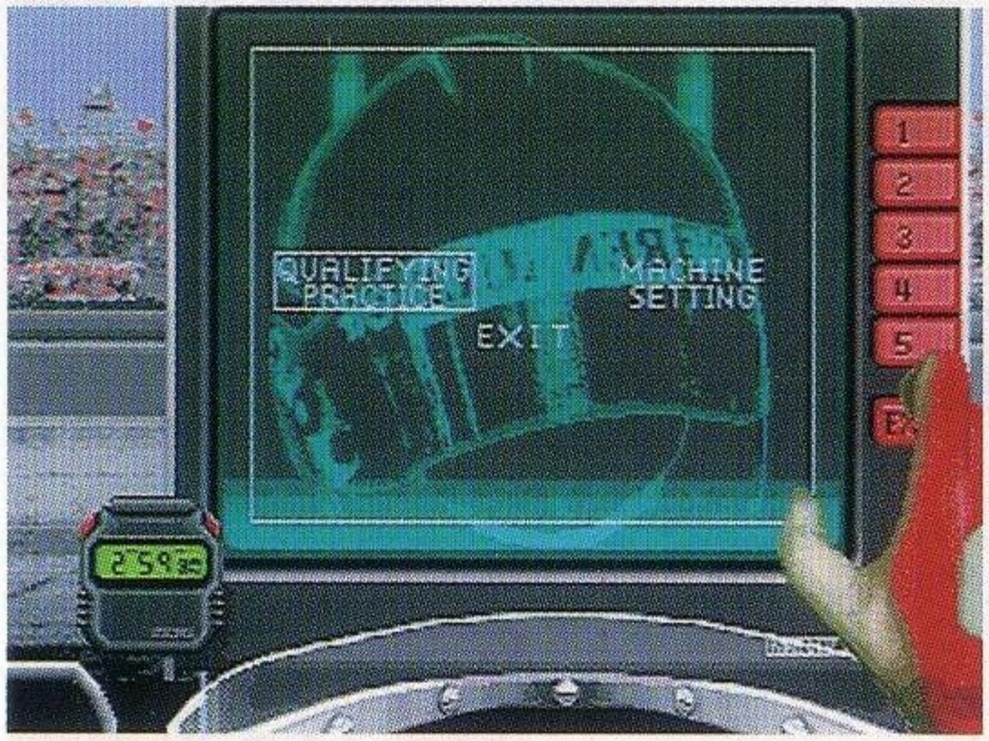
現在コースに出ているドライバーを表示します。ドライバーはカーナンバーで表示されます。

5 気温・気象状況



コースの気温や、気圧、コース上の風向きなどが表示されます。

■ピットでセッティングの変更もできる



タイムアタックをする前や、タイムアタック中でもピットに入ってセッティングを変更することができます。ピット画面でEXITを選ぶと、左の画面になります。方向ボタンで選んでAかCボタンで決定してください。

■ **QUALIFYING** タイムアタックを開始します。

■ **MACHINE SETTING** セッティング画面になります。

■ **EXIT** 予選をパスすることになります。1日目なら2日目に、2日目ならレースになります。

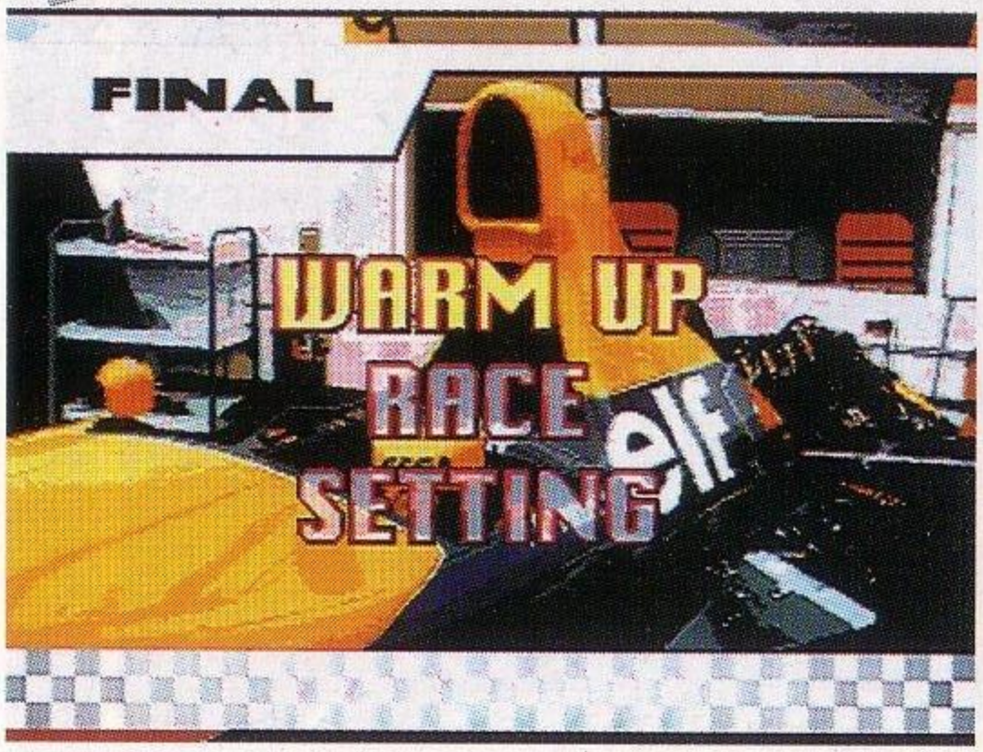
■タイムアタックは10LAPで行われるぞ！



タイムアタックは1日目、2日目とも10ラップずつ2回のアタックができます。
(制限時間20分)

