AWESOME POSSUM

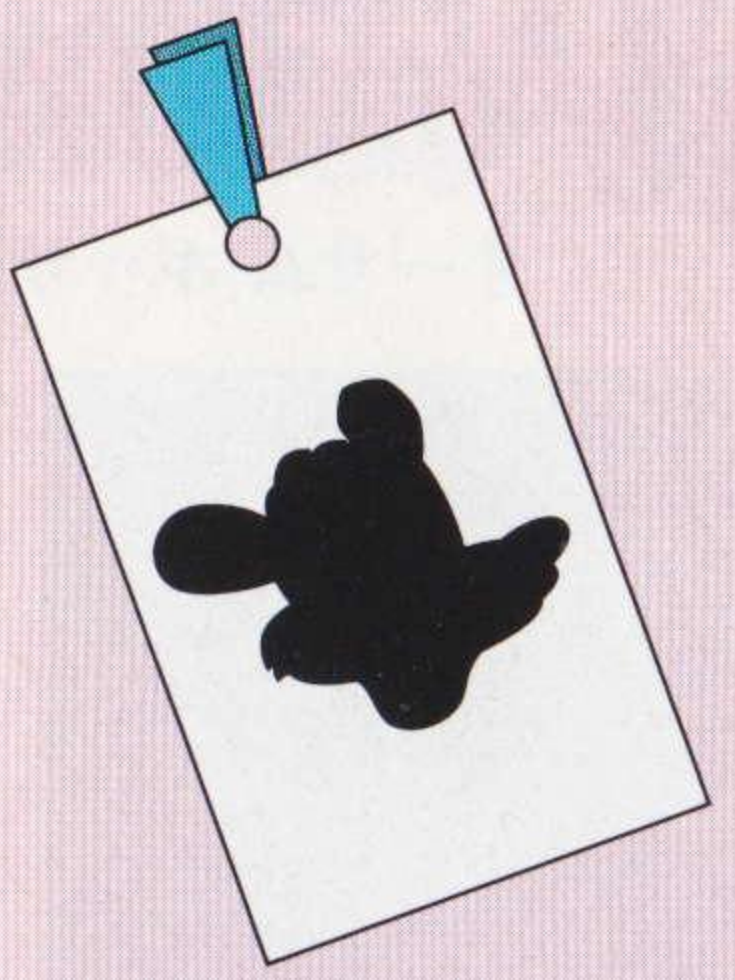
オーサム ポッサム



地リサイクルは球を救う

TENGEN

©TENGEN INC. ©TENGEN LTD.



このたびは、テンゲンのゲームソフト「Awesome Possum」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

おーっと、さっそく遊びたい気持ちはわかりますが、はやる気持ちをおさえて、まずはこのマニュアルをお読みください。読まないでプレイした人の何倍も得した気分になることと思います。ゲーム内容に負けないくらいマニュアルにも気合いをいれておりますので、今後ともゲームともども、テンゲンのゲームマニュアルをよろしくおひきたてくださいませ(?)

健康に注意しましょう。

●部屋は明るくし、テレビ画面からは、できるだけ離れてプレイしましょう。右のイラストほど離れるのも困りますが…。



●長時間プレイする場合は、健康のため、1時間ごとに5～10分は休憩しましょう。ポーズ機能を使うと便利です。また、極度に疲労している時や睡眠不足の時は、完全に回復するまでゆっくり休みましょう。

●テンゲンのゲームでは光の急激な変化を避け、光の刺激を抑えるよう最大限配慮していますが、もし万一ゲーム中に「一時的な筋肉のけいれん」「意識の喪失」などの症状が起きたり、身体に異常を感じた場合は、すぐにプレイをやめ、専門の(できれば優秀な)医師に相談してください。

使用上の注意



●カートリッジの抜き差しは、必ず電源OFFを確認してから行いましょう。電源ONのままで無理に抜き差しすると、本体やカートリッジが壊れることがあります。物を大切にしましょう。

●カートリッジの端子部に触れたり、水でぬらすのはやめてください。故障の原因になります。分解もあまり意味がないので、しないでください。



●カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや、寒いところを避けてください。たとえば、直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなど、カートリッジは苦手です。

●カートリッジの汚れをふくときに、シンナーやベンジンなどを使わないでください。ましてや、吸うなどもってのほかの行為です。絶対、やめましょう!



●メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、残念ですがあきらめましょう。



●「酒は百薬の長」などと言いますが、飲み過ぎは人体の環境を著しく損ないます。お酒を飲んでプレイするのはなるべく避けましょう。また、缶ビールを飲んだ後に空き缶を投げ棄てると地球の環境を損ないます。言語道断です。絶対やってはいけません。あ、お酒は二十才を過ぎてからだぞ。

※商品には万全を期していますが、万一当社の責任による不都合がありました場合、新しい商品とお取りかえいたします。それ以外の責はご容赦ください。
※このソフトを複製すること、および賃貸業に使用することを禁じます。

ストーリー

オーサム・ポッサムは、北アメリカの森の平均的オポッサム(フクロネズミ)の家庭で生まれました。豊かな自然と、家族の愛情の中ですくすくと育ち、森の仲間達と仲良く平和に暮らしていました。

ある日、いつものようにお気に入りの木の枝で昼寝をしていたオーサムは、ものすごい轟音で目がさめました。電気ノコギリや火炎放射機を持ったロボットが何十体もやってきて、木を切り倒したり草を焼き払ったりしているではありませんか。森はまたたく間に切り開かれ、自然の中の平和な生活は一瞬で失われてしまいました。



家族や仲間達もちりぢりになって逃げて行きました。

絶望に打ちひしがれるオーサムをハチのキラービーやサイのラッドライノらが元気づけ、森を荒らしたロボットがドクター・マシーノの手下であることを突き止めました。そして、ドクター・マシーノが金儲けのためにロボットを使って世界中で乱開発を行い、自然環境を荒らし回ってることを知った彼らは、マシーノの魔の手から地球の自然環境をまもるべく立ち上がったのです。



遊びかた

さあ、今からあなたは、地球をまもる正義のヒーロー、”オーサム ポッサム”です。空き缶・空きビン・新聞紙など、リサイクル可能なゴミを集めたり、ドクター・マシーノのロボットを倒し、地球の環境を守りましょう。

●ゴールを目指せ

画面右の方にあるゴールまでたどり着ければステージクリアで、次の面へ進めます。ただしゴールまでの道は1つだけとは限りません。思わぬところにうれしいアイテムが隠れていたりするので、いろいろより道してみましょう。



ゴールして大喜びのオーサム。

●世界はマシーノのために?!

