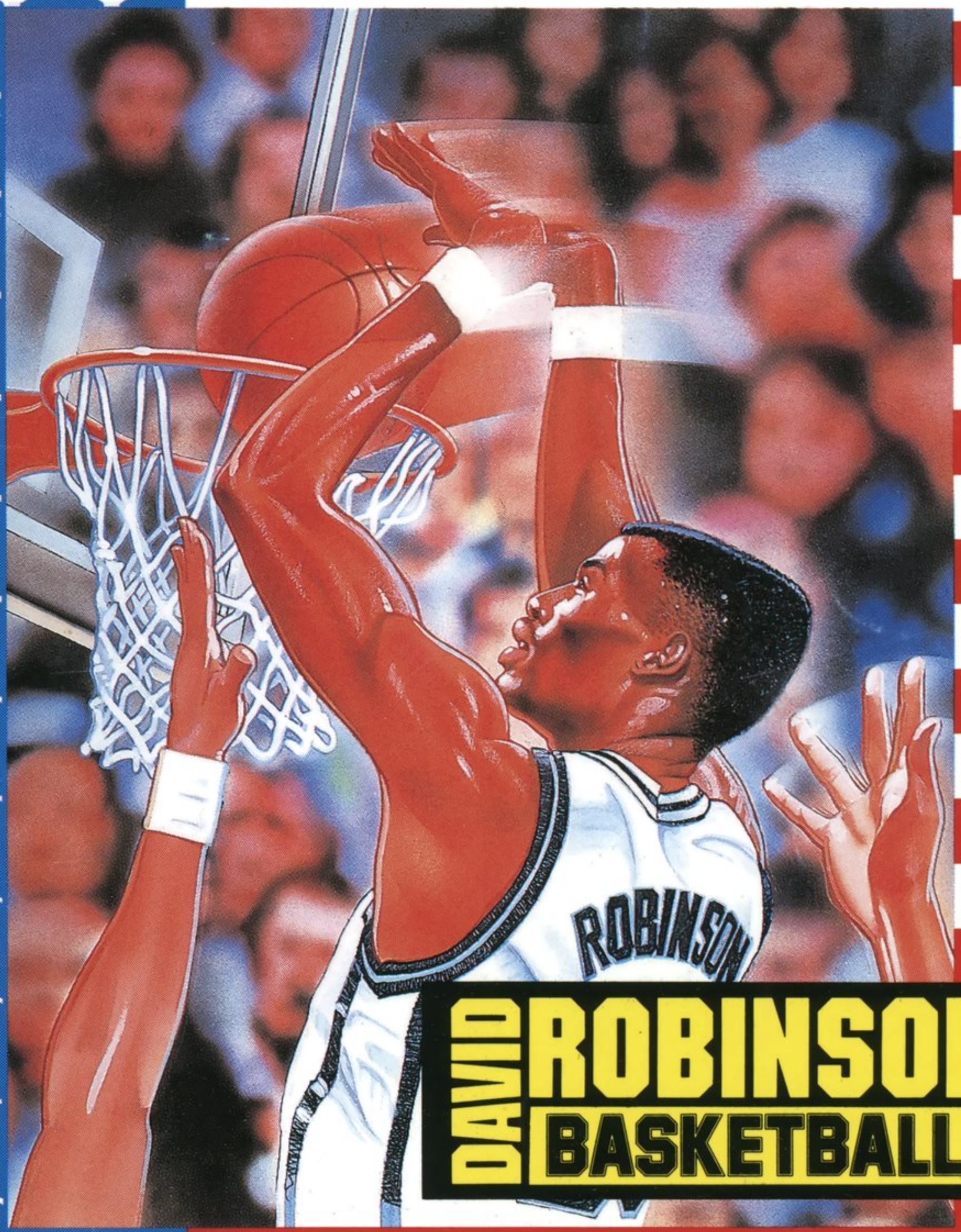
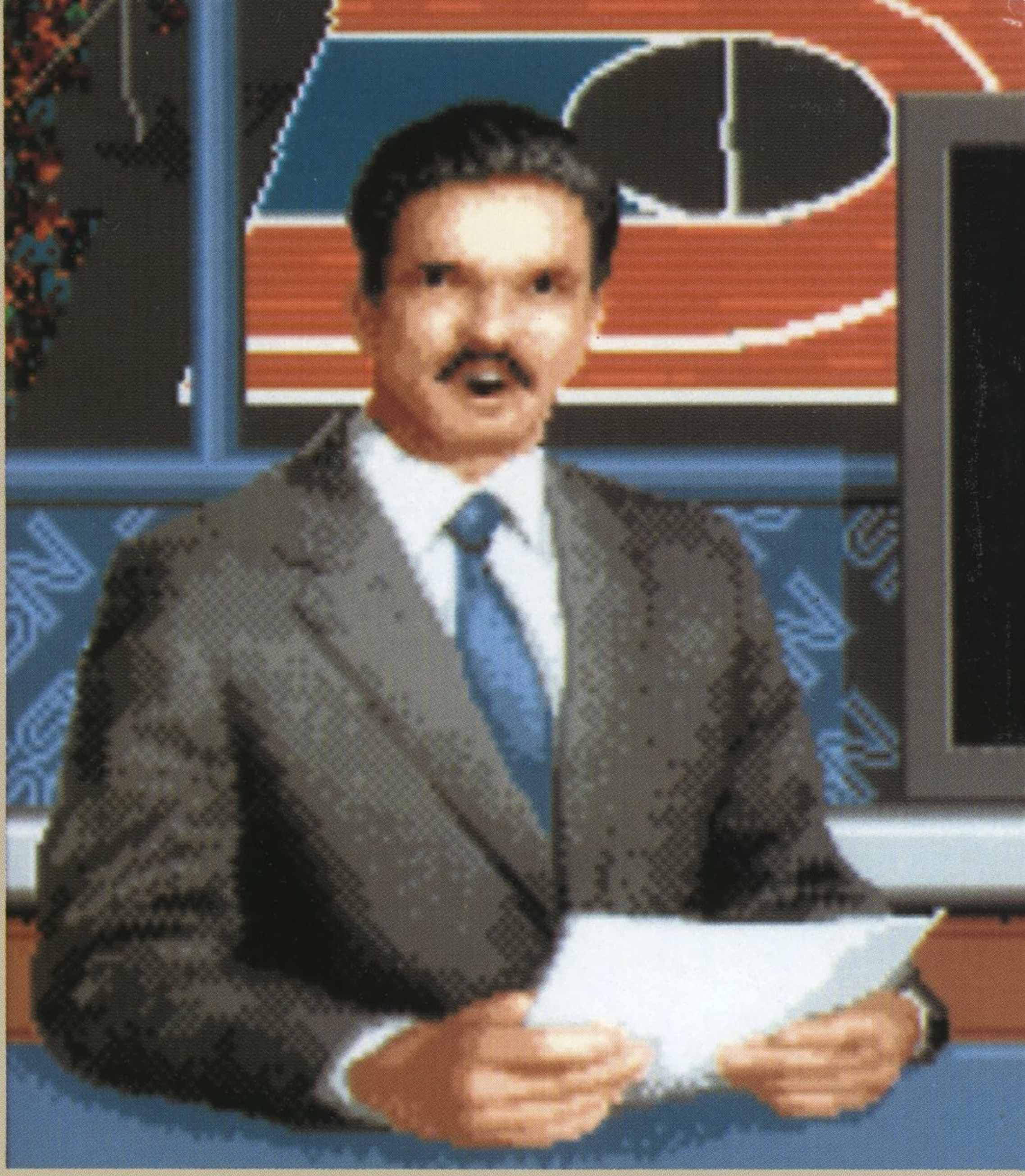


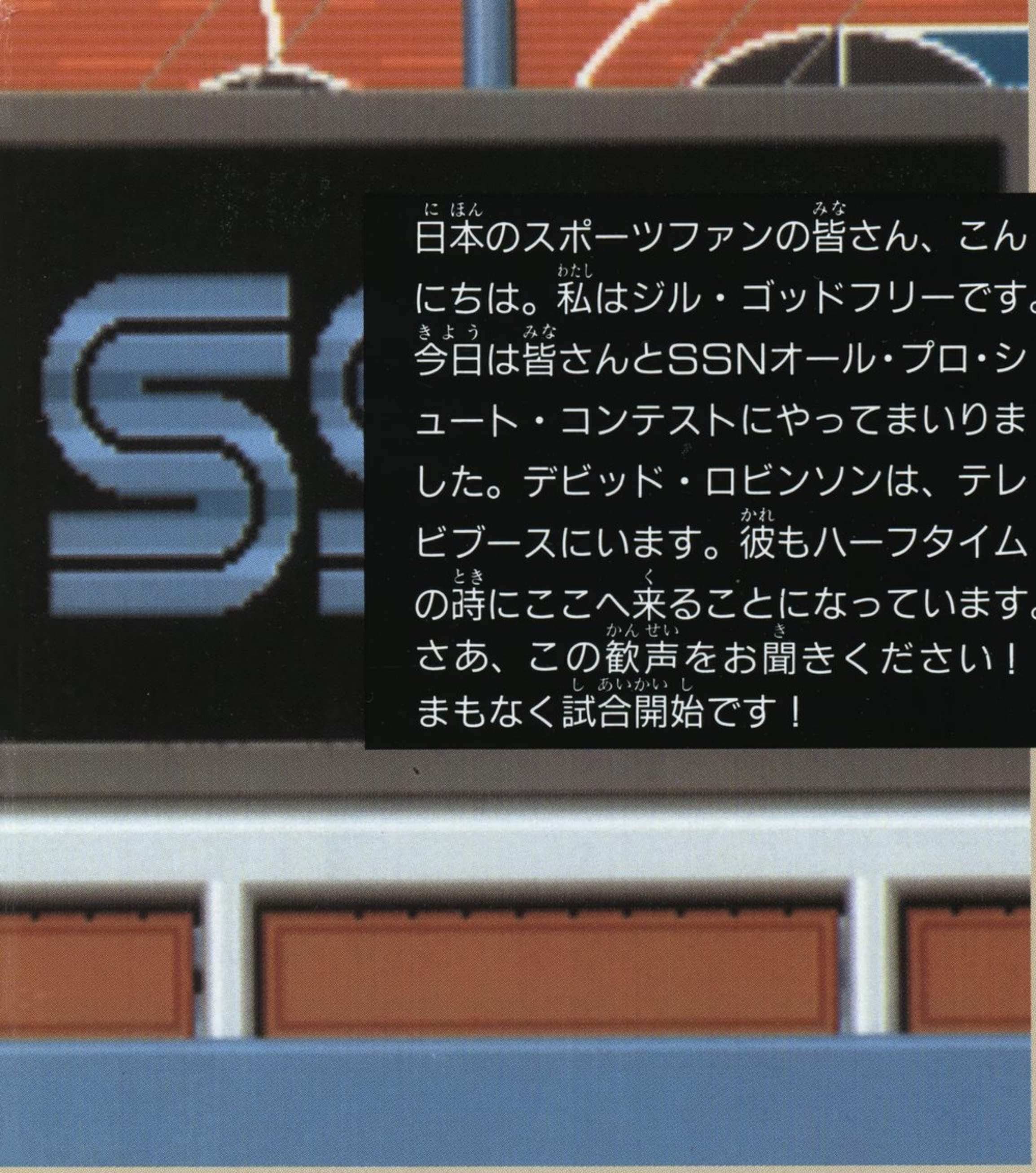
デビッド・ロビンソン
バスケットボール

取扱説明書

SEGA



このたびはメガドライブカートリッジ「デビッド・ロビンソン　バスケットボール」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。



日本のスポーツファンの皆さん、こんにちは。私はジル・ゴッドフリーです。
今日は皆さんとSSNオール・プロ・シュート・コンテストにやってまいりました。デビッド・ロビンソンは、テレビブースにいます。彼もハーフタイムの時にここへ来ることになっています。
さあ、この歓声をお聞きください！
まもなく試合開始です！

CONTENTS もくじ

バスケットボールの由来……4
操作方法……6
メイン画面の見方……7
ゲームの遊び方……8
オプション画面について……9
各ゲームモードの説明……14
ドラフト・選手交代の仕方……16
チーム紹介……18
ドラフト選手一覧……20
ゲーム中の操作……22
ルール解説……26
バスケットボール用語解説……30
使用上のご注意……34

バスケットボールの由来

バスケはアメリカンなスポーツだ!!

1891年。バスケットボールは、アメリカ合衆国マサチューセッツ州のスプリングフィールドで生まれました。フットボールがオフになる真冬のシーズンに、体育館の中において学生たちが、いかに効率よくスポーツを楽しめるかに重点が置かれました。

最初は、桃を入れる底のついた籠（つまりバスケット）を体育館の高いところ取り付けるところから始まりました。

そして、以下の4大原則に基づきバスケの開発が進みました。

1：手では覆いきれない大きなボールでプレーし、なおかつ興味が持てるゲームが展開されるもの

2：誰でもプレーでき、覚えやすいゲーム

3：上達のためには多くの努力と工夫を伴い、マスターした後でも奥行きの深いスポーツであること

4：アメリカンフットボールの激しさを除き、屋内でできるもの

この4項目を柱に、始めから理論的に考えつくされ、開発されたのがバスケットボールなのです。そして、見事にその狙いは的中しました。アメリカらしいエキサイティングでスピーディーなこのスポーツは、あらゆる街角でアメリカの市民の全員がプレーし、観戦すれば熱狂するスポーツになっていきます。

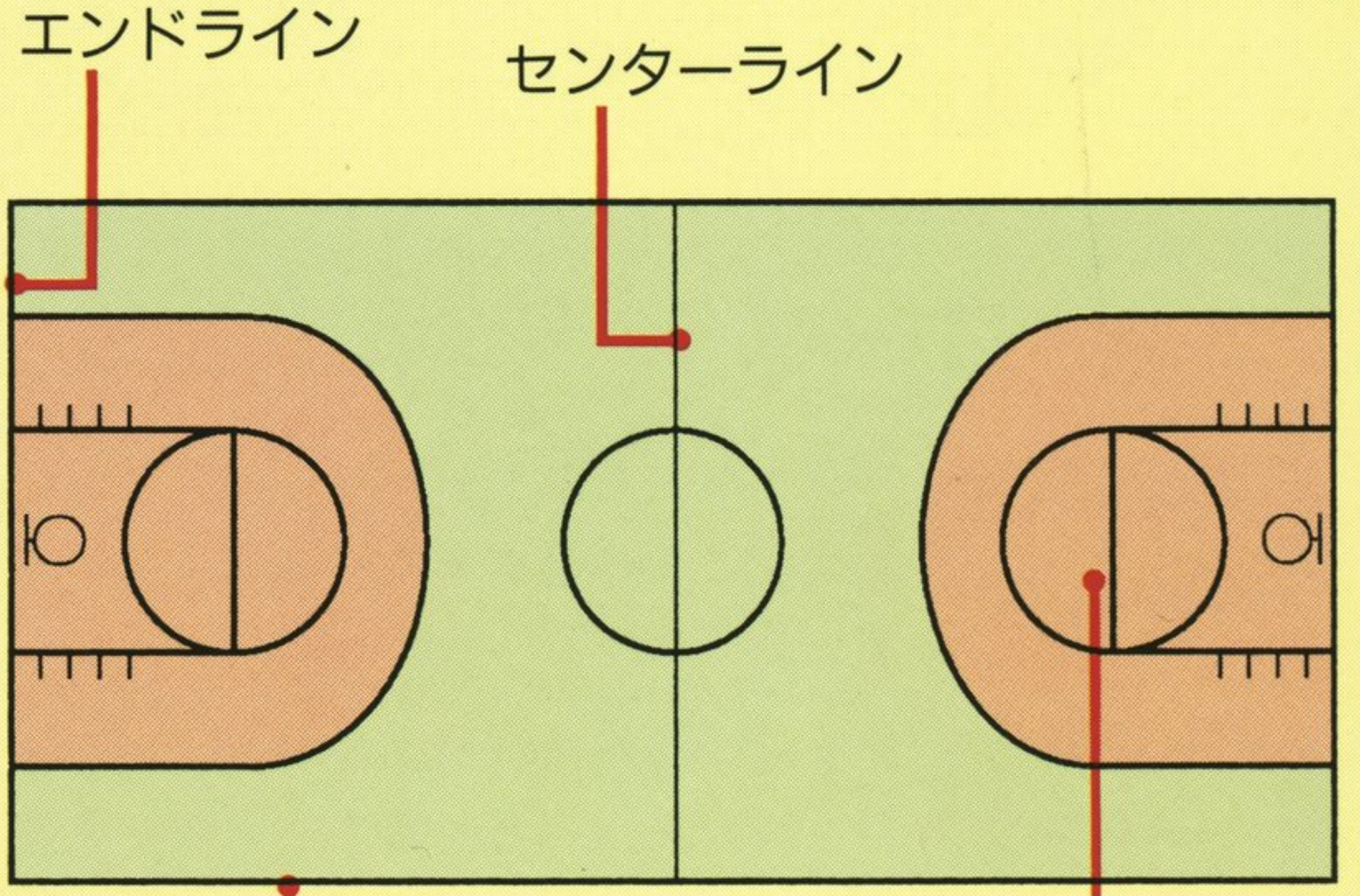
デビッド・ロビンソン バスケットボール

進化するスポーツ!?