ピットから出走して2周目からタイムアタックが始まります。

決勝（けっしょう）



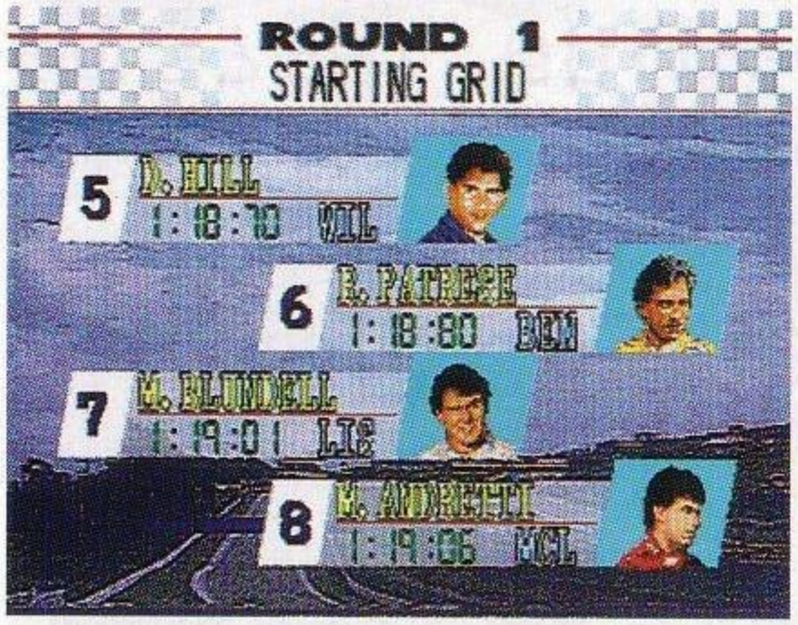
予選（よせん）を終了（しゅうりょう）するといよいよ決勝（けっしょう）レースになります。予選（よせん）でのタイムによってスターティング・グリッドが決定（けってい）され、その順位（じゅんい）からレースを始（はじ）めることになります。