ドクター・マシーノによる乱開発の魔の手は、熱帯雨林、海底洞窟、北極圏、と世界中におよんでおり、最後には、ゴミと廃棄物で建造されたドクター・マシーノの秘密基地へと戦いの場は進みます。

熱帯雨林

たくさんの高い木が生い茂る熱帯雨林です。ドクター・マシーノはたくさんのロボットや戦車を送り込んで、この豊かな自然の地を切り開いてしまおうと企んでいます。しかし、木登りが得意中の得意のオーサムにとっては、まさに自分の庭のようなものです。悪いロボット達を蹴散らしてやりましょう。



こんな豊かな自然を壊すなんて。マシーノ許すまじ。



こいつが熱帯雨林でのボス。火炎放射機とノコギリを持っているぞ。

海底洞窟

泳ぎはあまり得意でないオーサムにとって、この海底洞窟での戦いはつらいものになるかもしれません。なにしろ水の中なので動きが鈍くなってしまいます。しかもドクター・マシーノは鮫型ロボットのメカシャークや誘導ミサイルを搭載した潜水艦を送り込んできています。



さすがオーサム。金魚鉢みたいなヘルメット1つで、海の中でもへっちゃらさ！



海底洞窟でのボスは、赤いべべ着た可愛くないやつ。

北極圏

雪と氷に覆われたこんな場所にまでドクター・マシーノの魔の手は伸びてきています。海底洞窟で泳ぎを特訓した（？）オーサムですが、なにしろここは氷点下の世界、冷たい水に落ちただけでダメージを受けてしまいます。



北極に来てオーサムは、「おー、寒」と言ったとか言わないとか。



北極圏のボスは、ホッケーのマスクをした怪しげなやつだ。動きが素早いぞ。

ドクター・マシーノの秘密基地

廃棄物で作られたおぞましい秘密の要塞です。ゴールまでの道はかなり複雑になっていて、わなやロボットがいたる所に配置されています。しかし、ここまで来ることができたあなたならきっとクリアできるでしょう。めざす悪の親玉ドクター・マシーノはもう目の前です。



どーもくさいと思ったら、ゴミと廃棄物でできているんだもの。このくささをお届できないのが残念。

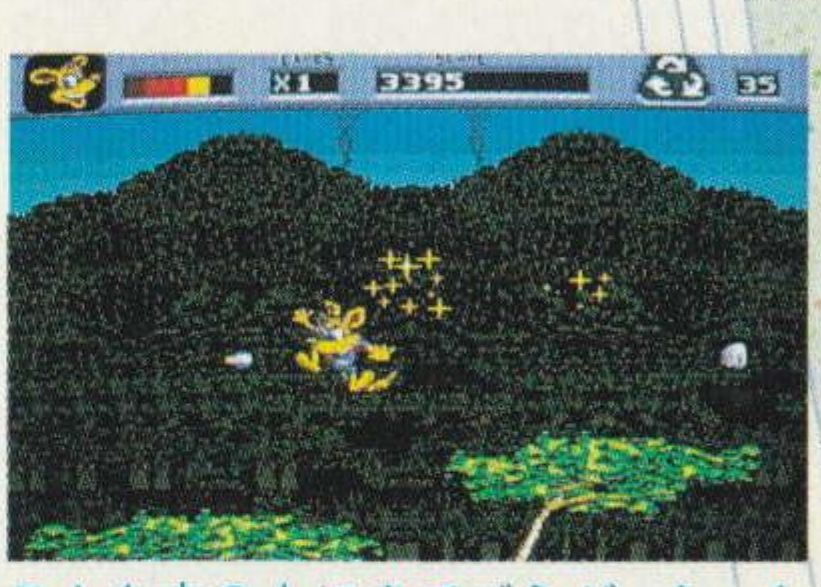
●ゴミ集め



ゴミはくずかごに。誰にでもできる環境保護のはじめの1歩。

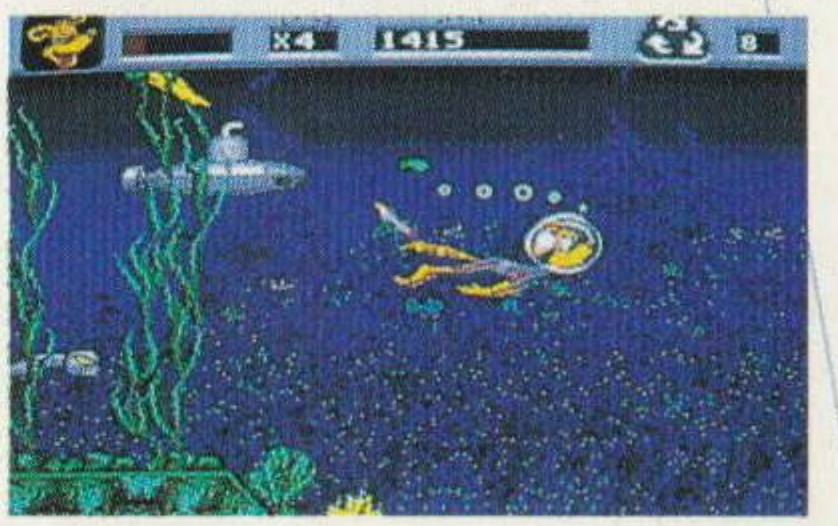
この世界は、心無い人達の捨てる空き缶や空きビンなどのゴミでひどく汚れています。環境をまもるためにはまず、ゴミ拾いをして地球をきれいに掃除してあげましょう。「正義のヒーローがゴミ拾いなんてヤダ！」などとわがままを言うのは勝手ですが、空き缶、空きビン50個集めると、何とそれらは「エキストラライフ(ライフが1増える)と「体力回復」にリサイクルされます。

●ジャンプ



こんな木の上にまでゴミが。まったく、人間ってやつは……

ボタンを押すとジャンプできます。これで、高いところにあるゴミも、木に登って回収できますね。



海底洞窟のステージではボタンを押すとオーサムが泳ぎます。ボタンを連打すれば上に向かって泳ぎ続けることができます。

ジャンプ台を使うと、さらに高くジャンプできます。熱帯雨林では太鼓、海底洞窟では貝、それ以降はタイヤ(?)の形をしています。一見、行くことができないような場所もこれで行くことができるようになるでしょう。