バスケは現在でも、おもしろさが合理的に追求され続けていて、細かいルールや得点法が常に改正されているのです。例えば3点ゴール（3ポイントシュート）の導入などは、その典型的な例でしょう。

本ゲームで、アメリカのプロバスケット界を代表するトッププレイヤーである“デビッド・ロビンソン”と共に全米を揺るがすエキサイティングな雰囲気を充分に味わってください。

バスケットボールコートの名称



得点エリア

- 3ポイントシュートエリア
- 2ポイントシュートエリア

操作方法

このゲームは1～2人用です。1人または2人で遊ぶには本体のコントロール端子1、コントロール端子2にそれぞれのコントロールパッドを接続してください。



コントロールパッドの操作方法

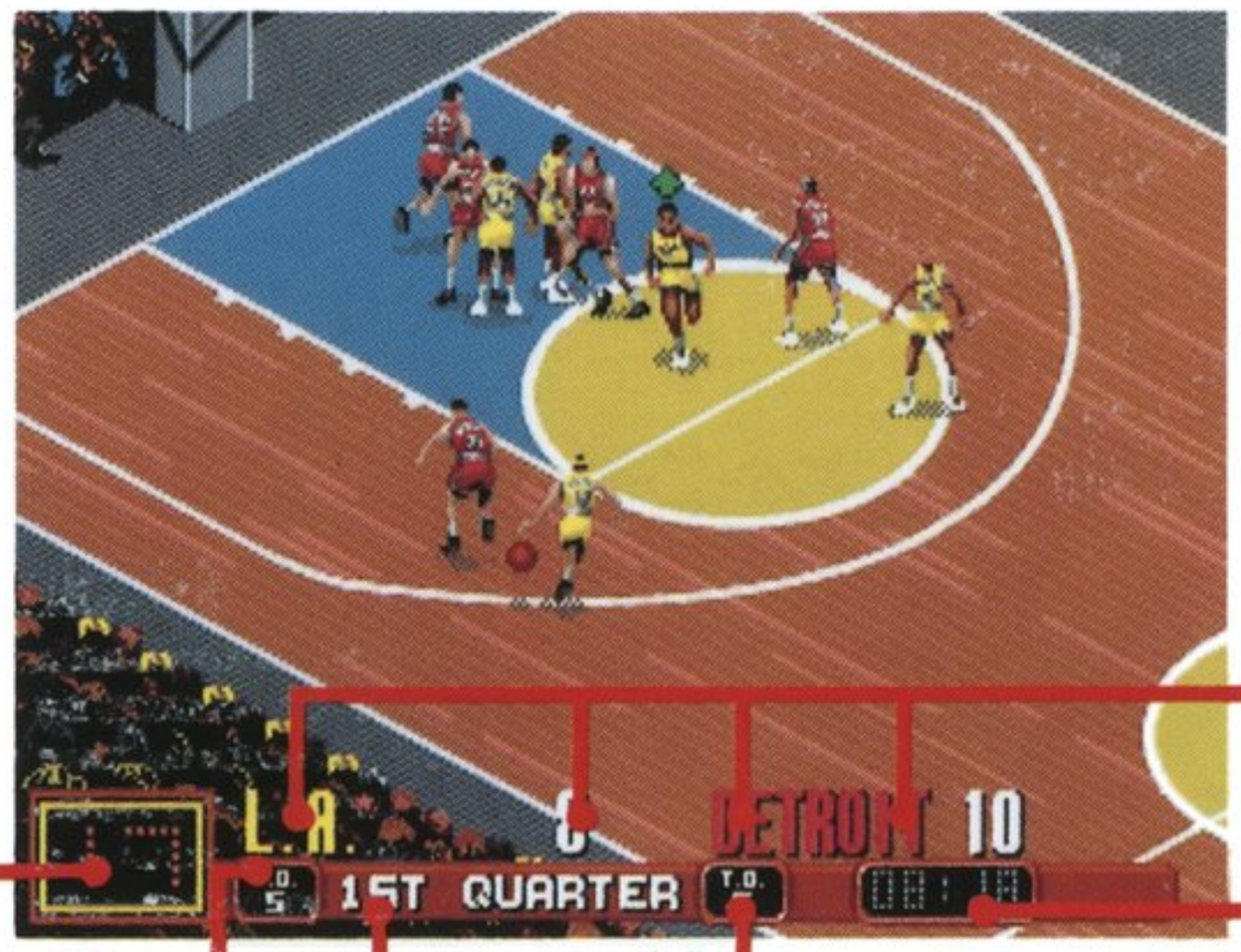
方向ボタン
プレイヤーを動かしたり、オプション画面などでの選択をするときに使います。

Ⓐボタン
オフェンス時にはパスをし、ディフェンス時にはボールを盗ることができます。

Ⓑボタン
オフェンス時はシュート、ディフェンス時はブロッキングします。選手交代時に決定する時もⒷボタンを押します。

©ボタン
RP（ロールプレイ）モードではパスを求めます。ディフェンス時にはボールの近くの人にカーソルを移動させます。

メイン画面の見方



20秒ルールなどの残りタイム

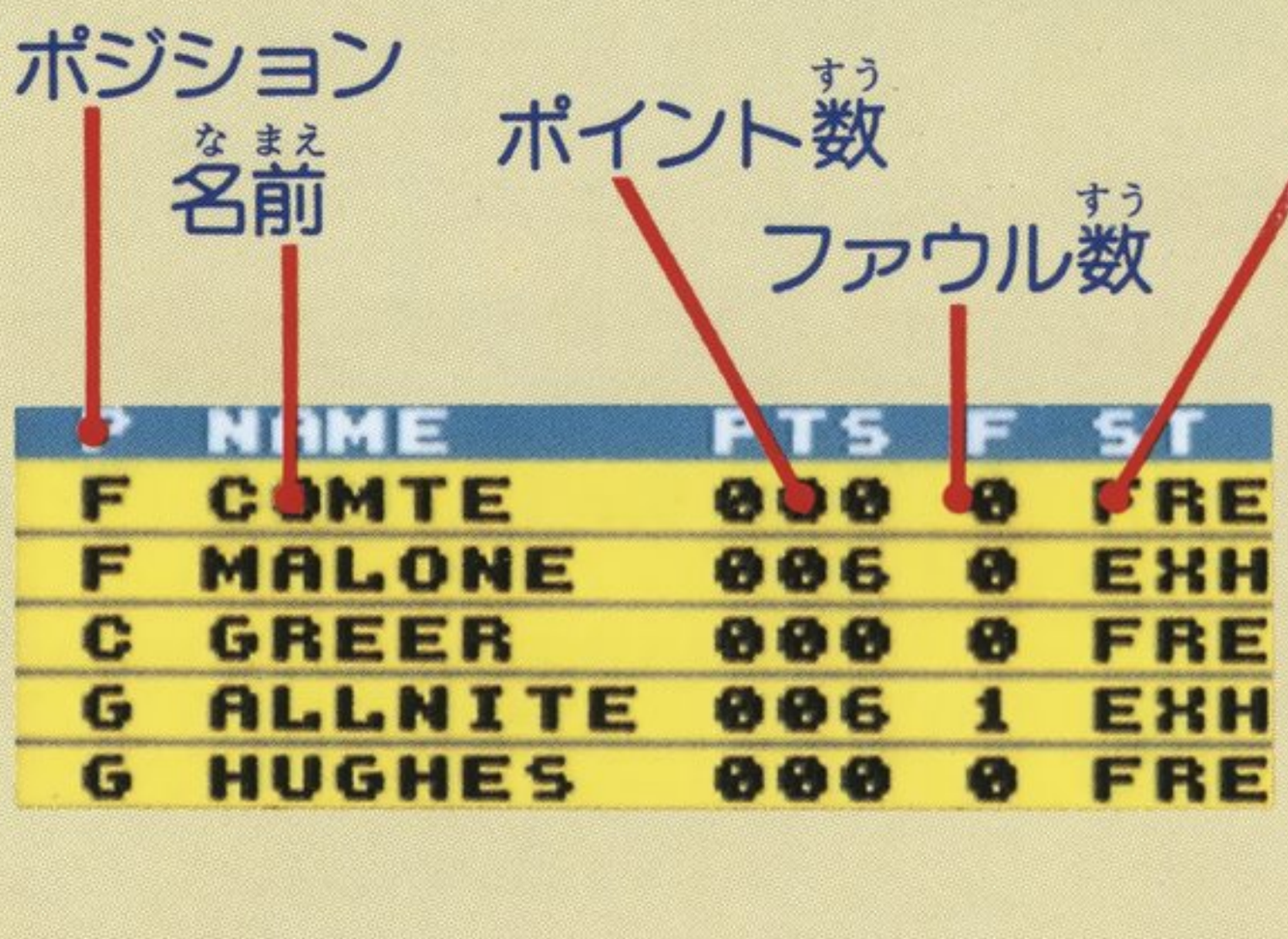
クォーター数

チーム名 得点

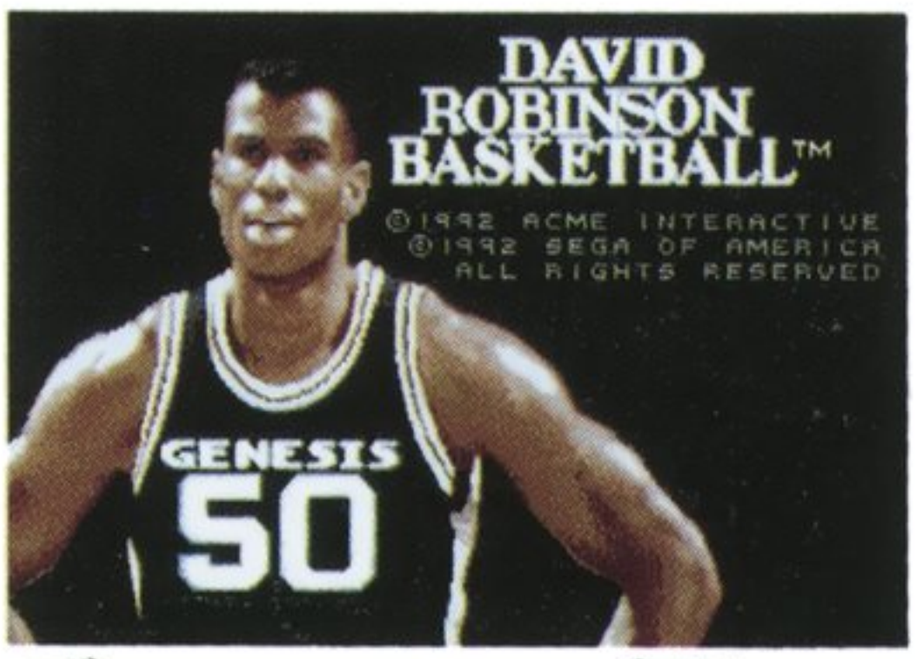
残りタイム

タイムアウトの残り数

選手交代画面の見方

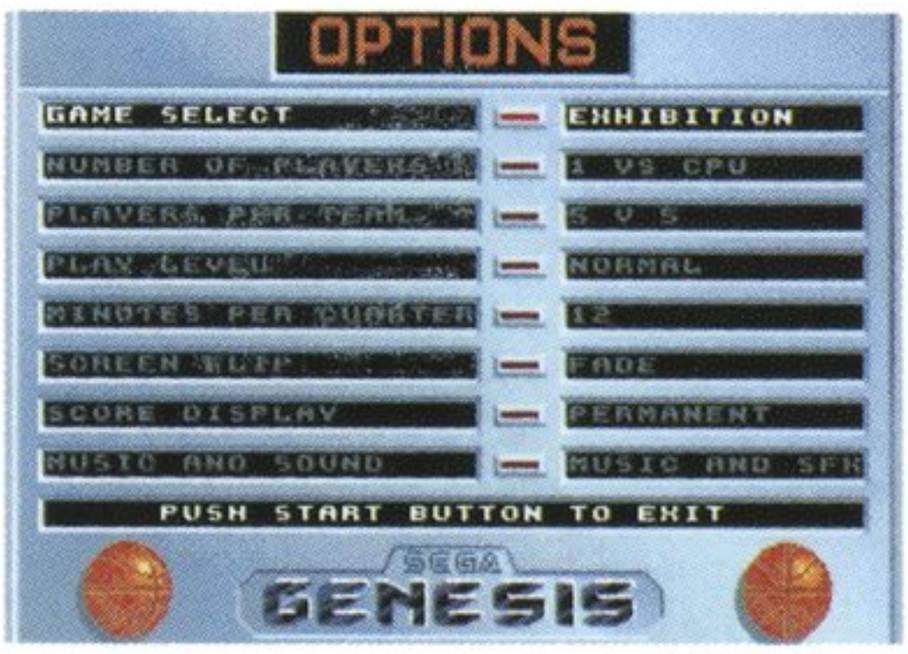


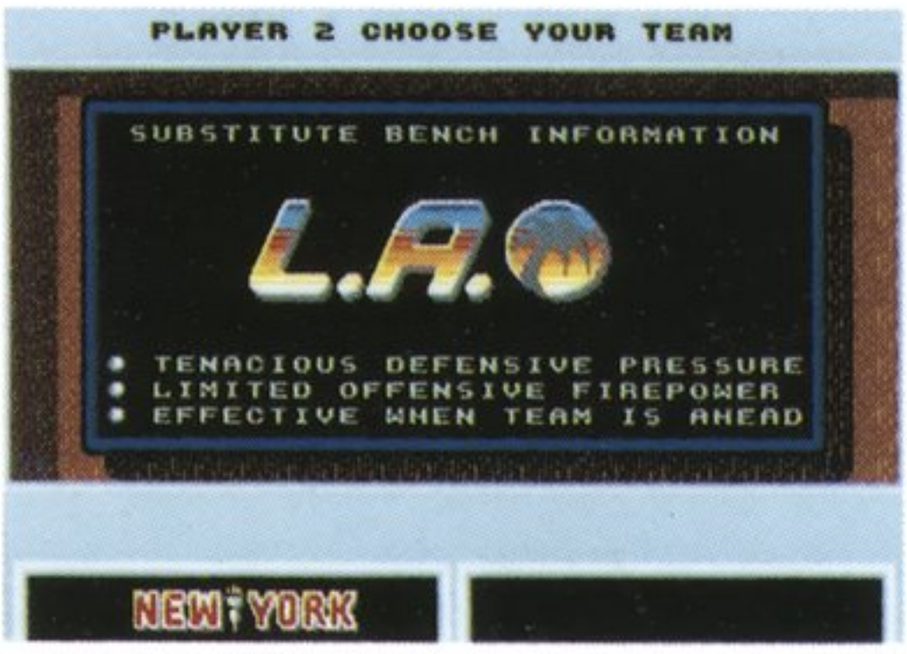
ゲームの遊び方



本体の電源を入れるとタイトル画面になります。ゲームを始めるときはスタートボタンを押してください。

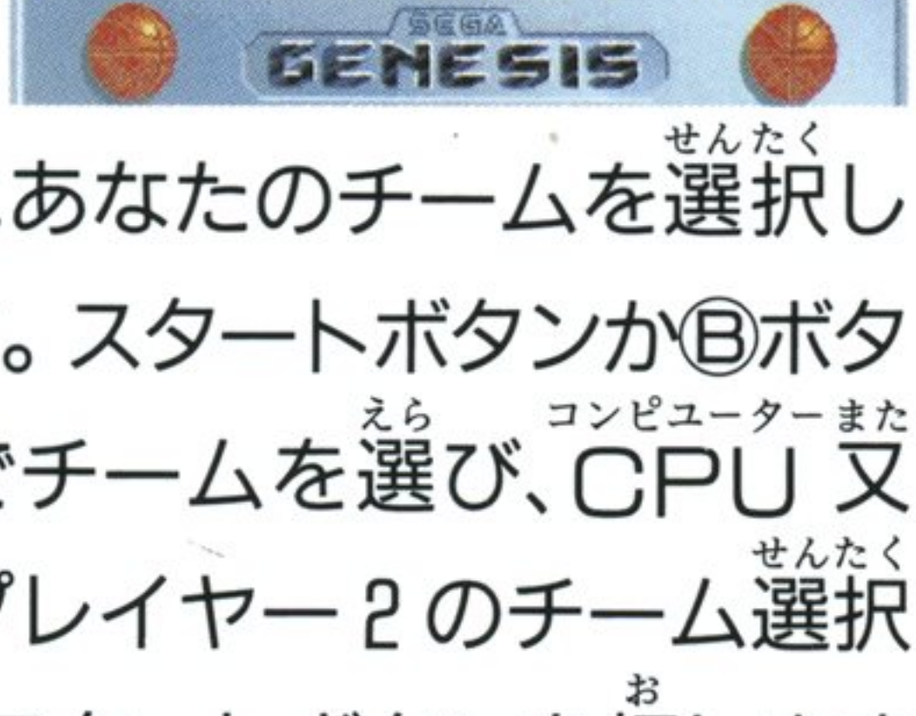
次にオプション画面になります。各種設定を変更したら、スタートボタンを押してください。