■ WARM UP（ウォーム アップ）　コースを練習走行（れんしゅうそうこう）することができます（制限時間（せいげんじかん）20分（ぷん））。

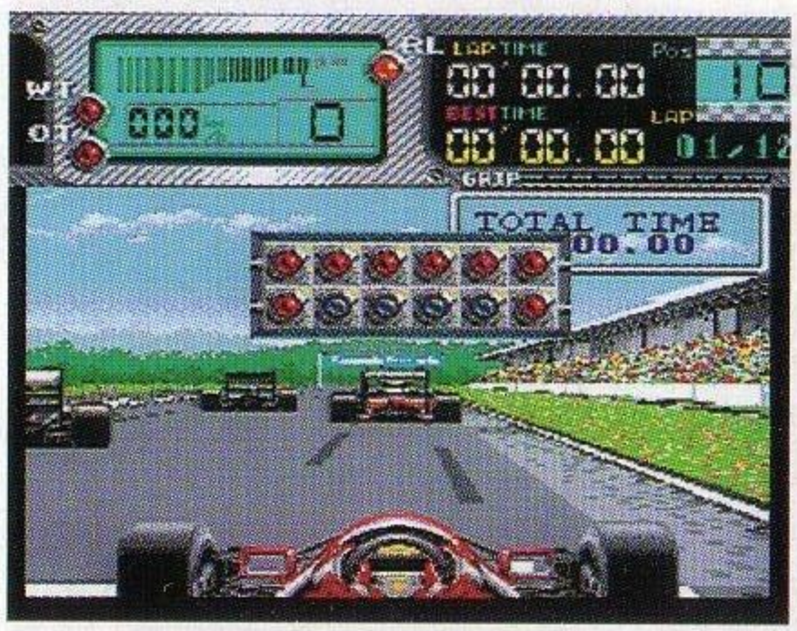
■ RACE（レース）　決勝（けっしょう）レースが始（はじ）まります。

■ SETTING（セッティング）　セッティング画面（がめん）となり、マシンセッティングをします。

■スターティング・グリッド表示後（ひょうじご）、いよいよスタートだ！

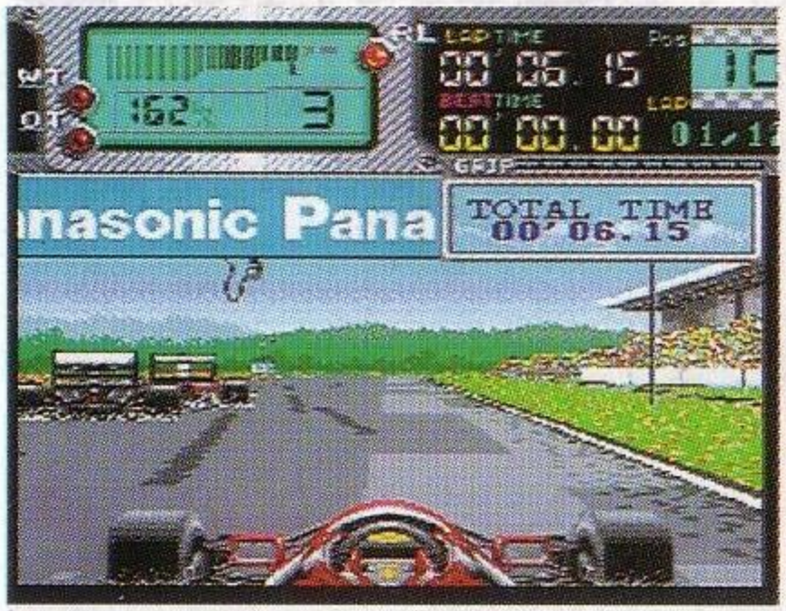


予選結果（よせんけっか）で決（き）まった順位（じゅんい）が表示（ひょうじ）されます。



スタートランプが緑（みどり）に変（か）わるとスタートです。

■全25台による決勝レース



決勝レースは全25台で争われます。完走を目指すとともに上位入賞を狙いましょう。3位までに入賞すると表彰台にたてます。また、6位までに入賞すればドライバーズポイントが獲得できます。

思わぬトラブルでリタイアしてしまった場合は、表彰、リザルト画面の後、チームミーティングに移り、次のラウンドに進みます。

■ピットワーク



レース中にトラブルが起きたり、タイヤの消耗が激しいときは、ピットレーンを通ってピットに入ることができます。ピットインの指示がサインボードに表示された時もすみやかにピットに入ってください。ピットでは、マシンの修理やタイヤ交換などができます。ピットの入口には必ず黄色か白色のガイドラインがあるので、あわてず落ち着いて入ることが重要です。予選などでピットの入口を確認しておきましょう。

■TIRE SELECT(タイヤ・セレクト)

■**AUTO**　自動的に破損した部分を交換したり、現在の路面状態に応じたタイヤを交換します。

■**DRY**　ドライタイヤに交換します。

■**RAIN**　レインタイヤに交換します。

■トラブル



レース中、接触などでマシンが破損することがあります。マシントラブルが起きた場合、サインボードや音声などでピットから指示があるので、ピットに入って破損部分を修理してください。

〈トラブルの種類〉

エンジンブロー

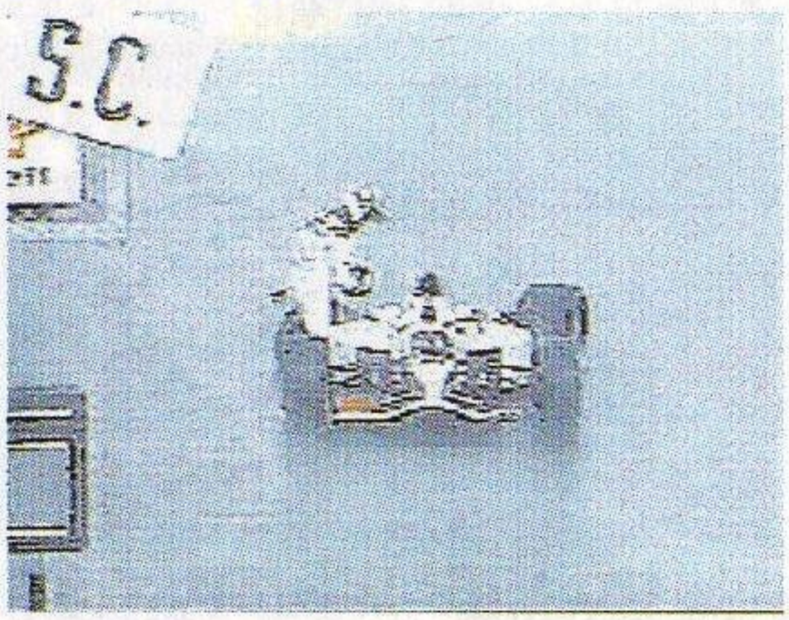
WT、OTランプが点滅するとエンジン性能が落ちます。ピットに入ると正常に戻ります。
(ただしピットストップの時間が長くなります)