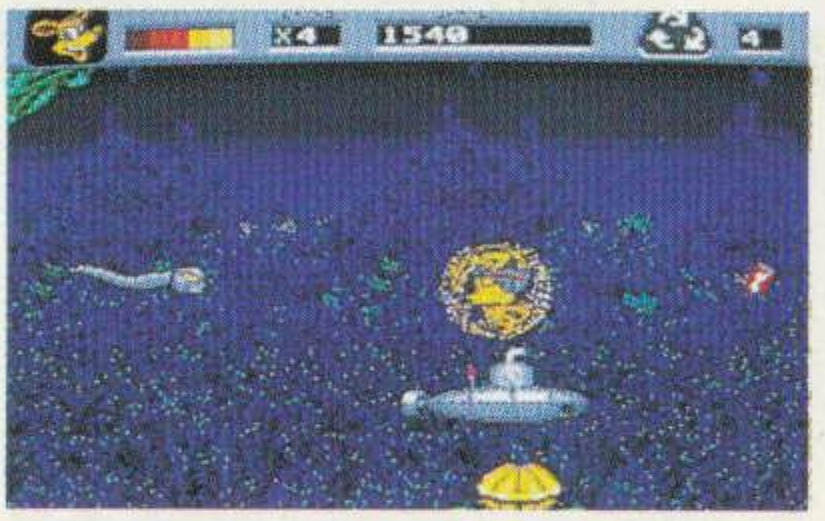
●キック

ドクター・マシーノのロボットをやっつけるにはキックを使います。どうすればキックできるかというと、ジャンプしてロボットの頭の上に落っこちるようにすればよいのです。うまくやらないと敵の攻撃を受けてしまい体力が減ってしまいます。



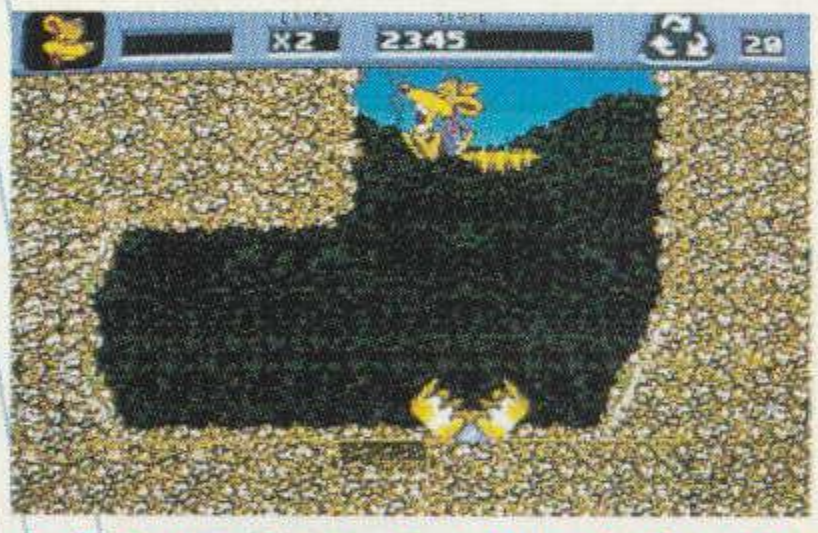
敵の頭上から落ちてくるようにするのがコツ。うまくやらないと逆にダメージを受けてしまうぞ。

うまく攻撃できるとオーサムがくるくるとスピンします。こうなればしめたもので、少々タイミングがずれても敵を攻撃することができ、敵からのダメージも受けにくくなります。



こんなに回って、よく目が回りませんね。

熱帯雨林にある、わなや電動ノコギリはキックで壊すことができないので、かまわず先へ進みましょう。

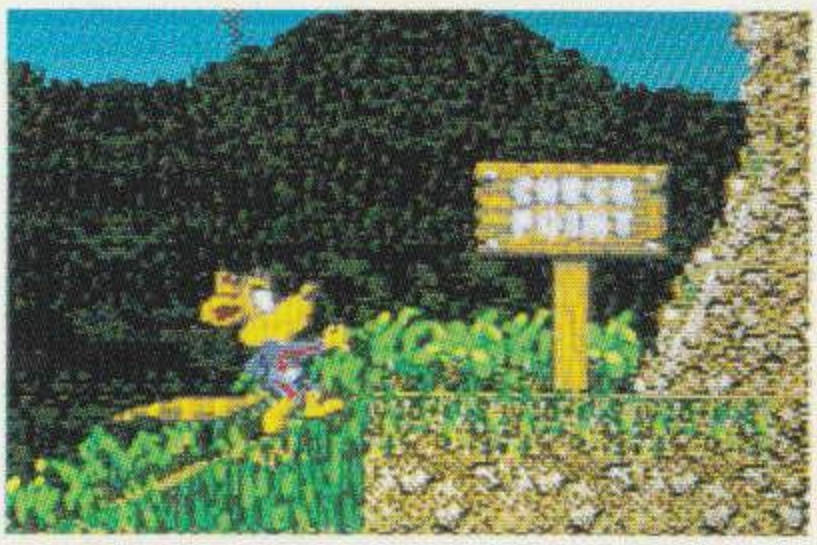




わなやノコギリは、キックしても痛い目に会うだけ。触らぬ「わな」にたたり無しですぞ。

●チェックポイント

ゴールめざして進んで行くと、途中に写真のような木の立て札があります。これはチェックポイントといって、ここを通過しておくと万が一敵に殺られたときにここから続きができるようになります。広いステージ、また最初からじゃ大変ですからね。


何気ない立て札だけど、とっても重要なのだ。

●クイズ

各面をゴールすることが出来たら、本当に地球の環境をまもるにふさわしいヒーローであるかどうか、自然の仲間達の見ている前で環境や動物に関するクイズを出題されます。見事正解すると1万点のボーナスです。



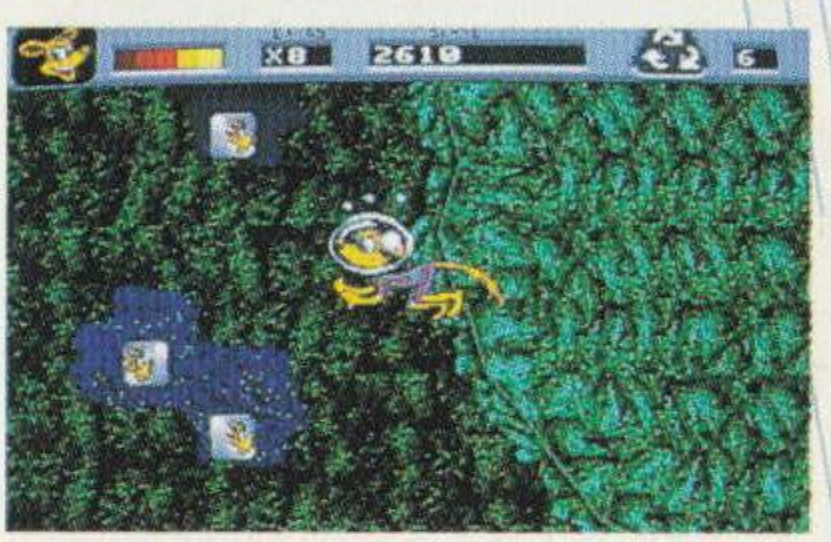
クイズで間違えるとみんなから白い目で見られてしまうぞ。

●ボーナスレベル

ボーナスBを取るとボーナスレベルに行くことができるようになります。ボーナスレベルにはエクストラライフやリサイクルマークなどのアイテムがたくさんあって取り放題です。