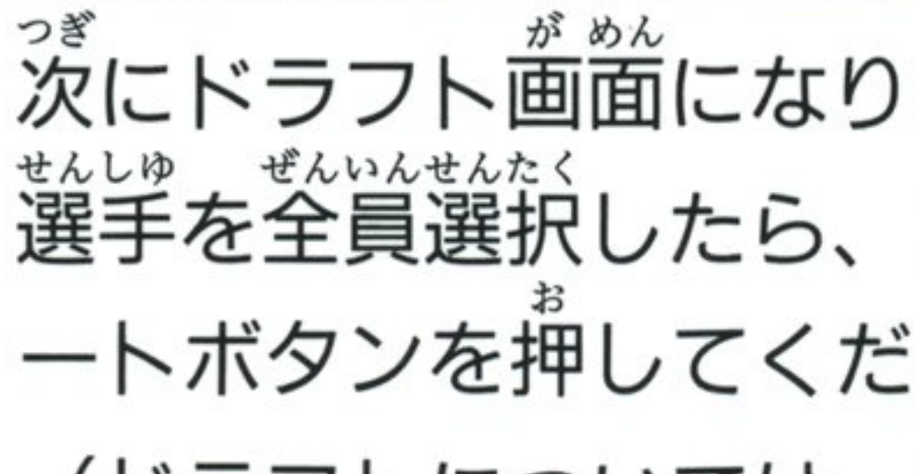




次にあなたのチームを選択します。スタートボタンかⒷボタンでチームを選び、CPU又はプレイヤー２のチーム選択後、スタートボタンを押します。

次にドラフト画面になります。選手を全員選択したら、スタートボタンを押してください。
（ドラフトについては、P16を参照してください）





さぁ、いよいよ試合開始です！　勝利をめざしてがんばって、ダンクシュートを決めてください。

オプション画面について

●GAME SELECT

このゲームはエキシビジョンとトーナメントの2種類のモードで遊べます。遊びたいモードを選択してください。

EXHIBITION

CPUや他のプレイヤーと対戦したり、CPUの試合を観戦します。RP(ロールプレイ）モードで試合に参加できます。

TOURNAMENT

全4チームによる総当り戦です。これに勝つと、オールスターチャンピオンシップ・ゲームへ進むことができます。

注意：このモードは1人しか参加できません。

●NUMBER OF PLAYERS

エキシビジョンモードで遊ぶときのプレイヤーの人数を決めます。1人で遊ぶか2人で遊ぶか選択してください。トーナメントモード時には表示されません。

1 VS CPU

CPUと対戦する時に選択します。ボールを持つ選手を操作出来ます。

1 VS CPU(RP)

CPUを相手に1試合中に1人の選手を操作します。あなたの成績が優秀ならば、オールスター戦に出場することができます。

1 VS 2

他の人を相手に、2人で対戦することができます。

1 VS 2(RP)

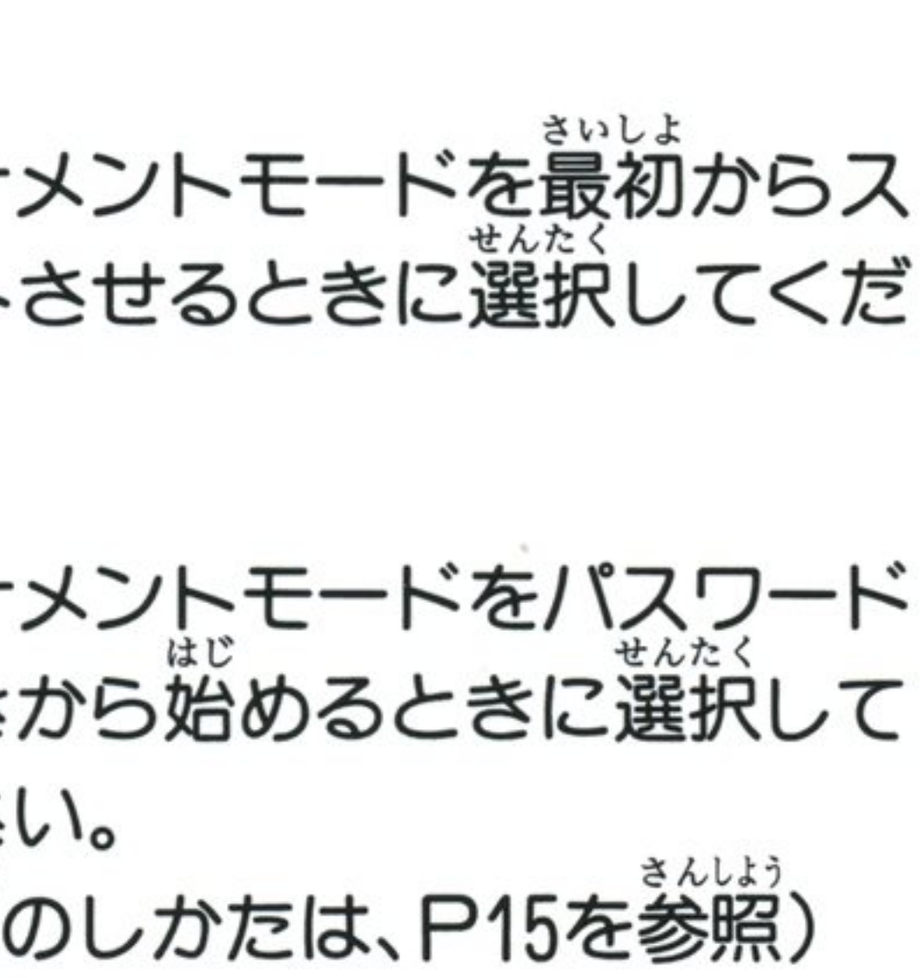
2人で対戦して成績のよい人が、オールスター戦に出場できます。

CPU DEMO

CPU 同士の対戦を観戦することができます。

●TOURNAMENT STAGE

トーナメントモードを選択したときに表示されます。最初から始めるか、パスワードで続きから始めるか、選択してください。



START OVER

トーナメントモードを最初からスタートさせるときに選択してください。

USE PASSWORD

トーナメントモードをパスワードで続きから始めるときに選択してください。
（入力のしかたは、P15を参照）

●PLAYERS PER TEAM

エキシビジョンモードの、チームの選手の人数を選びます(ロールプレーモードとトーナメントモードでは5VS5のみ)。3VS3と5VS5の2種類の中から選択してください。

3 VS 3

このモードでの出場メンバーは3人です。出場メンバーが3人なので複雑なフォーメーション等はあまり重要ではありません。

5 VS 5

公式ルールにそって、1チーム5人で戦います(控え選手は5人います)。フォーメーション等が大変重要になってきます。





●PLAY LEVEL

ゲームの難易度を3段階に変更することができます。ゲームを始めて最初のうちは、ビギナーで練習することをお勧めします。

BEGINNER

やさしい

NORMAL

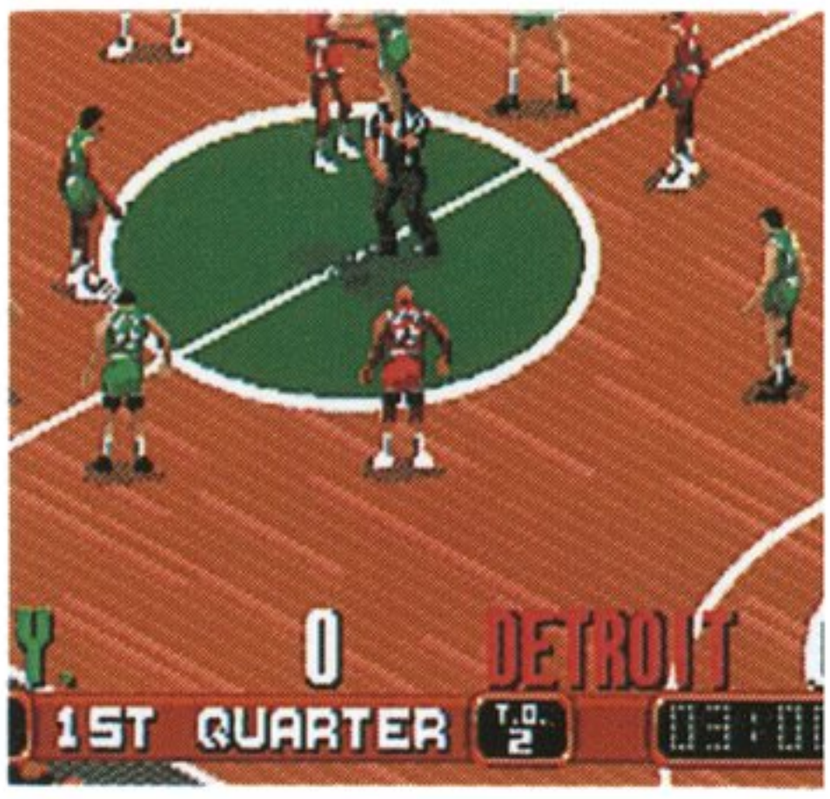
普通

SUPERSTAR

難しい

●MINUTES PER QUARTER

3/6/9/12



1クォーター毎の時間を4段階に変更することができます。

●SCREEN FLIP

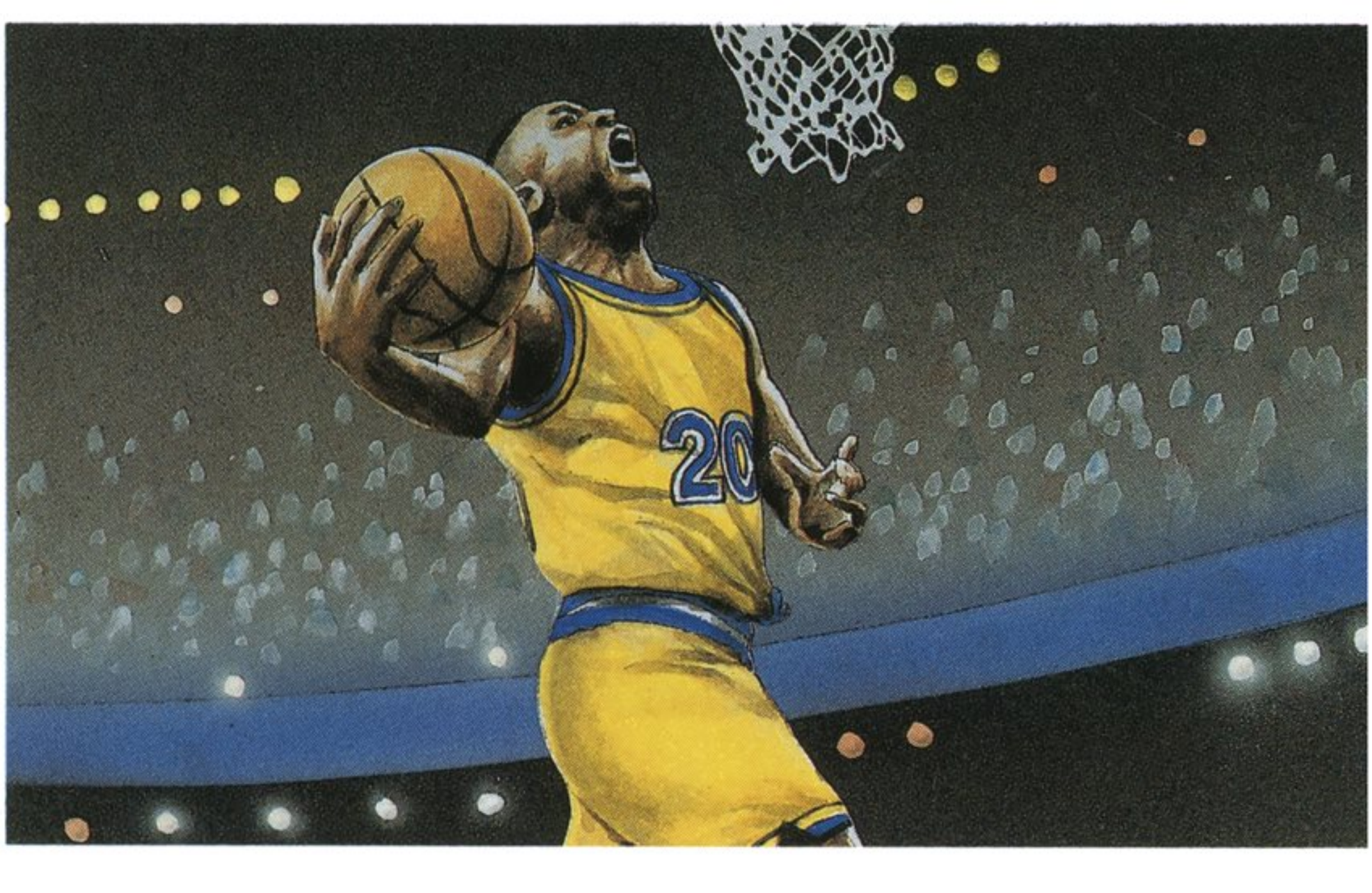
試合中、画面が正面コートから、後方コートへ切り替るとき、徐々に切り替わるか（FADE）、すぐに切りわるか（INSTANT）を選択できます。あなたの好みよってどちらかを選択してください。