ギアの破損

接触などで破損したギアが使えなくなります。ギアが破損した場合は修理不能です。



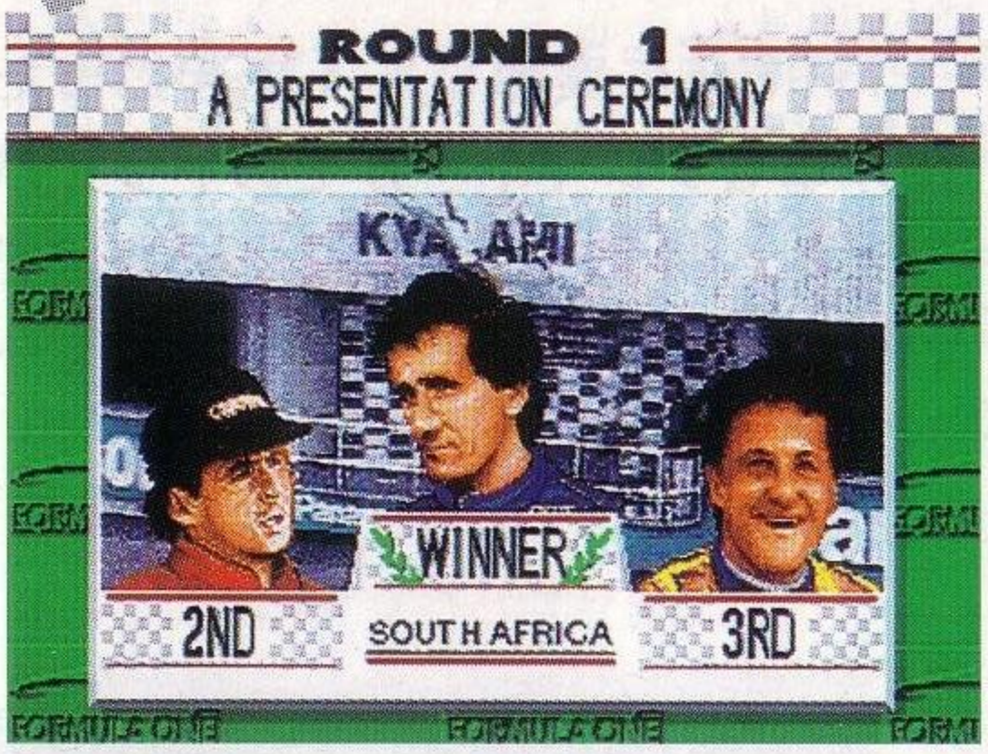
■リタイア



レース中、スタートボタンを押すとポーズ・ボードが表示されます。リタイアする場合は方向ボタンでRETIRE(リタイア)を選択してスタートボタンで決定します。リタイアするとそのレースは終了してしまいます。

※上記以外にリタイアになるものがあります。
激しく接触した場合、画面中央にRETIREと表示され、レースが終了します。また逆走し続けると、リタイアになります。

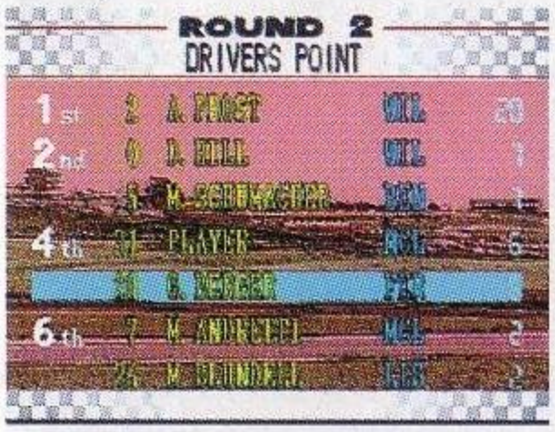
レース結果



レースの結果、６位までに入賞するとドライバーズポイントがもらえます。また、３位までに入賞すると表彰画面で表彰されます。

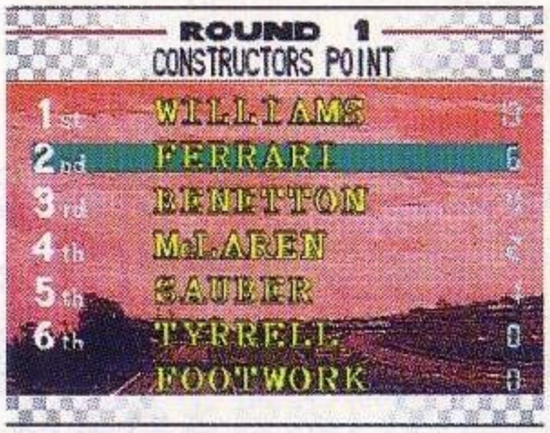
表彰画面後、下の画面に変わります。方向ボタンの上下で順位のスクロールができます。Ｂボタンで次の画面に移ります。

●ドライバーズポイント



６位までに入賞すると、１位10点、２位６点、３位４点、４位３点、５位２点、６位１点の順でポイントがもらえます。

●コンストラクターズポイント



チームドライバーが獲得したポイントの合計がコンストラクターズポイントとなります。

〈チームの移籍〉

１年間のシーズンを戦い抜くとエンディングを迎えることになります。エンディング終了後、次のシーズンが始まりますが、その時点で新しくチームと契約をすることができます。成績によって契約できるチームが変わってきます。