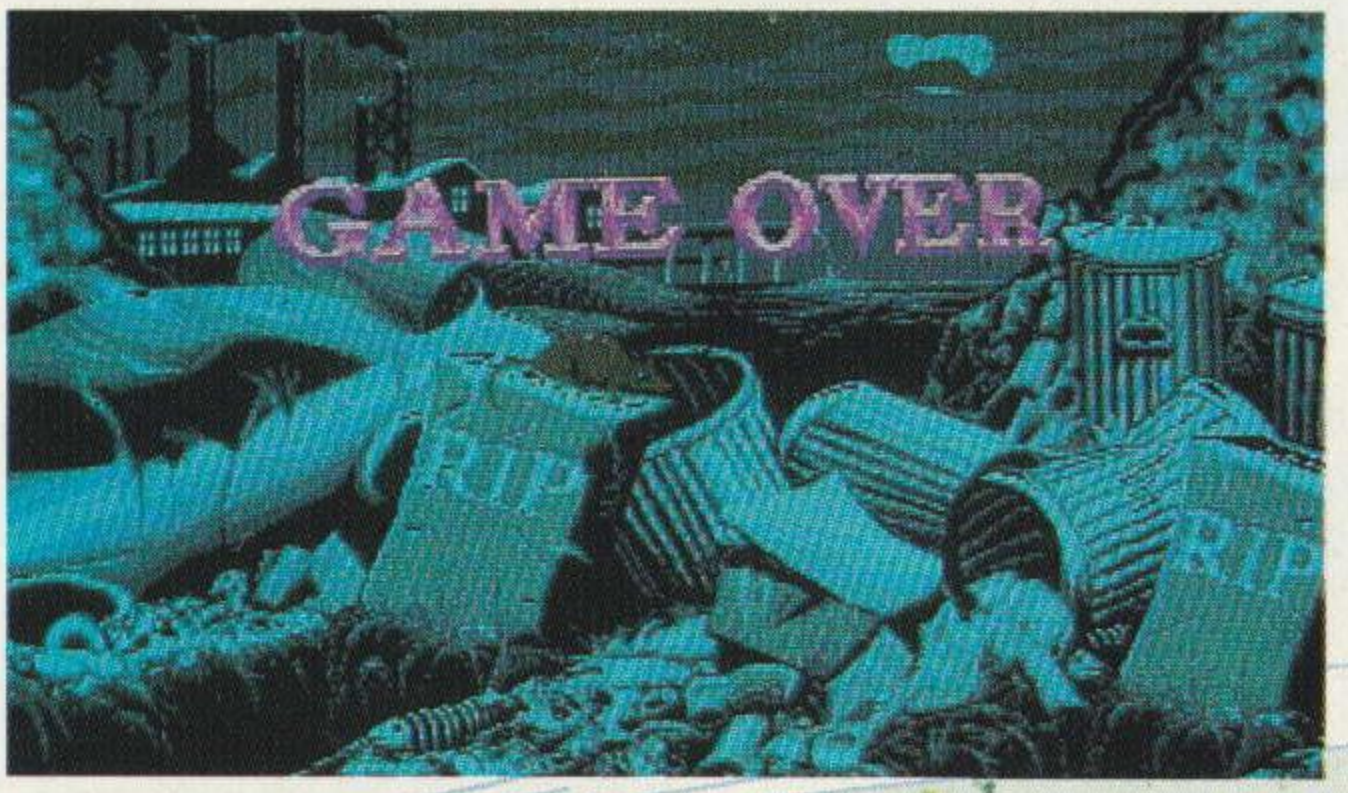
これがうわさのボーナスB。ハチの1種らしい。



ボーナスレベルには、おいしいアイテム盛沢山。

●ゲームオーバー

ライフがすべてなくなるとゲームオーバーになります。地球はドクター・マシーノに支配され、ゴミと廃棄物の惑星になってしまいます。



RIP=安らかに眠れ

●仲間たち

オーサムを手助けしてくれる頼もしい仲間達。みんなオーサムを背中に乗せて移動してくれます。彼らに乗っていけば安全かつ迅速に移動できます。



ハチのキラービー

熱帯雨林とマシーノの秘密基地でオーサムを助けてくれます。びーっと羽音を立てて空を飛びます。

サイのラッドライノ

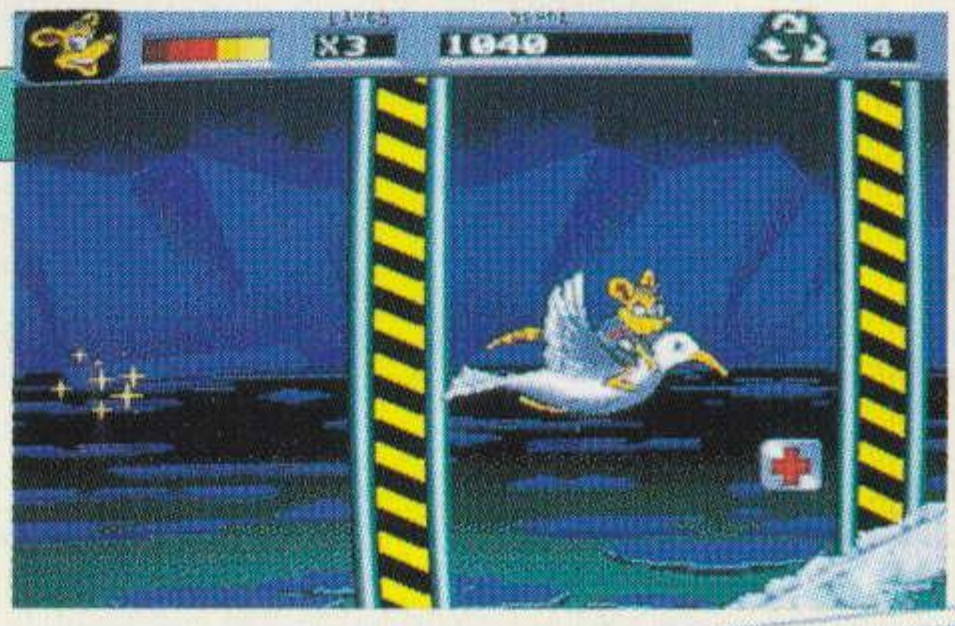
キラービー同様、熱帯雨林とマシーノの秘密基地でオーサムを助けてくれます。力強く疾走し、強烈な体当たりで、ロボットはおろか戦車までふっ飛ばします。