FADE

コートの中央で画面が切り替わると徐々に反対コートに切り替わります

INSTANT

コートの中央で画面が切り替わるとすぐに反対コートに切り替わります



●SCORE DISPLAY

スコア表が常に画面上にあるか、アップデートの時のみ表示にするかをこの2種類のうちから選択、変更します。



PERMANENT

スコア表が試合中、常に画面の下に表示されます。

UPDATES ONLY

得点が入ったときや、時間表示が必要なときだけスコア表が表示されます。

●MUSIC AND SFX

試合中の音楽（MUSIC）と効果音（SFX）のある・なしを選ぶことができます。あなたの好みで選択してみてください。

MUSIC AND SFX

音楽と効果音の入った状態です。

MUSIC ONLY

音楽のみとなり、効果音は入りません。

SFX ONLY

効果音のみとなり、音楽は入りません。

NO SOUND

音楽と効果音が全く入らない状態になります。

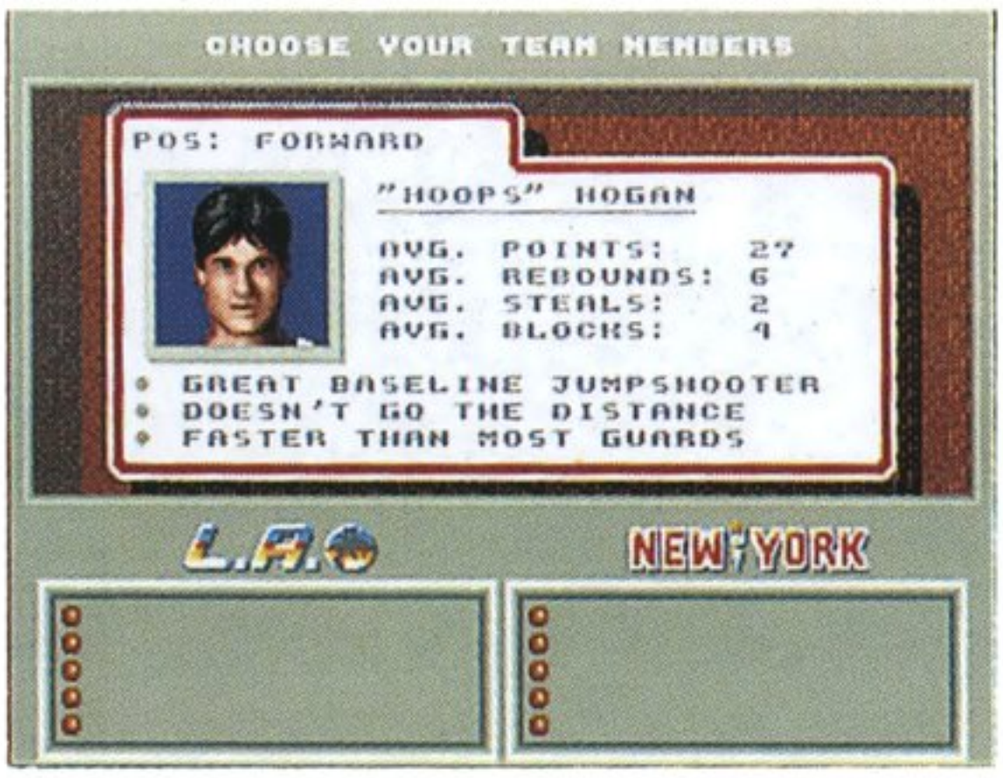
各ゲームモードの説明

EXHIBITION

エキシビジョンモードには、ノーマルな対戦と、あなたの決めた1人の選手だけを操作するRP（ロールプレイ）モードの2種類があります。

RP（ロールプレイ）モード

このモードを選択すると、あなた自身のパス、シュート、スチールによってMVPを狙うことができます。もし、あなたがMVP賞を獲得できれば、デビッド・ロビンソン率いるオールスターチームにチャレンジすることになります。



オプション画面で、RPモードを選び、ドラフト画面でチームの選手たちをドラフトしてください。最初に選んだ選手が、あなたが操作する選手です。



あなたが操作する選手は、あなたのチームのユニホームと同じ色の矢印で表示されます。また、オフェンス時にⒸボタンを押すと味方からパスをもらえます。

TOURNAMENT

このモードを選択すると、あなたが選択した以外の３チームと総当りで対戦します。ハーフタイムと試合終了後に他チームの試合結果を見ることができます。４チームの試合で優勝すれば、デビッド・ロビンソンのオールスターチームと対戦できます。また、そこまでの試合結果は試合終了後に表示される、パスワードで記録されます。オプション画面でトーナメントモードを選び、スタートボタンを押してください。



次にあなたのチームを選び、選手をドラフトで選んでください。これでトーナメントゲームが始まります。優勝すればオールスター戦に進むことができます。



パスワードの入力のしかた

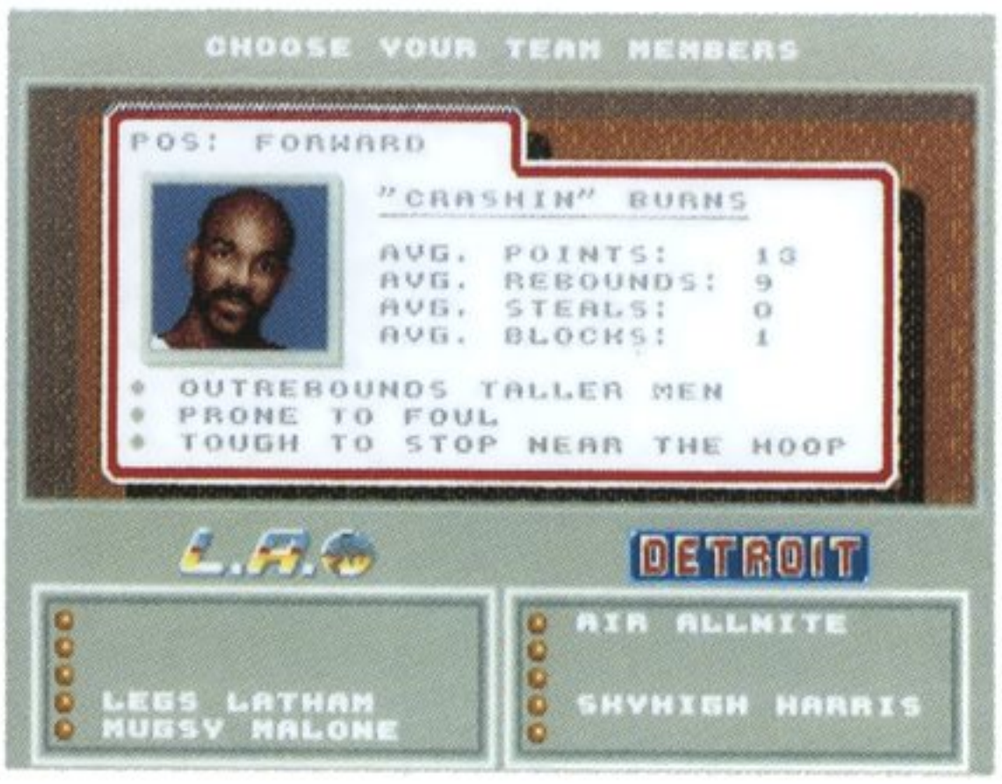
トーナメント戦を再開するときは、オプション画面でトーナメントモードとパスワードに設定を変えます。スタートボタンを押すとパスワード入力画面になります。方向ボタンの上下で文字を選択し、方向ボタンの左右で列を変えます。正確に入力できれば、試合を再開できます。

ドラフト・選手交代の仕方

ドラフトの仕方

ここではドラフトのやり方について説明します。ドラフト制度は、あなたが選んだチームの選手の他に3人～5人の選手を助人として入団させることができます。





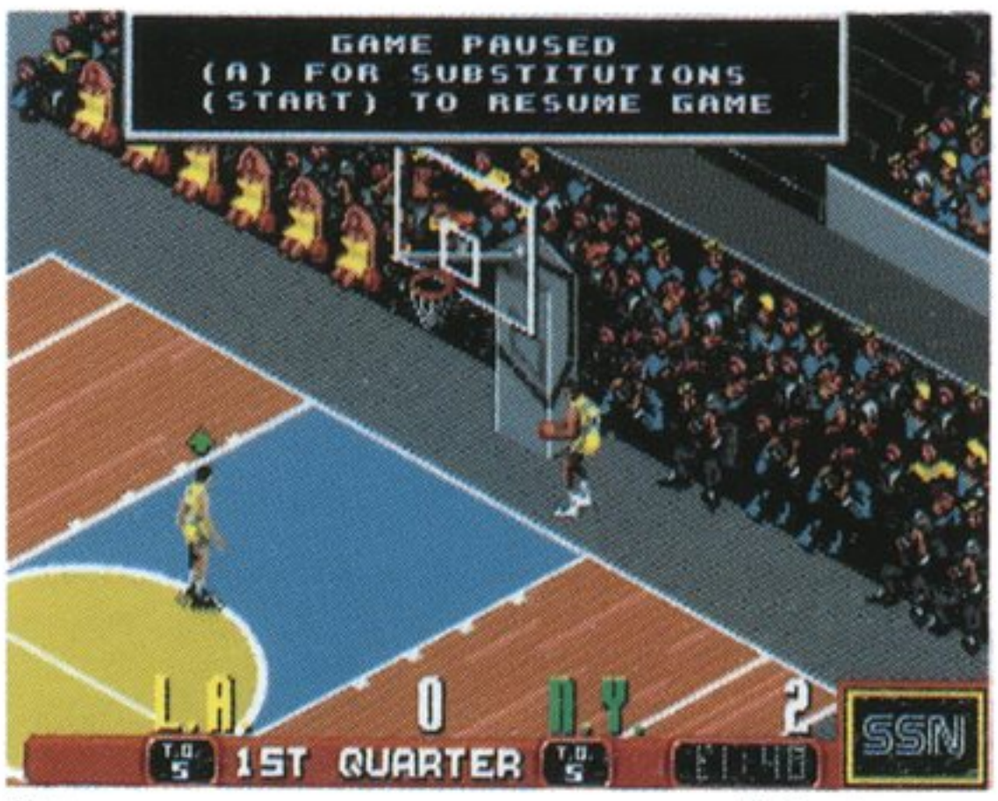
ドラフト画面になったら、方向ボタンの上下でプレイヤーカードをめくり、Ⓑボタンで好きな選手を決定します。

ドラフトする選手の順番は、基本的にはガードから決めて行くことになります。しかし、選ぶ順番は変更できます。例えば、まずセンターを、次にガードを選ぶこともできます。もし、あなたの順番が相手チームの後なら、まだ決まってないポジションからドラフトします。これで、そのポジションで最高の選手をドラフトできます。

注意：スタートボタンを押すとCPUが自動的にドラフトします。

選手交代の仕方とガード

ここでは、選手交代のしかたとガードディフェンスの変更の仕方を説明します。



オフェンス時に、ポーズ画面にしⒶボタンで選手交代画面へ。次にカーソルを、変える選手に合わせⒶボタンを押します。控え選手にカーソルを合わせⒶボタンで交代。RPモードでは操作したい選手にカーソルを合わせⒶボタンを2回続けて押すと操作する選手を変えられます。

ガードする選手を変更したいとき



ガードディフェンスをしている選手を変更したいときは、方向ボタンでカーソルを動かして変更したい味方の選手を選び、Ⓐボタンを押してください。次に方向ボタンでガードをする相手チームの選手を選び、Ⓐボタンを押して決定します。

ディフェンスのレベルを変えるには!?

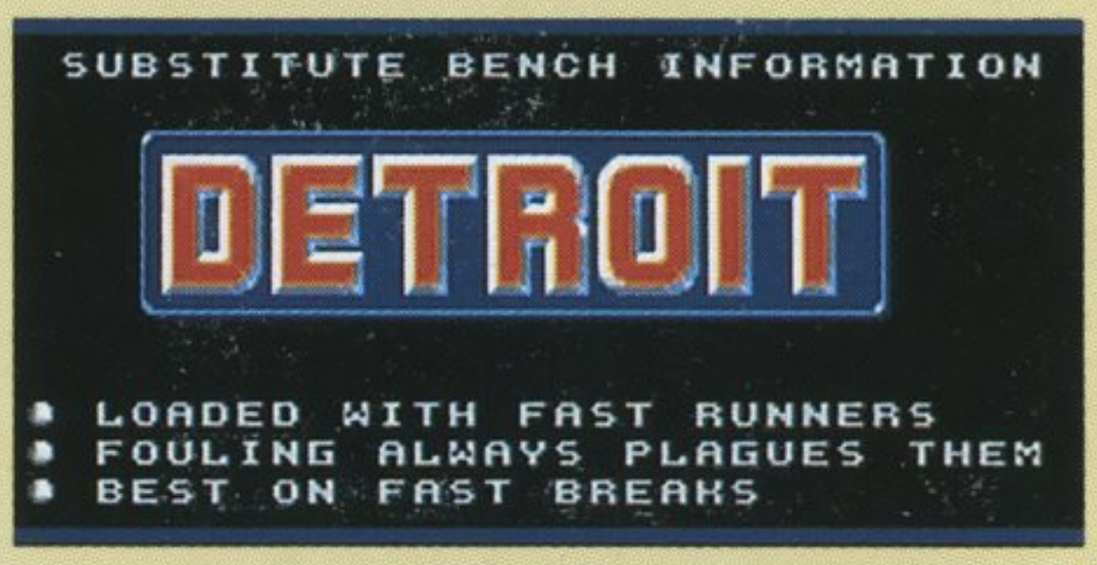
方向ボタンでカーソルを動かし、変更したい味方選手に合わせⒷボタンでレベルを変更します。