また、シーズン中、成績が悪いとチームを解雇されゲームオーバーになってしまいます。



1993 MODE
〈1993モード〉



1993年に実際にF1で起こった出来事をプレイヤーがそのドライバーと同じ状況下で、同じ、またはそれ以上の結果を出せるかというモードです。

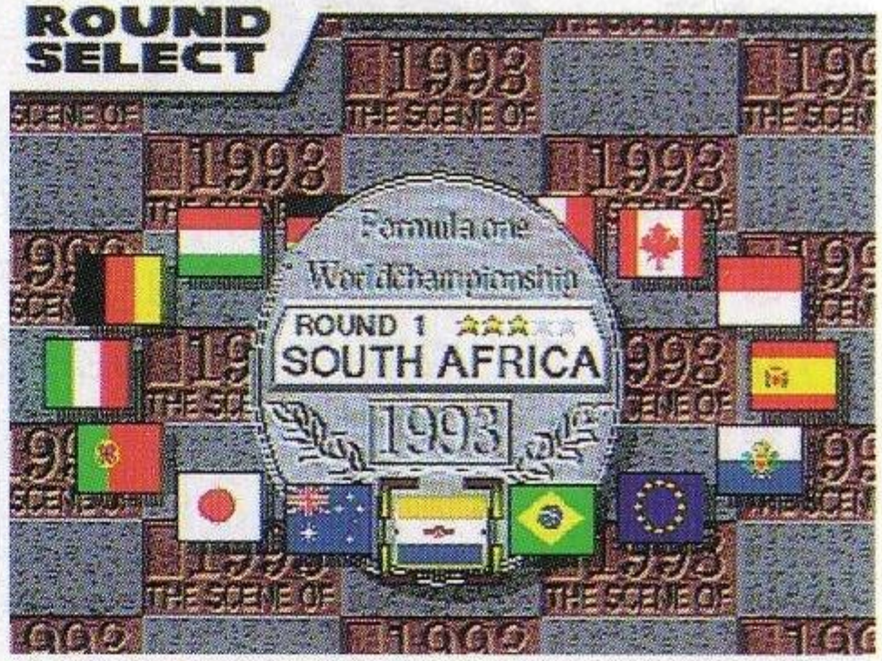
ネームエントリー

ファイル名を登録します。方向ボタンでアルファベットを選んでAかCボタンで決定してください。Bボタンでキャンセルできます。ENDを選ぶと名前登録は終了します。



ラウンドセレクト

次にどこのラウンドで遊ぶかを選びます。方向ボタンでラウンドを選択してCボタンで決定してください。各コースに1つシナリオがあり、シナリオごとに難易度が異なります。難易度は☆で表示され、その数が多いほど難しくなります。



■各ラウンドでの勝利条件を満たすのが目的だ！

選んだシナリオによって勝利条件があります。この条件をクリアできるかによってエンディングが変わってきます。メッセージはAかCボタンで早く送ることができます。勝利条件はメッセージの後、映像でも紹介されます。（映像は、スタートボタンかBボタンでとばせます。）





スタート

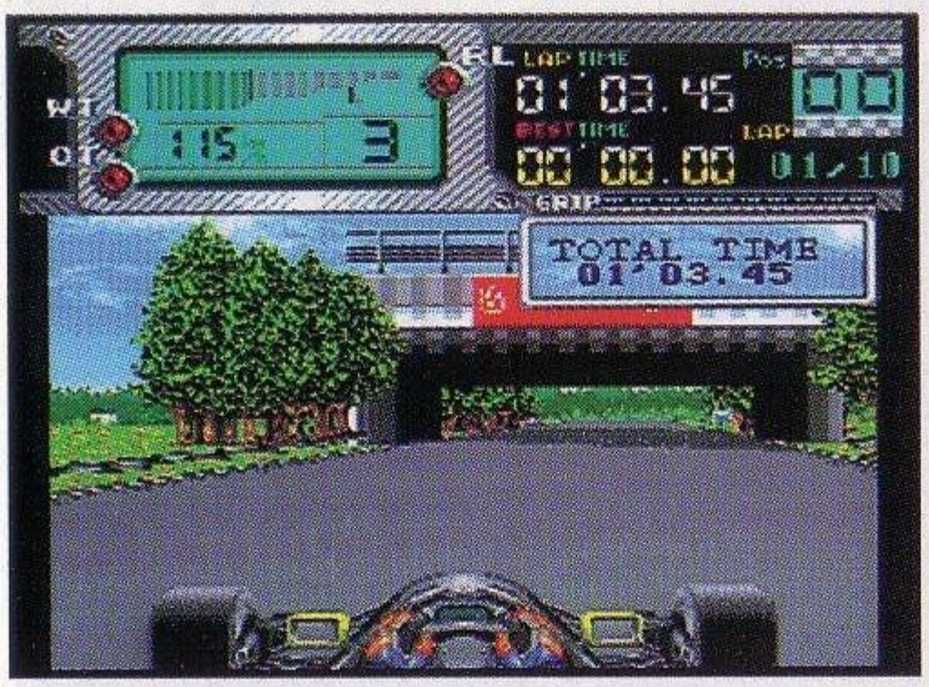
スタートするとシナリオにそったレースが始まります。勝利条件を目指して走行してください。