マンタ(オニイトマキエイ)のレイ

海底洞窟でオーサムを助けます。動きが鈍くなる水中では大変助かります。マンタは、大きいものだと5メートル以上にもなるそうです。



キョクアジサシ

世界一長い距離(およそ地球半周)を渡る、渡り鳥。名前も名乗らず、北極圏でオーサムを助けてくれます。

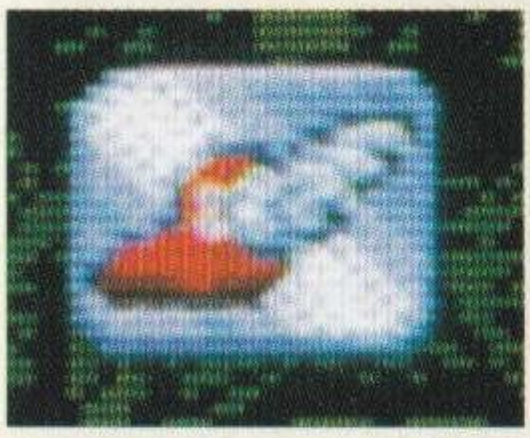
●アイテム

オーサムの環境保護活動を強力にサポートしてくれるアイテムを紹介しましょう。



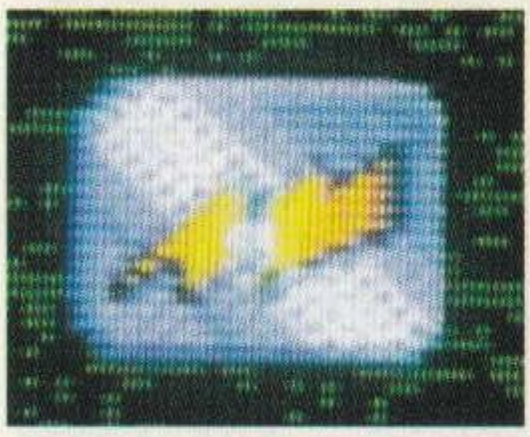
エキストラライフ

ライフが1つふえる1番うれしいアイテムです。



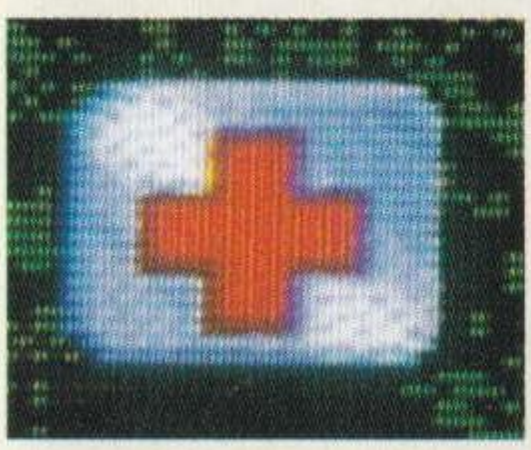
メガジャンプ

ジャンプ力がアップするうえに、ジャンプするたびにオーサムがくるくるスピンするので敵を攻撃しやすくなります。



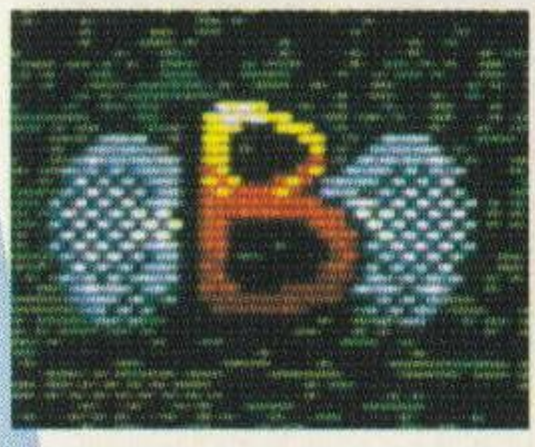
メガスピード

スピードが大幅にアップします。うまく使えばあっという間にゴールまで行けるでしょう。



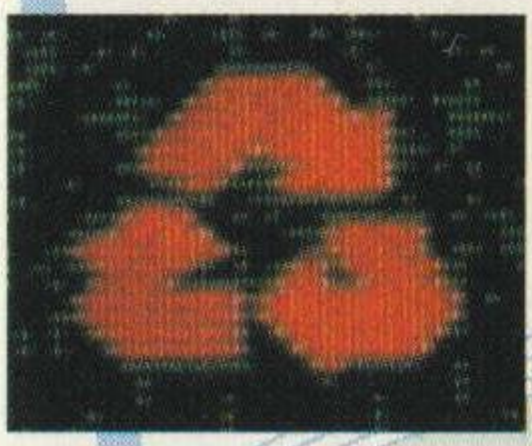
エキストラヘルス

体力をマンタンまで回復してくれます。



ボーナスB

ハチのように空中を飛んでいます。これを捕まえれば、ボーナス1000点とステージ終了後にボーナスレベルへ行けるようになります。各ステージに必ず1つはあります。



リサイクルマーク

ゴミ10個分回収し、リサイクルに大きく貢献します。

画面の説明

体力の残り具合によって表情が変わります。

残り体力を表示するゲージです。体力がなくなるとライフが1つ減ります。

ライフの数です。

スコア。多いほど環境保護に貢献しています。

拾い集めた空き缶や空き瓶の数です。50個集めればエキストラライフ。



A・B・C、3つの選択肢の中から（A・B、2つだけの場合もあります）正解と思うボタンを押して答えてください。

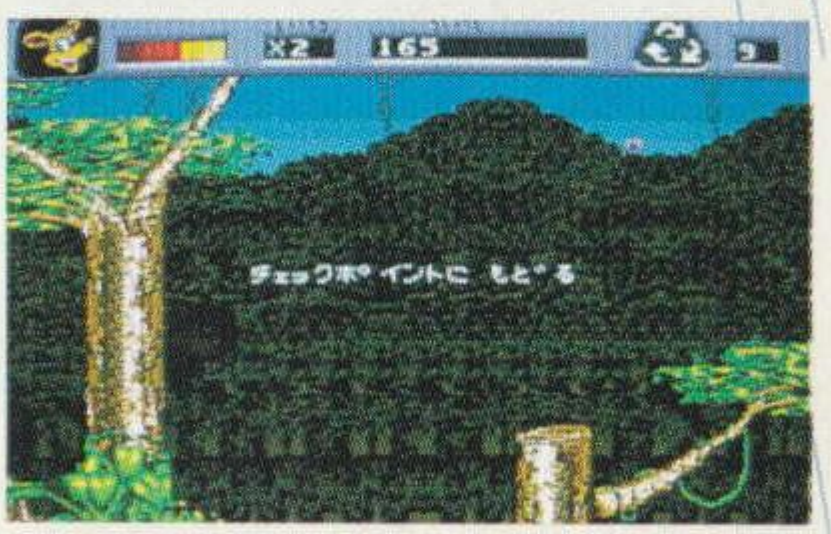


操作のしかた



方向ボタン左右 …… 走る。
方向ボタン下 …… しゃがむ。
A・B・C …… ジャンプ。泳ぐ。クイズの答えを選ぶ。

●知ってると少しお得



ゲーム中にポーズをかけて、方向ボタンを押すと写真のように「チェックポイントに　もどる」というメッセージが現れます。ここでもう1度スタートボタンを押すと最後に通過したチェックポイントまで行くことができます。ステージの終盤まで来たけどまだボーナスBを見つけてない！という時は逆戻りして探しに行きましょう。そして、ボーナスBを捕まえたら、この技を使ってすぐにチェックポイントまで行くことができます。ただしチェックポイントを1つも通過してないとスタート地点まで戻ってしまうので気をつけましょう。ボーナスレベルでこの技を使うと、ボーナスレベルを終了して次のステージへ進んでしまいます。