L 1	ディフェンスを無くす
L 2	標準的ディフェンス
L 3	ハードなディフェンス
L 4	超ハードなディフェンス

チームの紹介

DETROIT

デトロイト



特長

- 足の速い選手が多い
- ディフェンスが堅い
- 速攻を得意としている

CHICAGO

シカゴ

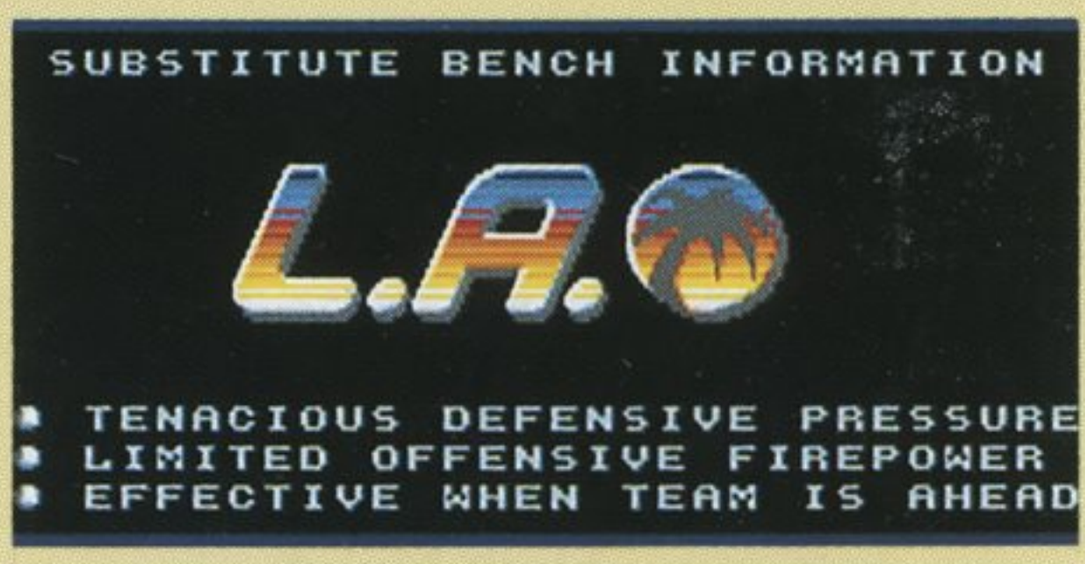


特長

- 全員シュートがうまい
- ディフェンスに難あり
- 得点力がある

LOS ANGELES

ロサンゼルス



特長

- 粘り強いディフェンス
- 攻撃力はいまひとつ
- 勝っているときは強い

NEW YORK

ニューヨーク



特長

- リバウンドとボールの処理がうまい
- スピードに欠ける
- スピードのない攻撃がうまい

ドラフト選手一覧

ここでは全20人のドラフト候補選手を紹介します。彼らの活躍が勝利を左右します。慎重に選択してください。

"砲兵"グロスマン

POS: GUARD



"GUNNER" GROSMAN

AVG. POINTS:	18
AVG. REBOUNDS:	1
AVG. STEALS:	2
AVG. BLOCKS:	2

- PRECISION PASSER
- SELDOM BLOCKS SHOTS
- MOVES LIKE LIGHTNING

"猫"カーソン

POS: GUARD



"CAT" CARSON

AVG. POINTS:	15
AVG. REBOUNDS:	3
AVG. STEALS:	3
AVG. BLOCKS:	1

- QUICK FEET AND HANDS
- BRICKS FROM THE OUTSIDE
- HASSLES GOOD BALLHANDLERS

"スロー"モーゼス

POS: CENTER



"SLOW" MOSES

AVG. POINTS:	15
AVG. REBOUNDS:	5
AVG. STEALS:	0
AVG. BLOCKS:	2

- SMART PLAYMAKER
- MOVES IN SLOW MOTION
- GREAT SHOT MAKER

"速攻シューター"ホーガン

POS: FORWARD



"HOOPS" HOGAN

AVG. POINTS:	27
AVG. REBOUNDS:	6
AVG. STEALS:	2
AVG. BLOCKS:	4

- GREAT BASELINE JUMPSHOOTER
- DOESN'T GO THE DISTANCE
- FASTER THAN MOST GUARDS

"閃光"フェンウィック

POS: FORWARD



"FLASH" FENWICK

AVG. POINTS:	14
AVG. REBOUNDS:	2
AVG. STEALS:	7
AVG. BLOCKS:	1

- LIGHTNING SPEED
- POOR LEAPING ABILITIES
- LIKES TO STEAL PASSES

"下町野郎"テート

POS: GUARD



"DOWNTOWN" TATE

AVG. POINTS:	24
AVG. REBOUNDS:	5
AVG. STEALS:	2
AVG. BLOCKS:	1

- GOOD OUTSIDE SHOOTER
- AVERAGE SPEED
- GREAT STAMINA

"軽業師"ジョーンズ

POS: GUARD



"AIRMAN" JONES

AVG. POINTS:	14
AVG. REBOUNDS:	4
AVG. STEALS:	0
AVG. BLOCKS:	3

- INCREDIBLE LEAPERS
- BURNS OUT QUICKLY
- A COOL DUNKSTER

"クールなディフェンズ"ライト

POS: CENTER



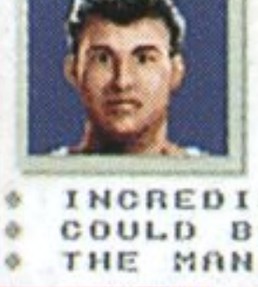
"KOOL-DEE" LIGHT

AVG. POINTS:	12
AVG. REBOUNDS:	10
AVG. STEALS:	8
AVG. BLOCKS:	7

- SPECTACULAR SHOT BLOCKER
- POOR SHOT SELECTION
- GOOD REBOUNDER

"スカイハイ"ハリス

POS: FORWARD



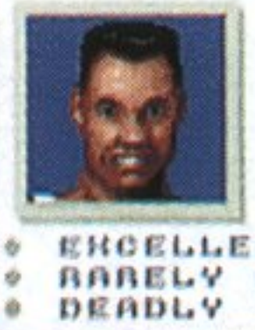
"SKYHIGH" HARRIS

AVG. POINTS:	11
AVG. REBOUNDS:	5
AVG. STEALS:	2
AVG. BLOCKS:	8

- INCREDIBLE LEAPER
- COULD BE FASTER
- THE MAN DOES NOT TIRE

"鷹"ハドソン

POS: FORWARD

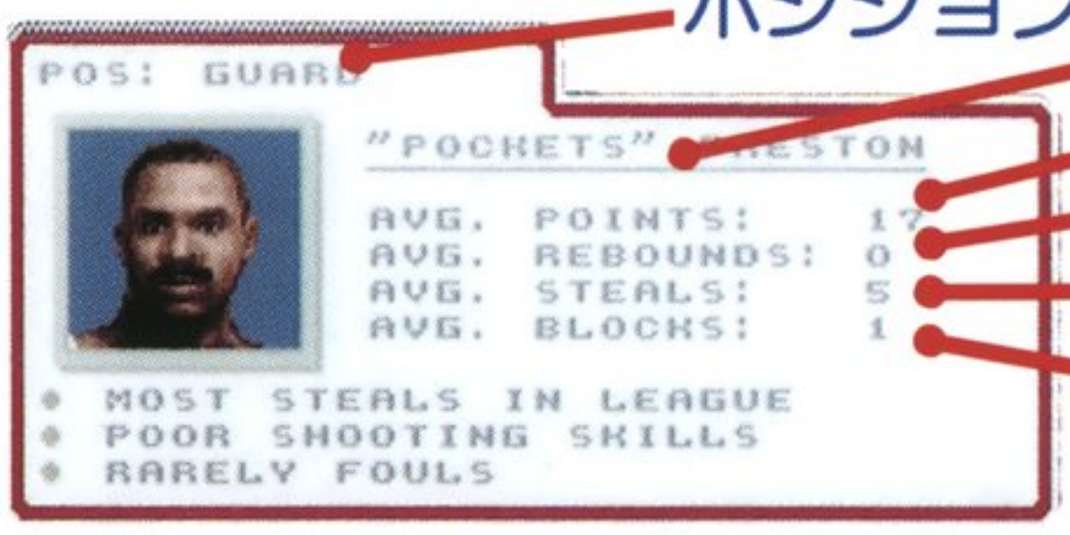


"HAWK" HUDSON

AVG. POINTS:	28
AVG. REBOUNDS:	6
AVG. STEALS:	8
AVG. BLOCKS:	1

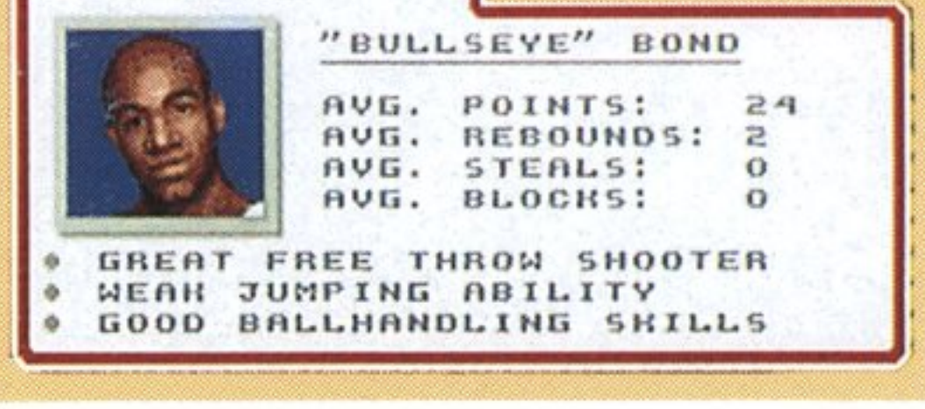
- EXCELLENT SHOT BLOCKER
- RARELY REBOUNDS
- DEADLY IN THE KEY

デビッド・ロビンソン バスケットボール

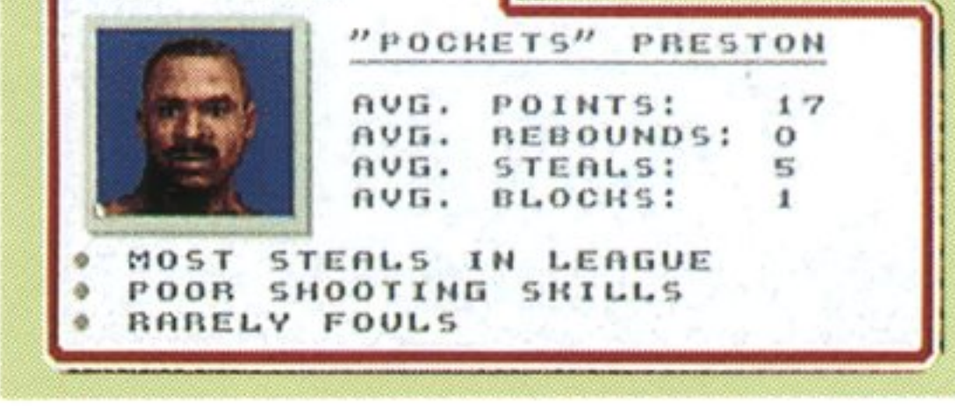


ポジション
名前（なまえ）
平均得点（へいきんとくてん）
平均（へいきん）リバウンド
平均（へいきん）スチール
平均（へいきん）ブロッキング

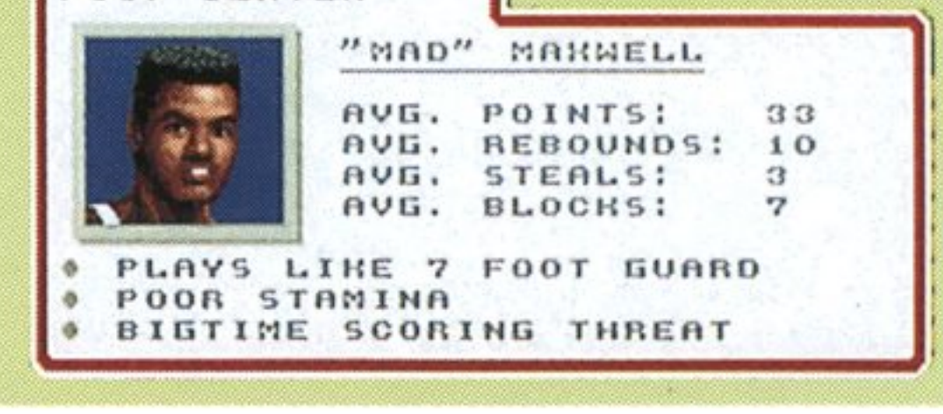
"命中屋（めいちゅうや）"ボンド



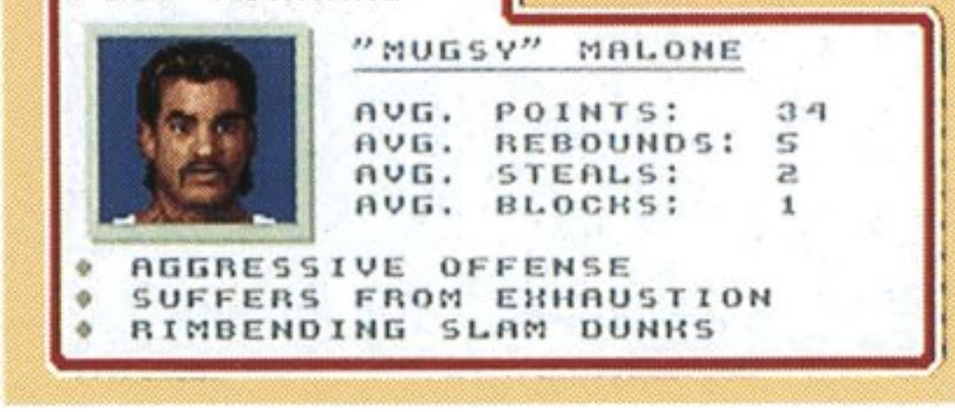
"ボール盗人（ぬすっと）"プレストン



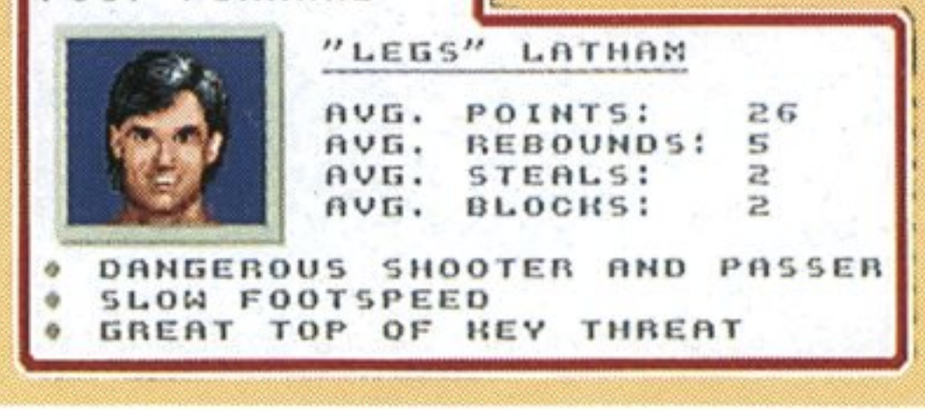
"爆発（ばくはつ）"マクスウェル



"ヒットマン"マローン



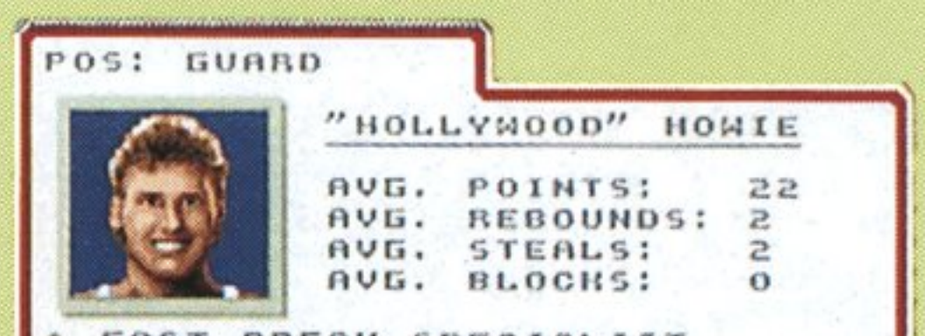
"豪脚（ごうきゃく）"レイザム



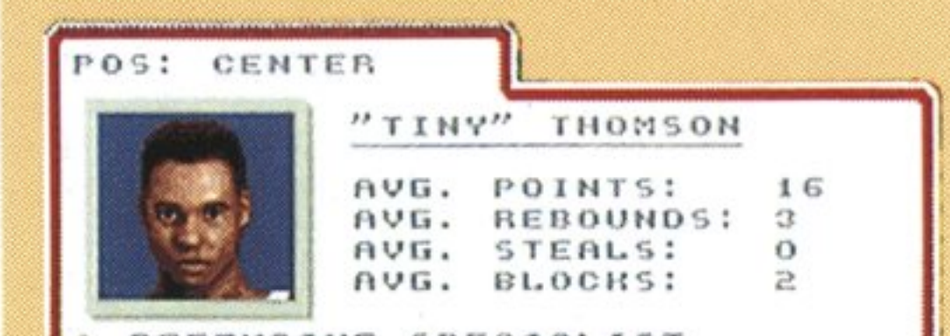
"人間（にんげん）エアバス"オールナイト



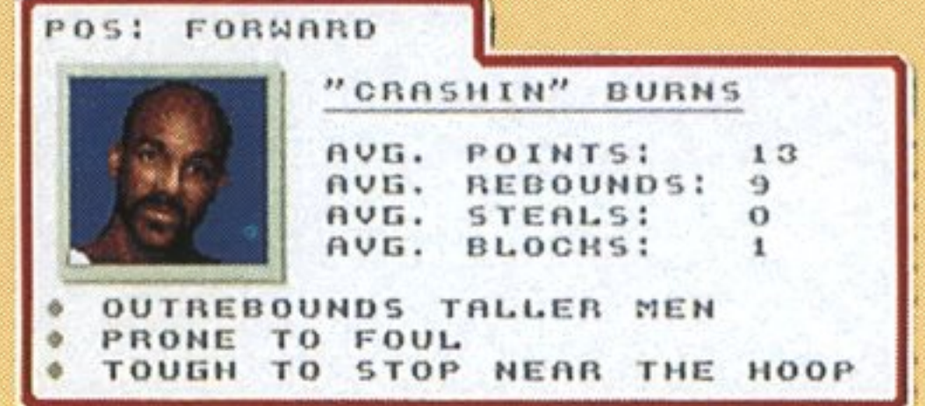
"ハリウッド"ハウイー



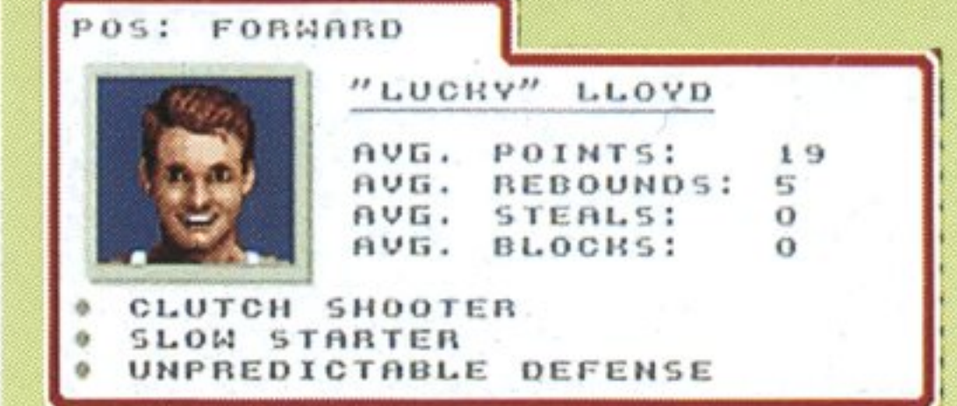
"タイニー"トムソン



"衝突屋（しょうとつや）"バーンズ



"ラッキー"ロイド



ゲーム中の操作

オフェンス

スローイン

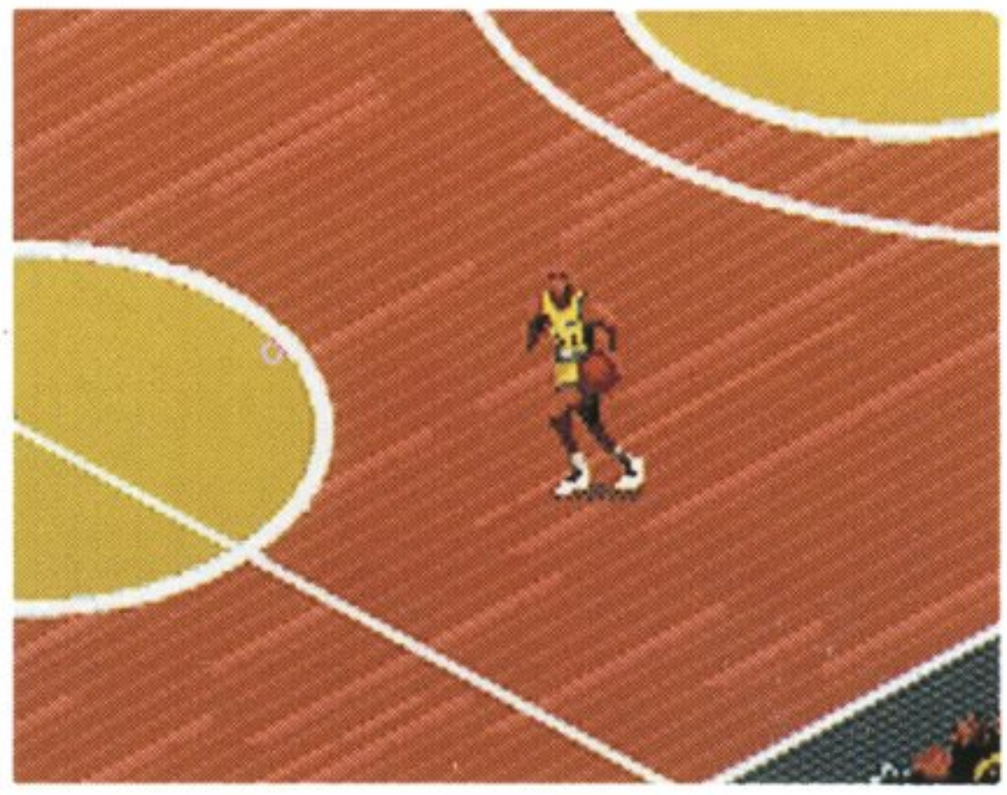
Ⓐボタンを押してスローインします。方向ボタンで選手の向いている方向を変えることができます。