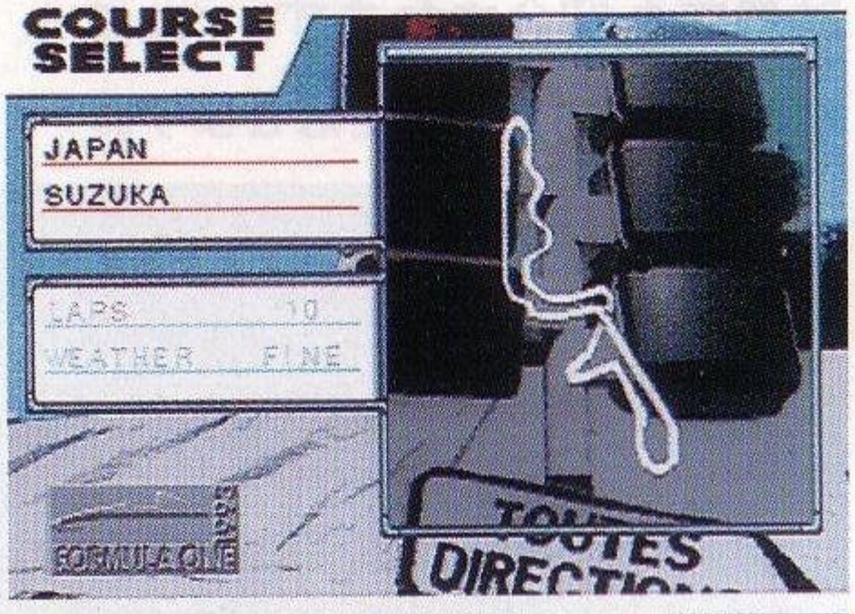
結果

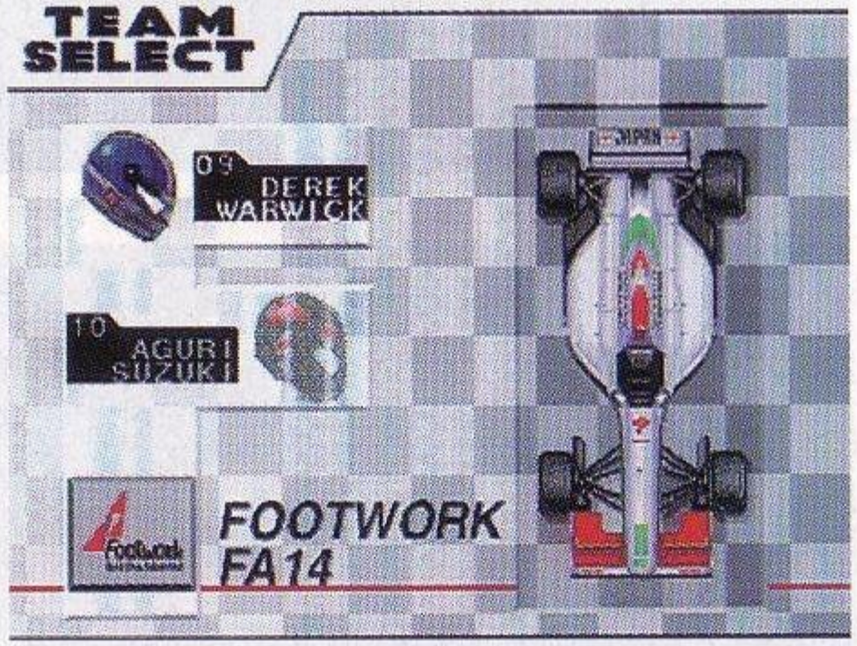
走行終了するとエンディングになります。走行中リタイアしたり、勝利条件を満たせなかった場合はバッドエンディングが流れて、もう一度トライするかを聞いてきます。方向ボタンの左右で選び、AかCボタンで決定してください。

FREE RUN
〈フリーラン〉



全17コースを練習走行できるモードです。好きなマシンで好きなコースを走ることができるので、好タイムを出せるように練習することができます。





■好きなチームで好きなコースを走れる！

コース選択

方向ボタンの左右でコースを選択してAかCボタンで決定します。次に天候とラップを方向ボタンの上下で選択して左右で変更します。AかCボタンで決定してください。Bボタンでキャンセルできます。

チーム選択

次にチームを選択します。方向ボタンの左右でチームを選び、上下で選手を選択、AかCボタンで決定します。決定するとセッティング画面になり、終了するとフリーランがスタートします。

練習走行終了 スタートボタンを押すと画面中央にポーズ・ボードが表示されます。EXITを選ぶと、コース選択画面に戻ります。また周回数(ラップ)を走りきると、終了できます。