【らくらくリセットのやり方】

A・B・C、3つのボタンを押しながらSTARTボタンを押すと、まぁ不思議！ リセットできます。

ゲームオプション

タイトル画面でAボタンを押すとオプション画面が現れます。方向ボタン上下で変更したい項目を選んで、方向ボタン左右で変更してください。スタートボタンを押すと、その設定でゲームが始まります。



●もんだいの　ふくしゅう(問題の復習)

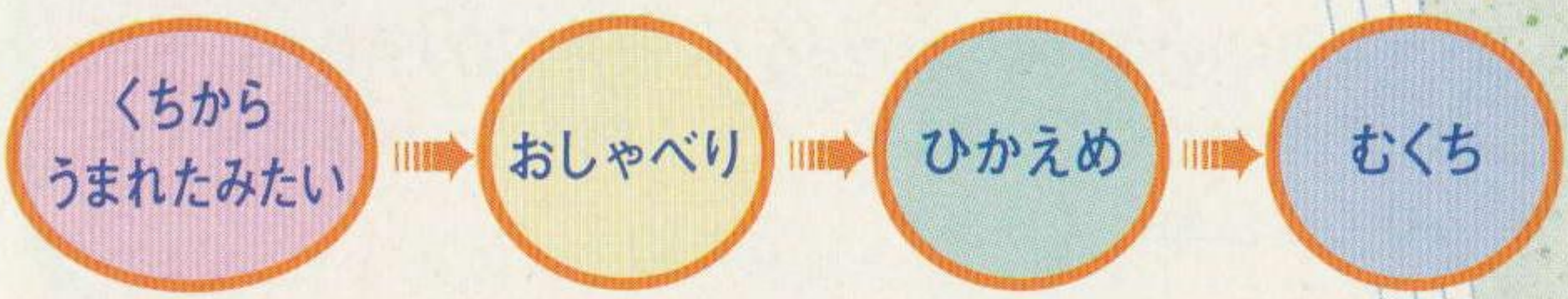
ゲーム中に出題されるクイズの予習・復習ができます。勉強の予習・復習は苦手でも、クイズなら楽しいでしょ？ スタートボタンを押すとオプション画面にもどります。

●むずかしさ

ゲームの難しさを選択できます。かんたん、ふつう、オーサム(難しい)の3段階です。敵の硬さや受けるダメージが違います。本当に自然を愛する人なら、オーサムでの全面クリアをめざしましょう。

●しゃべりかた

授業中に友達とおしゃべりばかりして、先生に「君は口から生まれてきたんじゃないか？」なんて注意されたことはありませんか。そんなあなたのため(？)にゲーム中のオーサムの口数を選べるようにしました。よくしゃべるほうから



と全部で4段階になっています。

●おんがく

ゲーム中のBGMの「あり」、「なし」を選べます。「あり」はBGMあり、「なし」はBGMなしです。(あたりまえだ)

●サウンドテスト

BGMや効果音、音声を聞くことができます。方向ボタンの左右で番号を選び、Cボタンで聞くことが出来ます。

●LANGUAGE

文字の表示をJAPANESE(日本語)にするか、ENGLISH(英語)にするか選べます。オーサムはアメリカ生まれなのでJAPANESEを選んでも日本語を話してくれません。この件についてオーサムに尋ねたところ、サウンドテストの15番で答えてくれました。ごまかすなよオーサム。



MD版開発者より

なんと、今回はこの業界ですでに10本以上の作品を手掛けた、知る人ぞ知るベテランゲームデザイナー兼プログラマーのRichard Seabourneさんが、開発に関する自慢話や苦労話を聞かせてくれました。ゲーム制作にかける情熱がひしひしと伝わってきます。

オーサム ポッサムは、何人もの最高の才能の持ち主をつぎ込んだ、テンゲンUSA史上最大のプロジェクトとなりました。キャラクターのデザインとアニメーションは、ハリウッドのアニメ映画のスペシャリストであるJules Marinoを、ロボットのデザインには漫画家Doug Grayを、変化に富んだ広大な世界を表現したのはテクニカルアーティストManuel Laguatan、そして彼ら皆をまとめ上げたのはベテラン・ビデオゲームアーティストのJose Erazoと、まさに超一流ばかりをそろえました。