方向ボタン＋Ⓐボタン

ドリブル

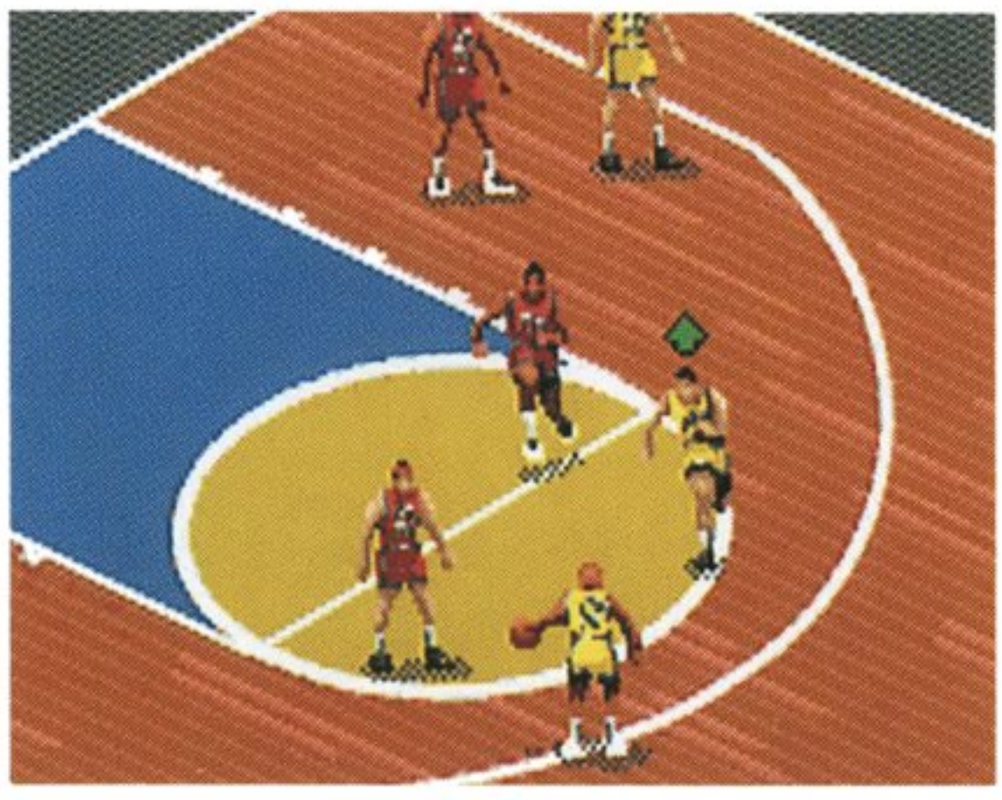
方向ボタンでドリブルをします。ドリブルしたい方向に、方向ボタンを押してください。



方向ボタン　立ち止まってドリブルするときはボタンを離す。

パス

カーソルの点滅している選手に向かって、Ⓐボタンでパスします。

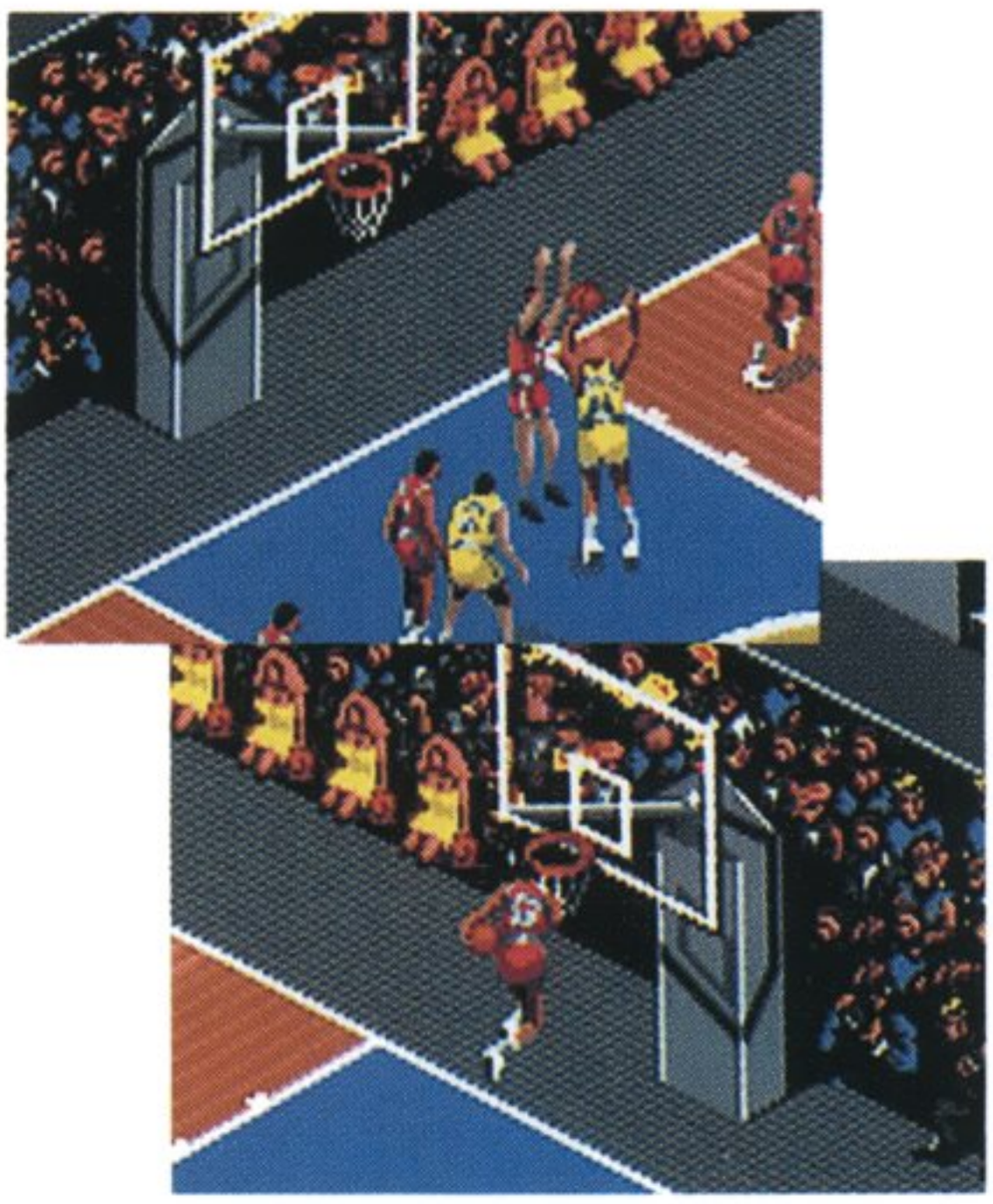


Ⓐボタンを押す

デビッド・ロビンソン バスケットボール

シュート

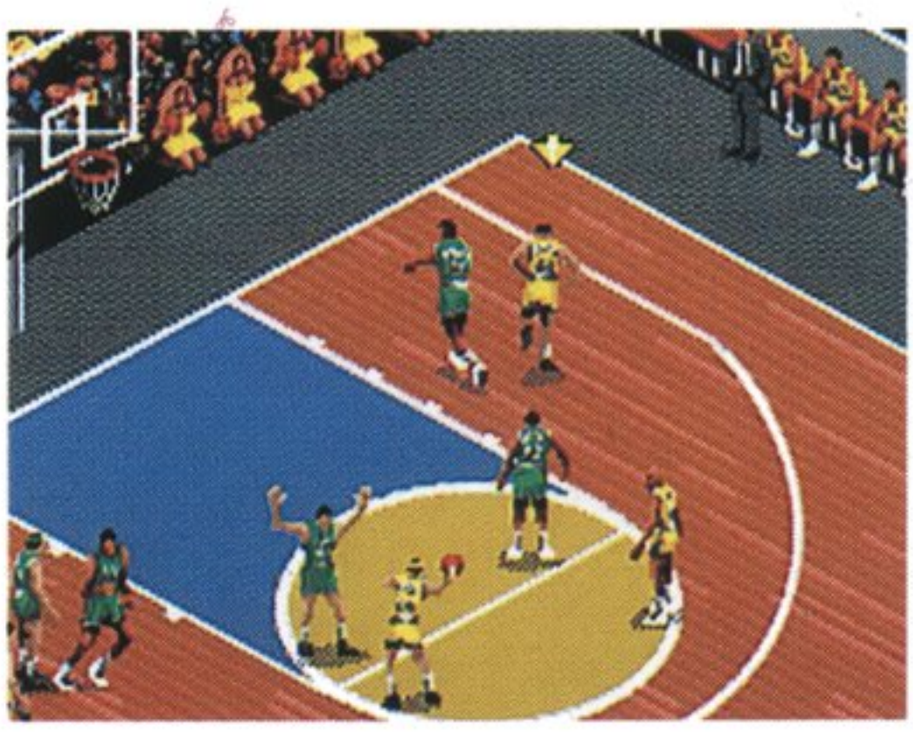
Ⓑボタンを押します。その距離やタイミングによって、さまざまなシュートを放つことができます。例えば、ダンクシュートや、フックシュートなど数種類のシュートを放てます。



Ⓑボタン

ジャンプシュートはⒷボタンを少し押して離す。

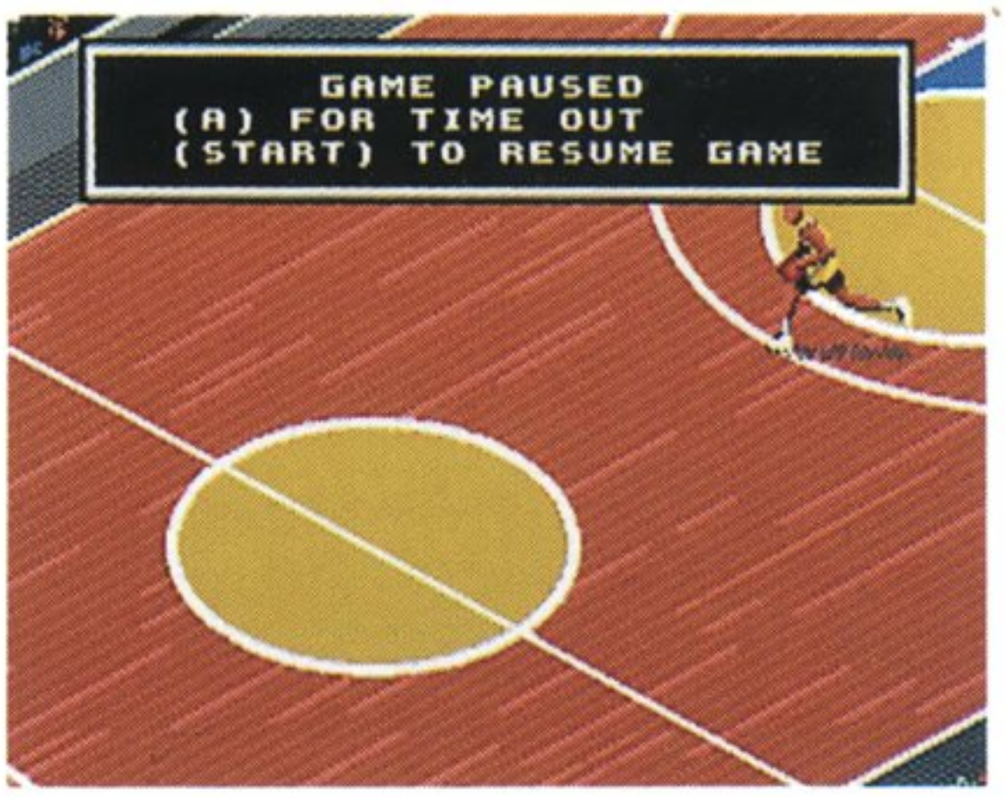
パスを求める（RPモードのみ）



Ⓒボタンを押してパスを求めます。RPモードでのみ使用します。

Ⓒボタン

タイムを求める



オフェンス時にスタートボタンを押し、Ⓐボタンを押します。タイムは、1クォーターに5回までです。

スタートボタン→Ⓐボタン

ディフェンス

走る

走りたい方向に方向ボタンを押します。方向ボタンを離すと立ち止まり、相手選手の前でガードをします。



走る方向に方向ボタン

ボールを盗る

ボールを持っている選手の近くで、Ⓐボタンを押すとボールを盗ることができます。



Ⓐボタン

ブロッキング

相手選手の近くで、Ⓑボタンを押してください。相手選手のブロックをすることができます。



Ⓑボタン

操作選手を替える

ボールに一番近い選手にコントロールを替えるには、Ⓒボタンを押します。また、RPモードの場合は選択した選手1人だけを操作するため、使用しません。また、操作できる選手には、矢印が表示されます。

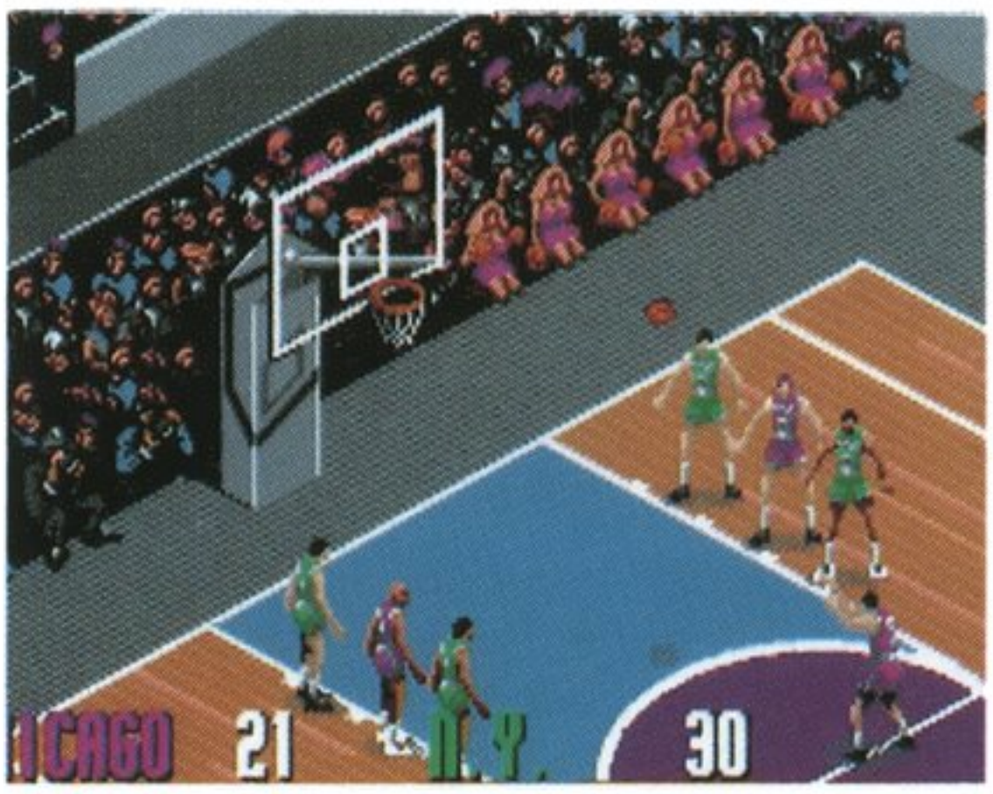
Ⓒボタン

オフェンス・ディフェンス共通の操作

フリースロー

両チームのどちらか一方が、ファウルを犯したときなどにフリースローになります。ゴール付近にリングのダミーが出現したら、Ⓑボタンを押して待ち、リングのダミーがゴールの上にきたときに、タイミング良くⒷボタンを離してください。タイミングをうまくつかめるまで練習してみてください。