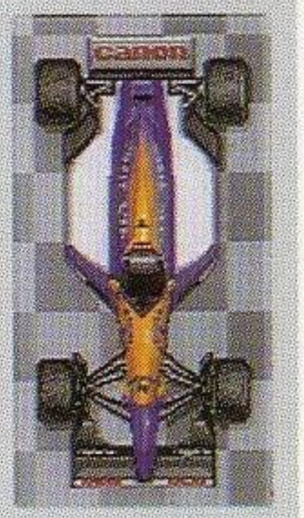
チーム紹介

ここではこのゲームに登場する
全13チームを紹介します。



ウイリアムズ・ルノー

1993年のコンストラクターズチャンピオンチームです。最も安定したチームです。



オーナー フランク・ウイリアムズ
ドライバー アラン・プロスト
デイモン・ヒル

ベネトン・フォード

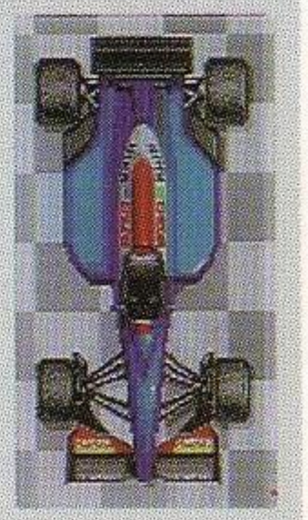
鮮やかなカラーリングで目を引く、実力のあるチームです。



オーナー トム・ウォーキンショー
ドライバー ミハエル・シューマッハ
リカルド・パトレーゼ

ティレル・ヤマハ

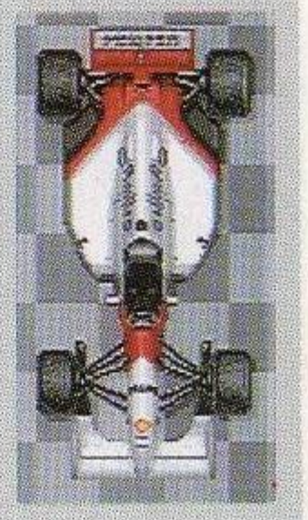
日本人ドライバー、片山右京の所属するチームです。



オーナー ケン・ティレル
ドライバー 片山右京
アンドレア・デ・チェザリス

マクラーレン・フォード

ウイリアムズと並んでチャンピオン争いのトップに立つチームです。

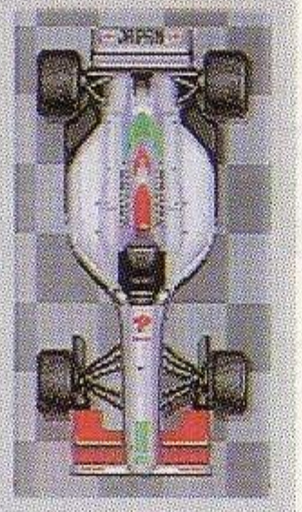


オーナー ロン・デニス
ドライバー マイケル・アンドレッティ

フットワーク・ムゲン

和製エンジン、無限ホンダを積んだマシンは期待できそうです。

オーナー ジャッキー・オリバー
ドライバー ディレック・ワーウィック
鈴木亜久里

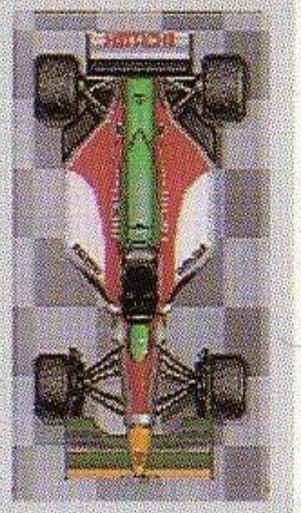




ロータス・フォード

革新的なニューマシンで名門復活を狙います。

オーナー ピーター・コリンズ
ドライバー アレッサンドロ・ザナルディ
ジョニー・ハーバート



ジョーダン・ハート

中堅どころですが、安定した走りで上位を狙います。

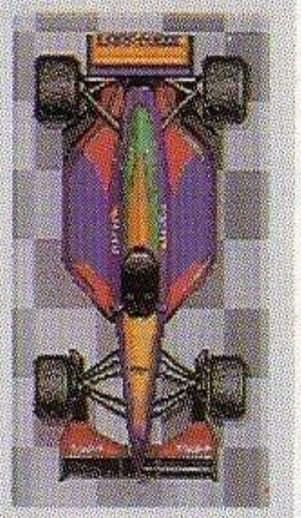
オーナー エディ・ジョーダン
ドライバー ルーベンス・バリチェロ
イワン・カペリ



ラルース・ランボルギーニ

ランボルギーニV12エンジンを積み、パワーは迫力満点です。

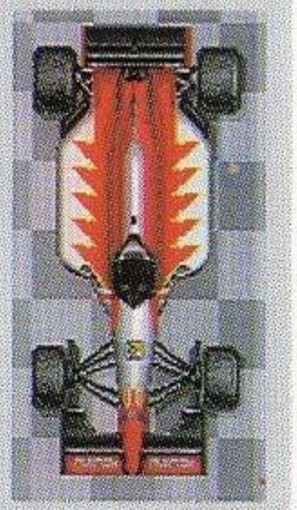
オーナー ジェラール・ラルース
ドライバー フィリップ・アリオー
エリック・コマス