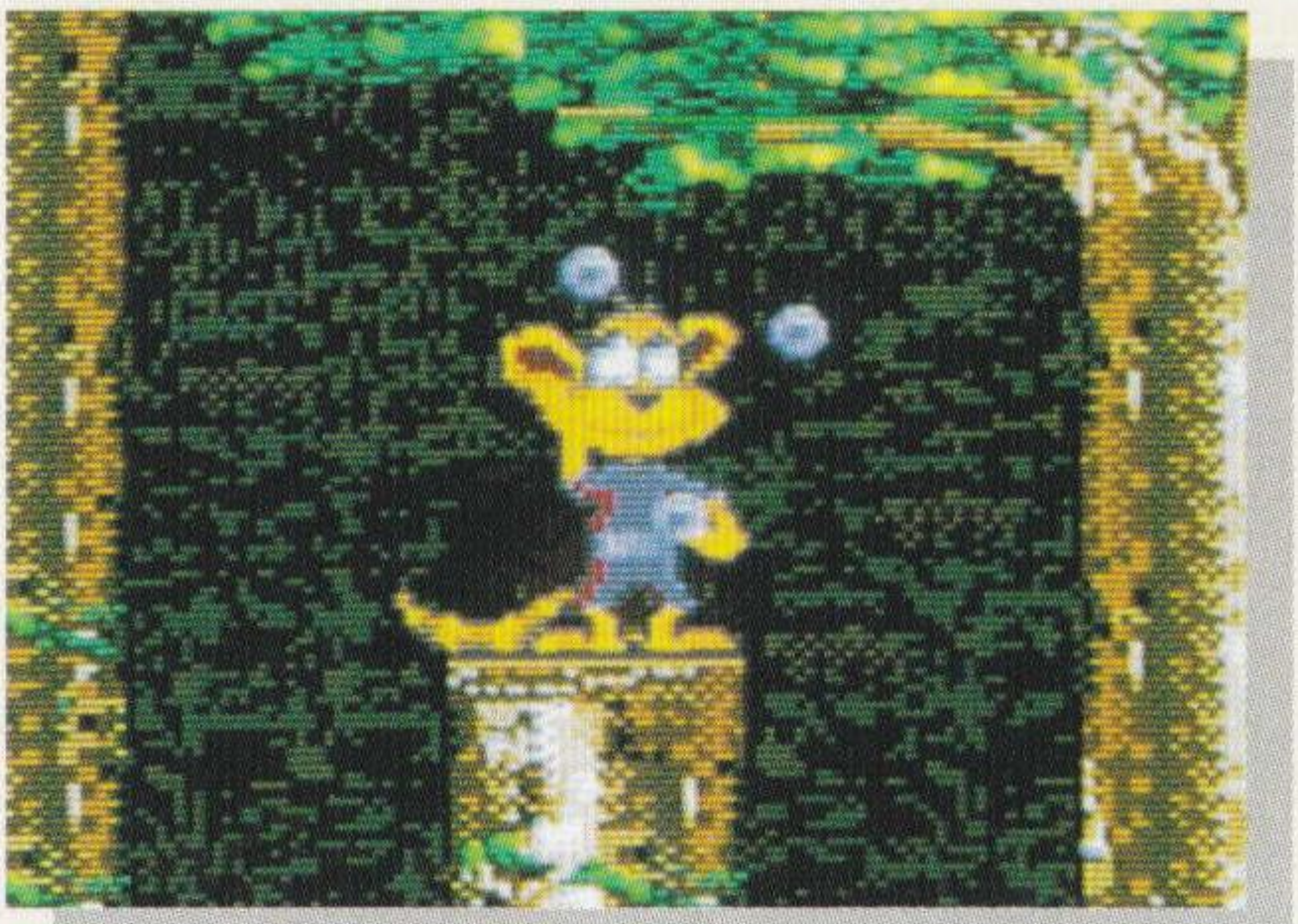
しかもテンゲンUSAはこれだけでは終わりません。ゲームの中のハイクオリティーサウンドを完璧にコントロールするために、高額なギャランティーも顧みず、アタリゲームズのオーディオの大先生Earl Vickersを起用。オーサムポッサムの素晴らしいサウンドを作るため、サウンドエフェクトのグループやフリーの作曲家などをうまくまとめて、大変すばらしいサウンドをたくさんこしらえてくれました。

楽しいストーリーを作るためにPaul Lidbergとフリーの脚本家であるTyler Davidsonの2人を起用しました。ゲーム業界では新人のプログラマーMay Yamもチームに参加して、すぐにみんなに溶け込んでくれました。

ゲームデザイナー兼プログラマーとして7年以上の経験を積んだ(エヘン)、わたくしことRichard Seabourneは、このコンセプトの実現のために悪戦苦闘の日々を送りました。このゲームの原案を提供し、プログラムの大部分を書いたのは、何を隠そうこの私

です。連日Earl Vickersと検討を重ね、環境がテーマのこの物語をより洗練し、解りやすくするのに大変苦労しました。プロジェクトの管理監督役のBill HindorffとSteve Calfeeは2人とも長い間ゲーム業界にいて、開発の環境についてとてもよく気を配ってくれました。オーサム ポッサムが自然環境の救世主なら、この2人は開発環境の救世主と言えるでしょう。

とにもかくにも開発チームのメンバー全員が熱心に働いてくれたおかげで、このビッグ・プロジェクトは1年で完了することができました。私達が愛情と情熱を注いで作った、この「オーサム ポッサム」を皆さんが心より楽しんでくださることを願っています。



さて、ついでながら私の自己紹介もしちゃいましょう。私はアメリカ・カリフォルニア州モーガンヒルというところに、愛する妻Alisonと（これが発売される頃には生まれているであろう）かわいい赤ちゃんと3人で住んでいます。

今までに様々なハード（セガ・ジェネシス／メガドライブ、ニンテンドー、ターボデュオ、IBM-PC等々）で12本のプログラム開発に携わりました。うち8本は私自身がデザインしたものです。

私はビデオゲームの持つ可能性を信じています。ゲームは、とても教育的なメディアだと思うし、子供達がゲームをプレイすることで有意義な時間を過ごせればすばらしいと思います。そして今は、最高のゲームを作りたいと燃えているのです。

Richard Seaborne

テンゲンお便りクラブ(仮称)・第11回

テンゲンファンの皆さん、いつもお手紙いっぱいありがとさんです。ところで、アンケートハガキにびっしりとメッセージを書いてくれるあなた(そう、身に覚えがあるあなたです!)、熱い思いが書き切れないときは面倒でも、テンゲンおたくに手紙を書いてちょ。採用されると、名作ガントレットのロゴ入り財布、その名も「ガントウォレット」など、素敵なテンゲンオリジナルグッズがもらえます。抽選で当たるのもよいけど、実力で勝ち取ると喜びもひとしおね。