Ⓑボタンを押して離す

ルール解説

バスケットボールは、より攻撃的に、よりエキサイティングに、よりフェアにするためのルールが設定されています。ゲーム中は、実際のバスケットボール並びに、プロルールとは若干違うルールとなります。このゲームでのルールに馴れてゲームを楽しんでください。

得点方法

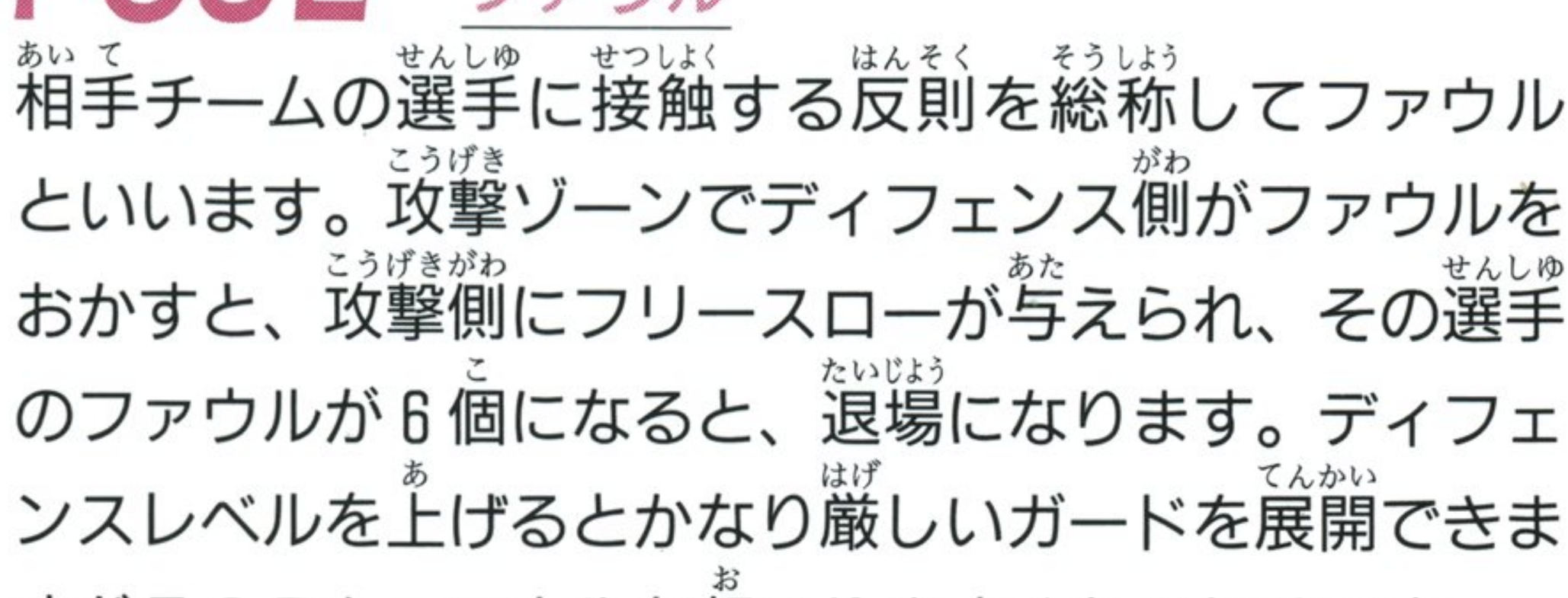
フィールドシュート――2ポイント
3ポイントシュート――3ポイント
フリースロー――1ポイント

VIOLATION バイオレーション

相手にさわらない反則のことで、相手チームが反則のあった場所から一番近いサイドラインの外からスローインを行います。

FOUL ファウル

相手チームの選手に接触する反則を総称してファウルといいます。攻撃ゾーンでディフェンス側がファウルをおかすと、攻撃側にフリースローが与えられ、その選手のファウルが6個になると、退場になります。ディフェンスレベルを上げるとかなり厳しいガードを展開できますがそのぶんファウルも起こりやすくなるわけです。



ゲーム中にコールされる反則

5 SECOND VIOLATION

5秒ルール

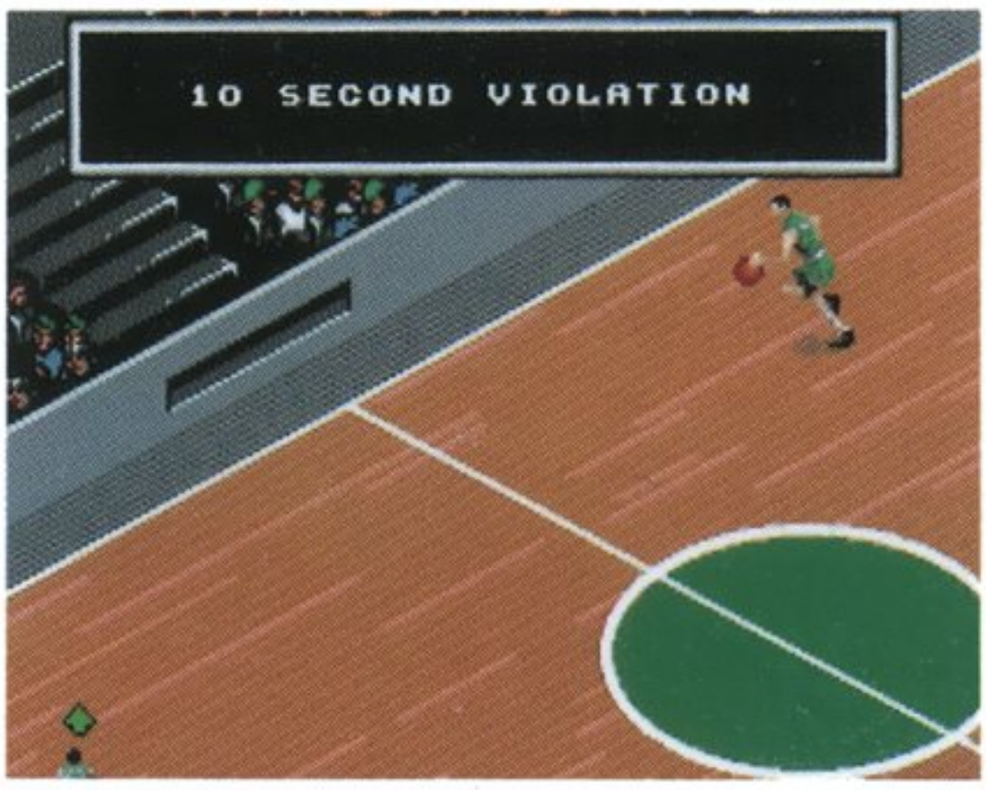
エンドライン、サイドラインからおこなう、フリースローは、5秒以内におこなわなければなりません。オーバーすると反則。



10 SECOND VIOLATION

10秒ルール

エンドラインから出されスローインされたボールをキープした攻撃側は、10秒以内にフロントコート、つまり相手コート側にボールを進めなければ反則です。



SHOT CLOCK VIOLATION

24秒ルール

エンドライン、サイドラインから出たボールをキープした攻撃側は、24秒以内にシュートしゴールリング、バックボードに当てなければなりません。シュート失敗でも時計が止まります。



TRAVELLING VIOLAION

トラベリング



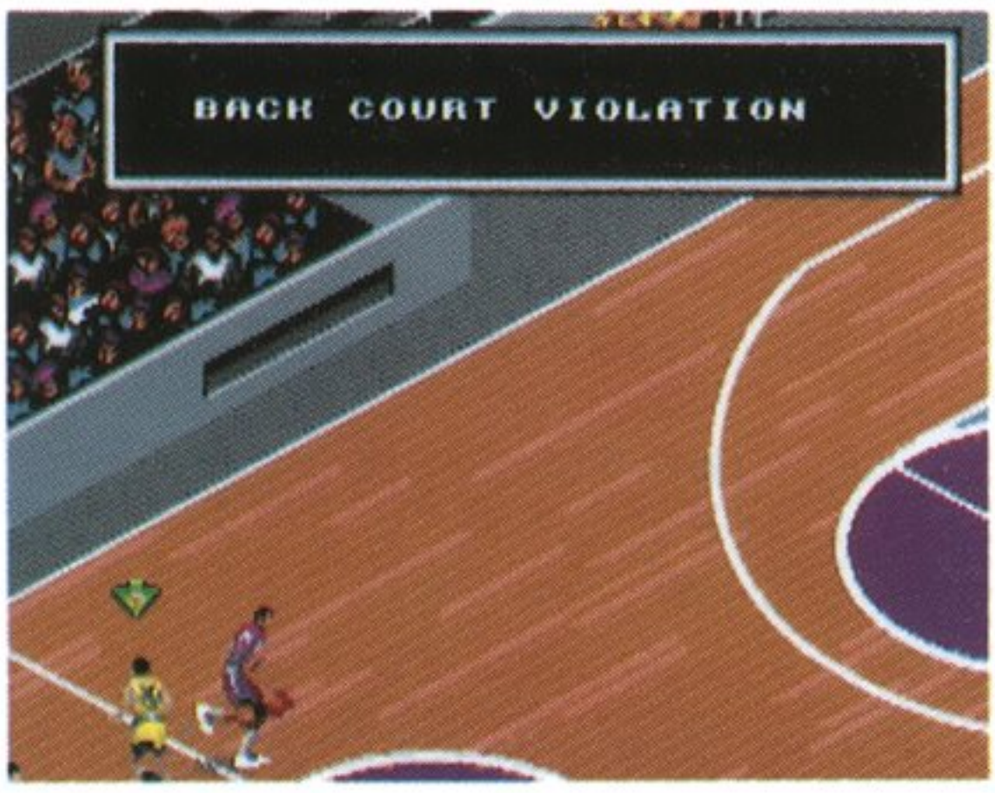
プレイヤーは、ボールを持ったまま(シュートなどのため)ジャンプをして着地した時には、トラベリングを宣告されます。注意しましょう。

BACK COURT VIOLATION

バックパス

フロントコートにいるボールをドリブルしているプレイヤーが、センターラインを越えてバックコートに戻ることはできません。また、バックコートにパスすることもできません。このゲームでは、センターラインから画面が切り替わるので、この反則には気をつけましょう。





ATTENTION !!

このゲームではゲームの展開上、次のバイオレーションはありません。ダブルドリブル、キックボール、ラインクロスなど。

REACHING IN FOUL

プッシング

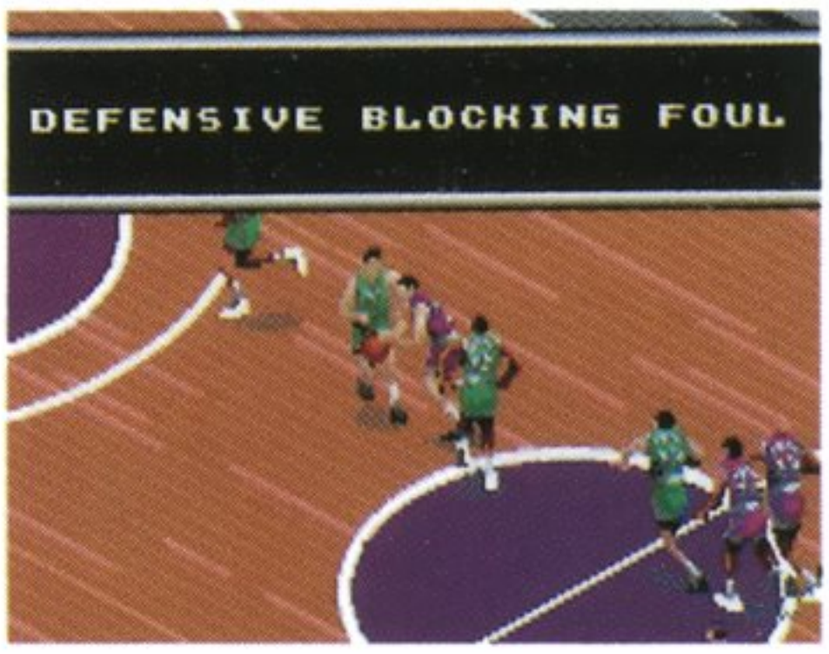
プレイヤーは、相手チームの選手に直接接触しては、いけません。しつこく相手にからむと、このファウルがコールされます。



DEFENSIVE BLOCKING FOUL

ブロッキング

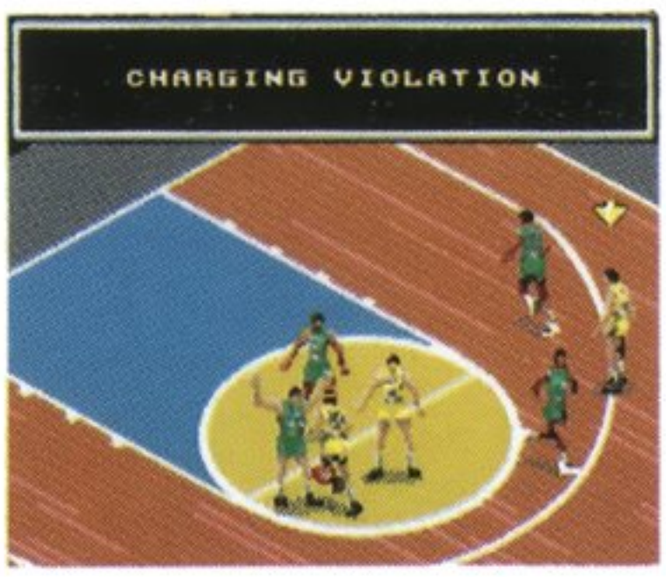
ディフェンスをしている選手が、攻撃しようとする選手の行動を妨げる行為。激しい進路妨害をすると、宣告されます。



CHARGING VIOLATION

チャージング

ボールをキープしている選手が、無理にディフェンス（両足を地につけて動いていない）の選手にぶつかろうとするとこのファウルになります。



次のファウルは、設定されていません。トリッピング、ハッキング、ホールディング、テクニカルファウル、インテンショナルファウルなど。

バスケットボール用語解説

ゲーム中には表示されない用語も使ってみれば、一層バスケットボールへの理解も深まるでしょう。

インターセプト

攻撃側がコントロールしているボールを、パスカットなどをきっかけに防御側が奪い、攻守が逆転すること。

ガード

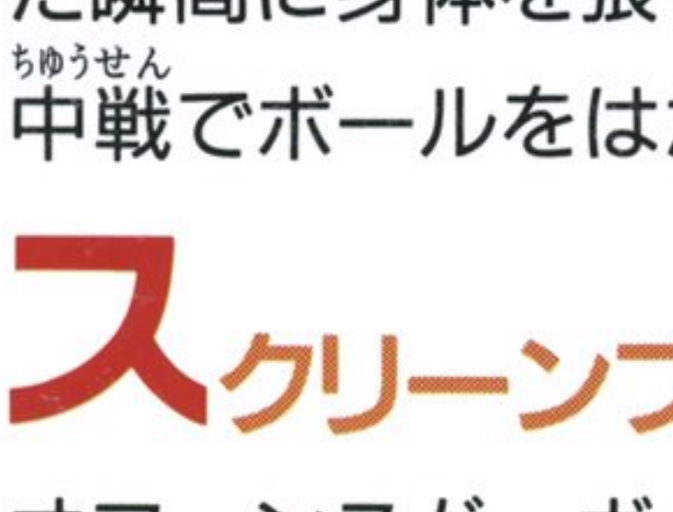
ポジションの名前で、後ろの方から攻撃に加わる。チームの「作戦指令塔」とも呼ばれ、ガードは攻撃の作戦やフォワードへのボール回しを瞬時に決定しなければならない。必ずしも背の高い選手がなるわけではない。