ローラ・フェラーリ

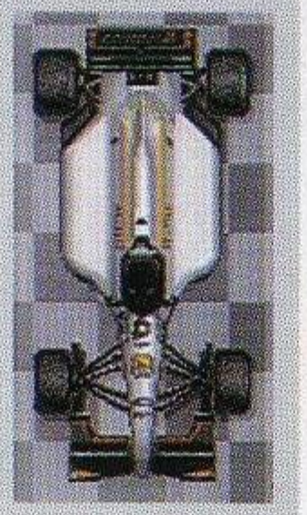
92年から積んだフェラーリエンジンの威力で攻撃的な走りができそうです。

オーナー パオロ・スタンザーニ
ドライバー ミケーレ・アルボレート
ルカ・バドウェル



ミナルディ・フォード

フェラーリからフォードエンジンに戻り、ますますマシンの安定度はよさそうです。



オーナージャンカルロ・ミナルディ
ドライバークリスチャン・フィッティパルディ
ファブリツィオ・バルバッツア

フェラーリ

マシンもエンジンも好調。コースを攻めることに徹すれば表彰台もそう遠くはありません。

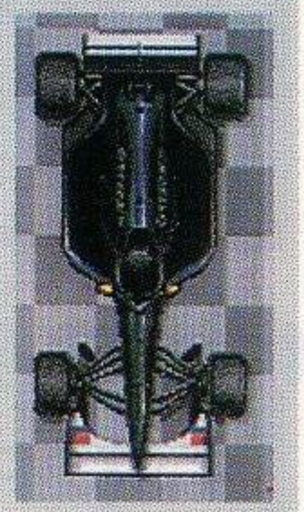


オーナールカ・ディ・モンテツェモーロ
ドライバージャン・アレジ
ゲルハルト・ベルガー



ザウバー

新チームながら期待度の高いチーム。アグレッシブな走りで入賞も狙えそうです。



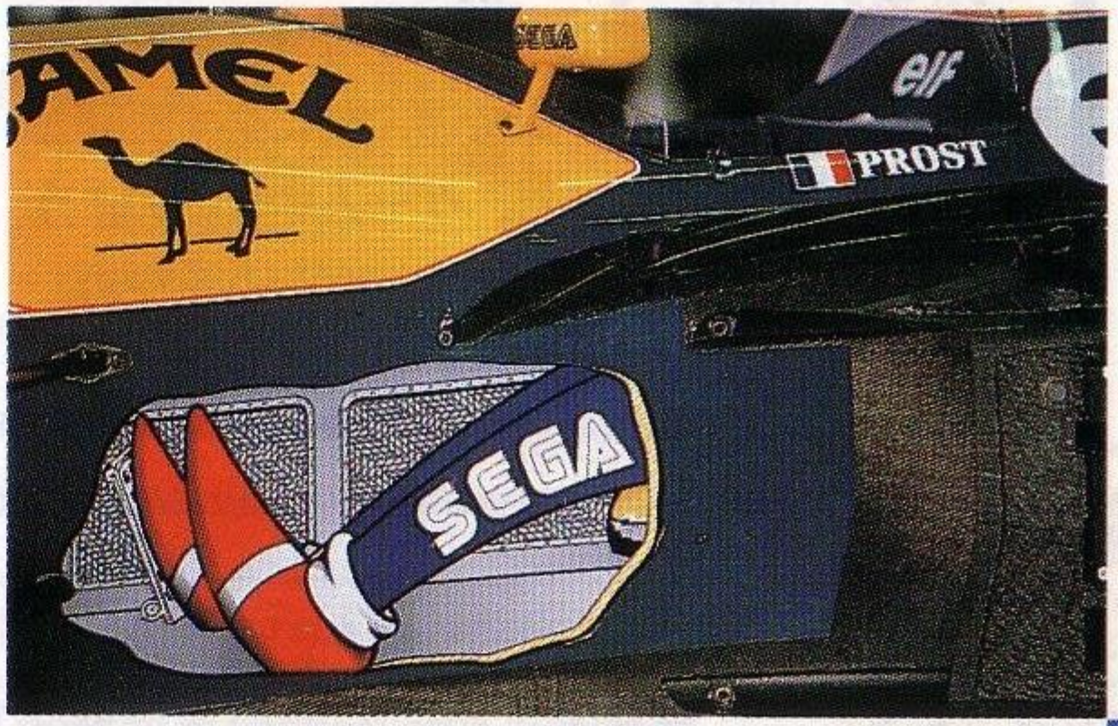
オーナーペーター・ザウバー
ドライバーカール・ベンドリンガー
ジェイ・ジェイ・レート

リジェ・ルノー

ルノーエンジンを積んでパワーも増したチームです。上位を狙えるか？



オーナーシリル・ド・ルーブル
ドライバーマーティン・ブランドル
マーク・ブランデル



MEGA-CDディスク使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●● 健康上のご注意 ●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

MEGA-CD
アンリーシンフォニー

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

セガ ジョイジョイ テレフォン

セガからのホットライン。新作ゲームソフトや楽しい情報を、どんどんお知らせしています。

札幌	011-842-8181
仙台	022-285-8181
東京	03-3743-8181
名古屋	052-704-8181
大阪	06-333-8181
広島	082-292-8181
福岡	092-521-8181



※電話番号をよく確かめて、正しくかけてください。

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本　　社　〒144 東京都大田区羽田１－２－12　お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235　受付時間　月～金 10:00～17:00（除く祝日）
札幌支店　〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条３－２－34　☎011(841)0248
関西支店　〒561 大阪府豊中市豊南町東２－５－３　☎06(334)5331
博多支店　〒810 福岡県福岡市中央区白金２－５－15　☎092(522)4715

禁無断転載

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076/4,026,555; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,632,396/82-205605 (Pending)

HEAVENLY SYMPHONY™

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993

STAFF

Producer : **JITSUNOSUKE KAWAI**
(FUJI TELEVISION)

Project Manager : **KUNIO NUMABE**
(FUJI TELEVISION)

Director : **YASUO NAMITOME**
(FUJI TELEVISION)

Test Course Design : **KAZUHITO KAWAI**

★

SOUND STAFF

Composer : **YOSHIMASA INOUE**

Arranger : **KANICHIRO KUBO**
YOSHIO TSURU

★

U.S.A. STAFF

Director : **ATSUSHI 'SUSHI' KOSUGI**
(Beat On Beat Inc., N.Y.)

Recording Engineer : **PATRICK DILLETT**
MICHAEL CONRADER

Mix Engineer : **PATRICK DILLETT**

Assistant Engineer : **JUSTIN LUCHER**
HIRO ISHIHARA

Musicians : **LARRY MITCHELL**
YOSSI FINE
ALEX ALEXANDER
TOMMY MANDEL
ANDY SNITZER
HIRAM BULLOCK

★

NARRATION STAFF

Producer : **MASASHI TAKAMIYA**
(J-WAVE MUSIC)

Narrator : **CHRIS PEPPLER**

★

Thanks : **PONY CANYON**

★

Senior Supervisor : **KAZUHITO KAWAI**

★

SEGA HEAVENLY SYMPHONY TEAM

ちきゅうにやさしい
みどりをまもる
この取扱説明書は
エコマーク認定の
再生紙を使用して
います。

Licensed by
FOCA to Fuji Television
SEGA© & FUJI TELEVISION© 1994

672-1812
G-6034