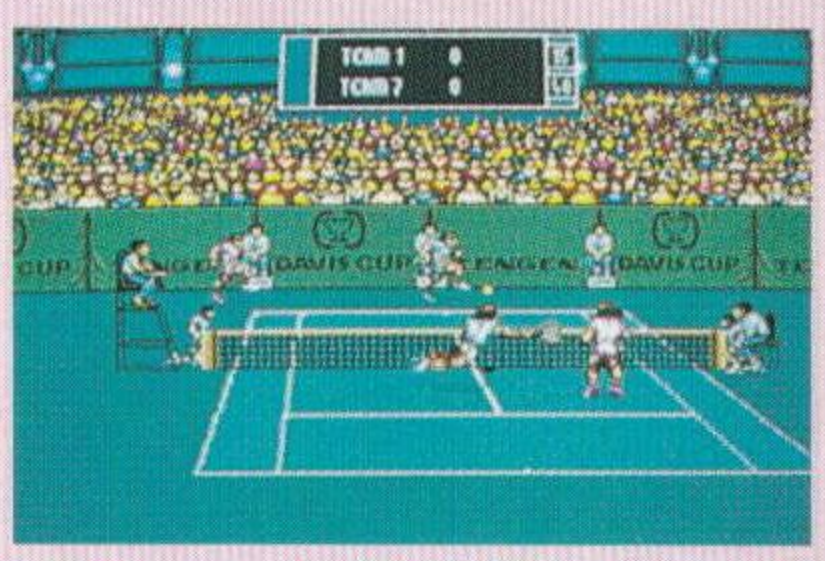
苦情の手紙(注:と、かいてありました)だよん。ガントレット最高です。アーケードモードが完璧なのはテンゲンだから当然として、予想以上のデキだったのがクエスト。オリジナルより面白いぞ。で、これがなんで苦情の手紙かというと、おれはガントレット買えなかったんだよっ! この感想は友達の家で遊ばせてもらって書いているのであった。何件お店を回っても売り切れといわれ、ほんとに悲しいぞ。中古もいやだしだいたいテンゲンのゲームは中古屋であったためしがないし。どうか、こんな僕のために、ぜひ、ぜひ、再販してください。おわり。 (神奈川県 高梨博之さん)

発売日に売れ切れ店が続出!! で、皆様にご迷惑をおかけしたガントレットだけど、11月30日にめでたく再販いたしましたの。ほーっほっほ。テンゲンファンはさすがに御目が高いわね。高梨さんは無事入手できたかしら? まだならお店やさんにお急ぎ!(アメリカ合衆国 バルキリーさん 26才)

どーしたらテンゲンおたくにお手紙をのせてもらえるの？　（東京都　没さん）

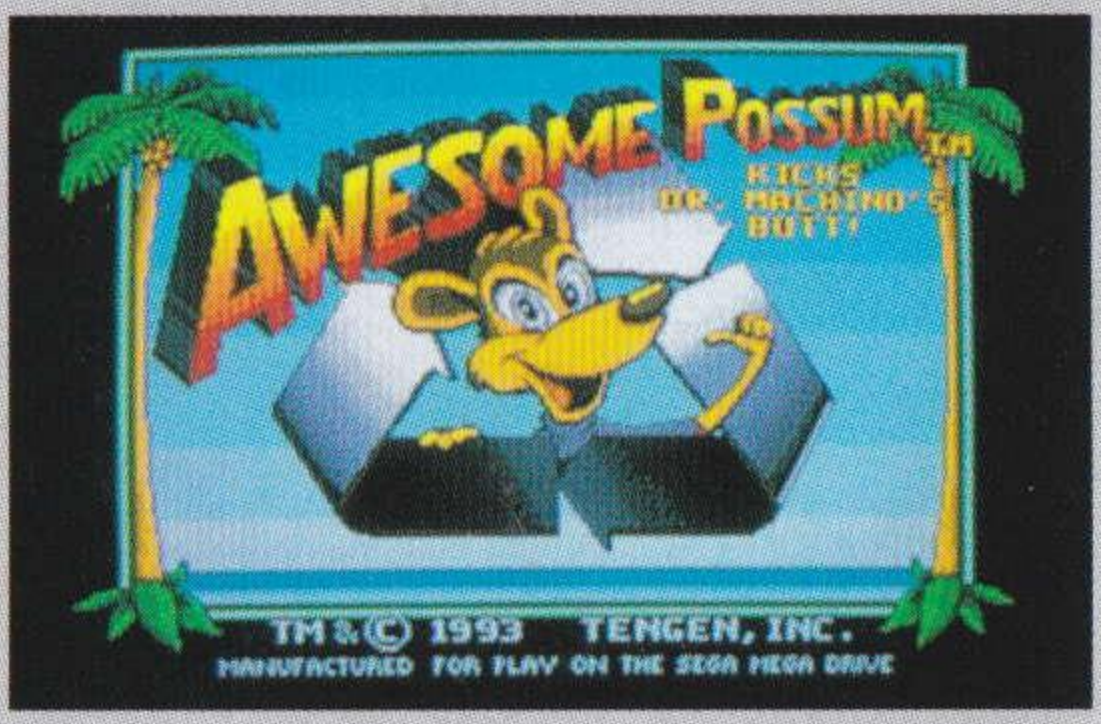
はい、没さんのような、質問のお手紙などは真面目なマニュアルライターが、「お応えしなければ……」と、妙な使命感に燃えてしまうので、よいかもしれません。あとは、え一、まあ面白ければ何でもありですね。載せられるくらいの長さの手紙はわりと採用されやすいかも。イラストや写真などの投稿が少なめなので、そこらへんから攻めていくのもいいかもしれませんね。上手・下手より味があるかどうかがポイントです。

テンゲンでは皆様の楽しいおたより、イラストなどをお待ちしています。採用された方にはベリベリかっこいい粗品をプレゼント！　また、このコーナーの名前も募集中です。いかす名前を思いついたら、どしどしご応募ください。　では、次回、たぶん2月くらいに、『デビスカップ』でまたお会いしましょう！



「わお！　ボールの手応えを感じるぜ!!」超リアルなテニスゲーム。一生モンだ！

宛て先……〒110　東京都台東区台東4-20-6
株式会社テンゲン　カスタマーサービス
「テンゲンおたよりクラブ（仮称）」



株式会社テンゲン

〒110 東京都台東区台東4-20-6

カスタマーサービス：03(3835)7999

(月)～(金)10:00～17:00(祝・祭日除く)

※ゲーム内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

本作品の輸出、使用営業および賃貸を禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

MEGA DRIVE

T-48153

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。