シュートカット

シュートされたボールをブロックすることをいう。投げた瞬間に身体を張ってブロックしたり、ジャンプして空中戦でボールをはたき落としたりするのである。

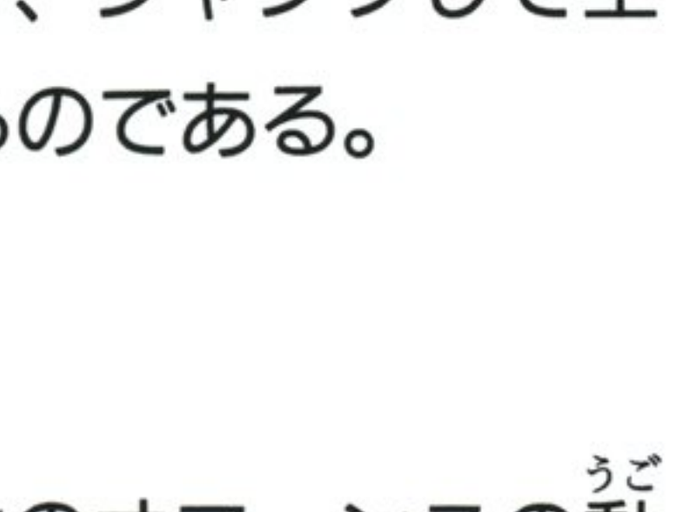
スクリーンプレー

オフェンスが、ボールを持っている他のオフェンスの動きをさえぎりながら攻撃することをいう。その時にパスを出したりして、攻撃の流れを変える。



◀ガード

シュートカット▶



ゾーンディフェンス

日本では、一般的に知られるフォーメーションのひとつ。ゴールを守るために、確実な方法であるのだが、それゆえにポイントを取り合うエキサイティングさが失われるため、本ゲーム中やアメリカのプロバスケットでは、ゾーンディフェンスは禁止されている。



ダンクシュート

アメリカンバスケットボールの醍醐味を味わえる一瞬。ジャンプしたプレーヤーがゴールにボールを直接たたき込むシュート。両手で入れるダブルハンドや後向きにジャンプするバックダンクシュートなどがある。アメリカでは170cm代の選手でもダンクシュートをこなす。



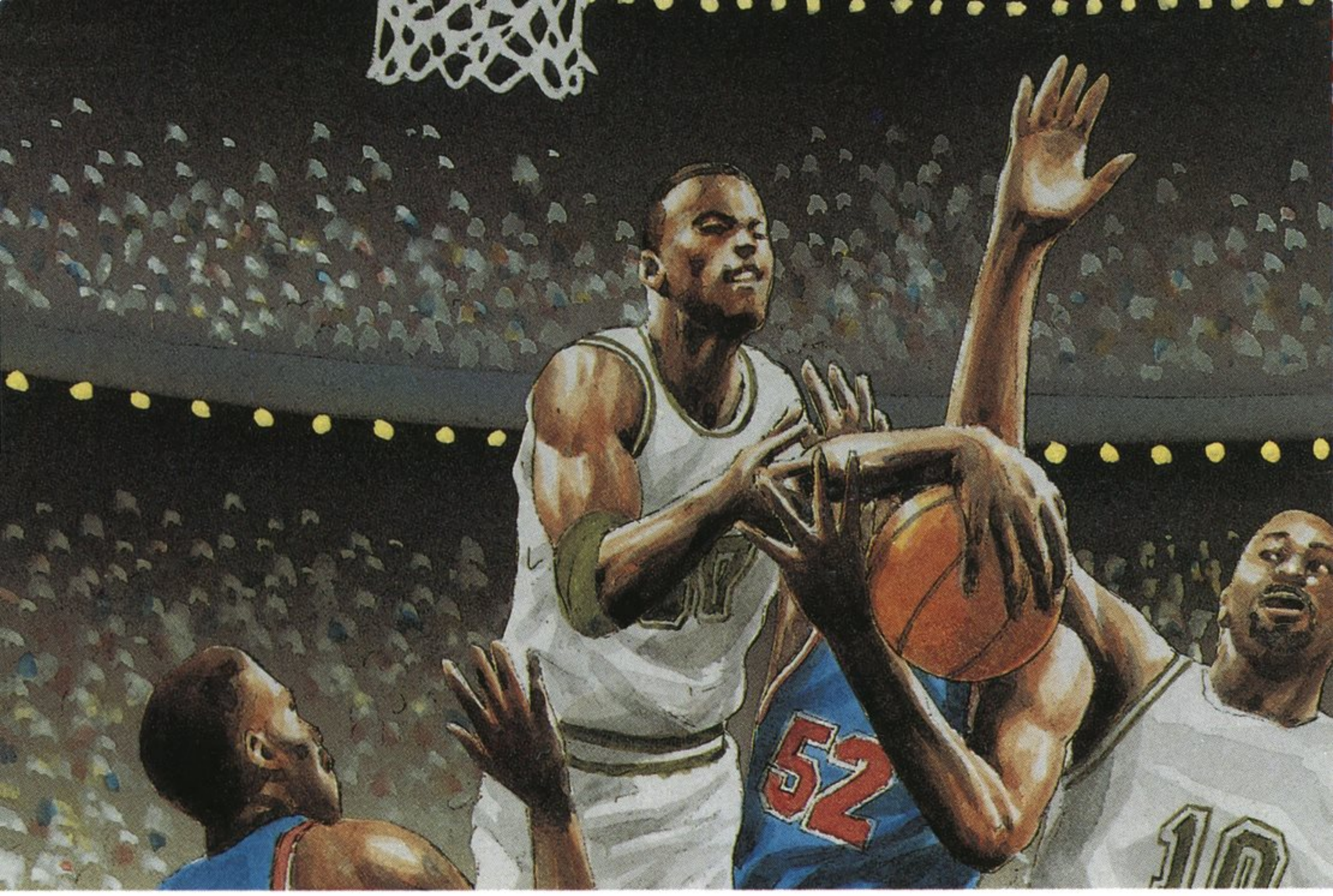
▲ダブルハンド



▲ワンハンド

▼バックダンクシュート



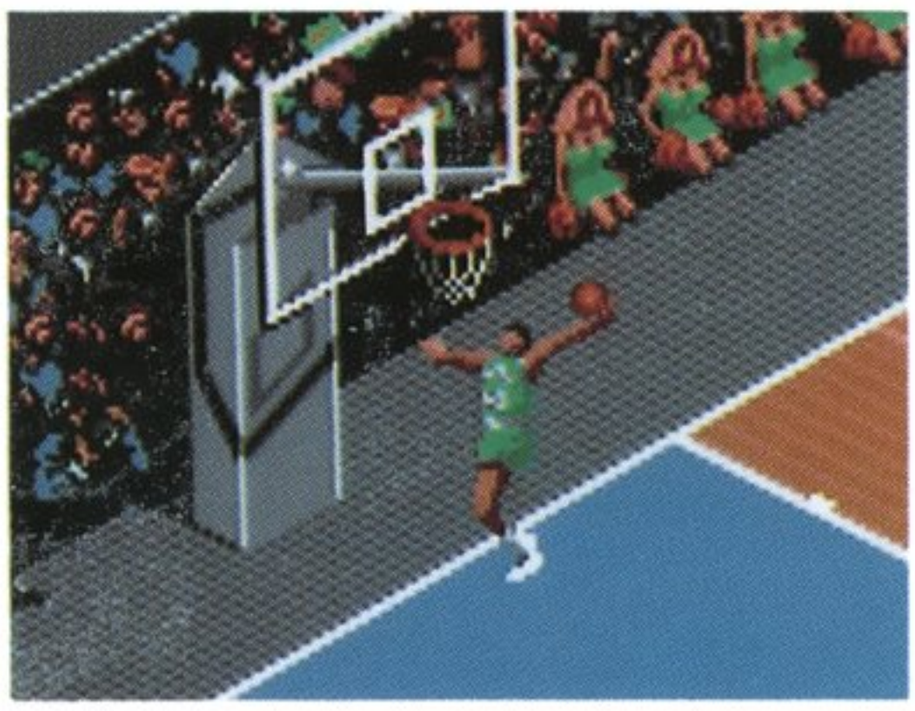


ファーストブレーク

俗(ぞく)にいう「速攻(そっこう)」のこと。攻撃側(こうげきがわ)がシュートを外(はず)すなどしたときに、すばやくきりかえして攻撃(こうげき)に転(てん)じるプレー。長(なが)いパスや速(はや)いドリブルが有効(ゆうこう)だ。

フックシュート

シュートのひとつ。ボールを片手(かたて)でコントロールさせながら、半身(はんみ)になって敵(てき)のマークをかわしつつ頭越(あたまご)しに山(やま)なりのシュートをする。プロでは、ジャンプしながらのスカイフックと呼(よ)ばれるスーパープレーもある。



スカイフック▶

フロントコート

攻撃側(こうげきがわ)のチームからみたセンターラインよりむこうの相手側(あいてがわ)のコートのこと。

ポストプレー

オフェンスのフォーメーションプレーのひとつ。背の高いセンターをゴールしたに立たせておきそこにパスを集めて、その選手にシュートを打たせる。そのためセンターには、シュート力がありジャンプ力のある選手を置くのが普通である。



◀ポストプレー

マンツーマン　ディフェンス

ディフェンスの基本的なフォーメーション。マークする選手を決めておき、それぞれの選手は防御時にその選手を徹底的にマークする。ゾーンとの組み合せもある。

リバウンド

シュートされたボールが外れ、はねかえってきたボールをリバウンドと呼ぶ。リバウンドをいかにコントロールできるかが勝敗の分かれ目だ。

レイアップシュート

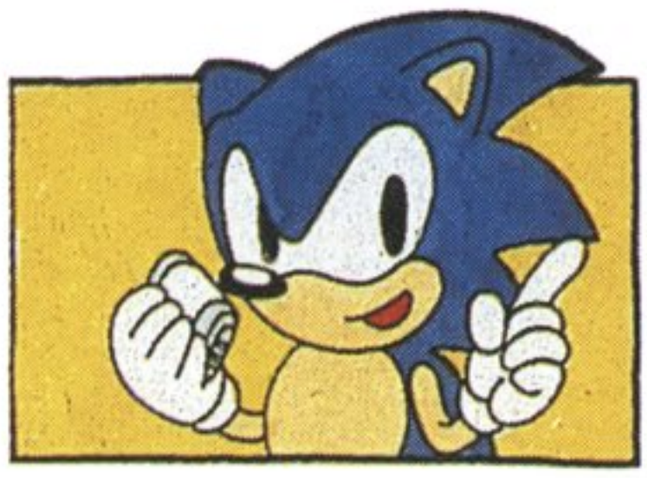
ゴールに走りより、ジャンプして下から置くようにするシュート。ダンクシュート全盛の中で、うまさの光るシュートである。シュートカットにきた相手のタイミングを外すためにも使える。空中で2段モーションでシュートするダブルクラッチと呼ばれるものもある。



レイアップシュート▶

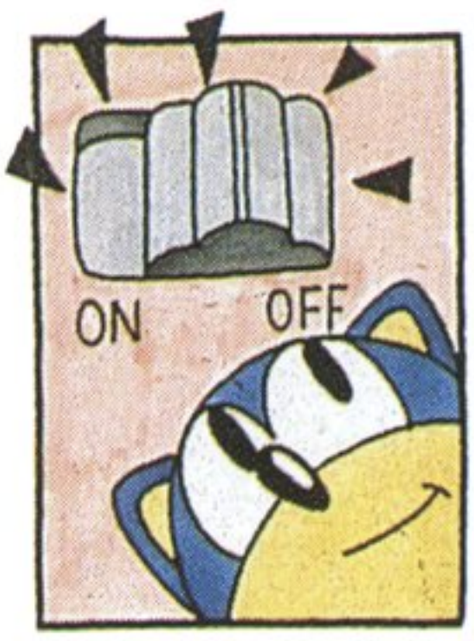
使用上のご注意

カートリッジは精密機器ですので、とくに次のことに注意してください。



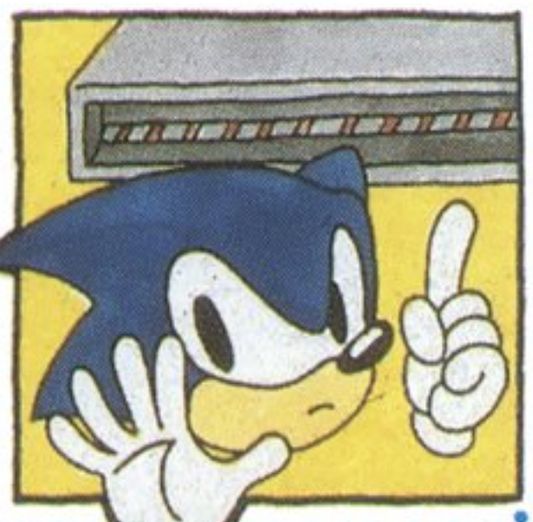
●電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。



●端子部には触れないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。



●薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。



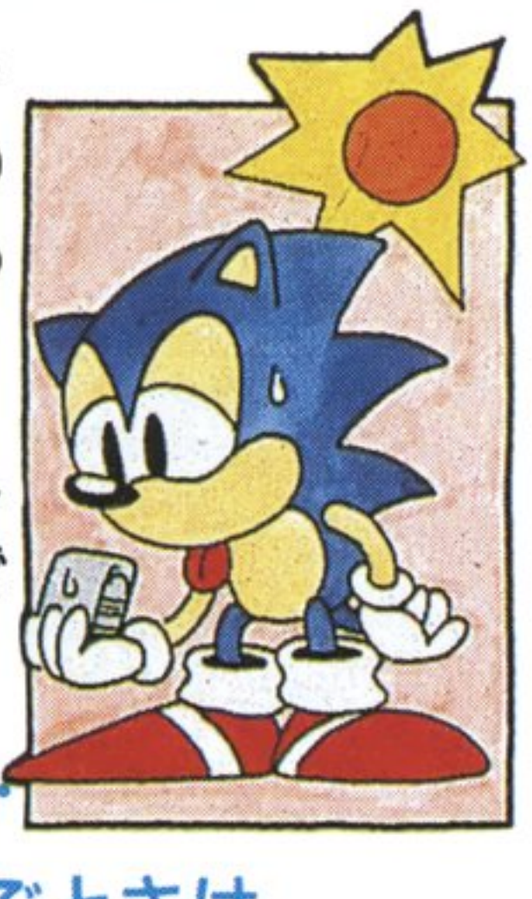
●カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。



●保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。



●ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、１時間ごとに10～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。



メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

デビッド・ロビンソン
バスケットボール

セガジョイジョイテレフォン

セガからのホットライン。新作ゲームソフトや楽しい情報を、どんどんお知らせしています。



札幌　011-832-2733

東京　03-3236-2999

大阪　06-333-8181

福岡　092-521-8181

☆電話番号をよく確かめて、正しくかけてください。

株式会社　セガ・エンタープライゼス
本　　社　〒144 東京都大田区羽田1-2-12
お客様サービスセンター
☎03(3742)7068（直通）
札幌支店　〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条3-2-34
☎011(841)0248
関西支店　〒561 大阪府豊中市豊南町東2-5-3
☎06(334)5331
博多支店　〒810 福岡県福岡市中央区白金2-5-15
☎092(522)4715

修理について　修理を依頼されるときは、下記または札幌、関西、博多の各支店までお申しつけください。

株式会社セガ・エンタープライゼス
佐倉事業所　ＨＥ補修管理課
〒285 千葉県佐倉市大作1-3-4
☎043(498)2610（直通）

禁無断転載

FOR SALE AND USE ONLY IN ASIA

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

MEGA DRIVE

G-4071
672-0824

株式会社 セガ・エンタープライゼス