

発売元
株式会社カプコン
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
カスタマーセンター ☎06(946)3099
9:00～12:00 13:00～17:30(土・日・祝日を除く)

カプコンソフト情報
大阪☎(06)946-6659 東京☎(03)3340-0718
札幌☎(011)281-8834 仙台☎(022)214-6040
名古屋☎(052)571-0483 広島☎(082)243-6264
松山☎(0899)34-6786 福岡☎(092)441-1991
※電話番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

CAPCOM FAX 通信
FAX 03-5950-4820
最新ソフト、攻略テクニック、
イベント情報など知りたい情報満載!!
☆24時間いつでも引き出せます。☆
好評稼働中

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

QSOUND™ Qサウンド™はQサウンド社の商標です。

T-1203G

CAPCOM®

COMPACT disc 取扱説明書

SEGASATURN™

MARVEL COMICS™ エックス・メン

X-MEN™

CHILDREN OF THE ATOM

10人の超人達が繰り広げる超バトル!
驚異のアーケードゲームが 今キミの手に!!

X-MEN TM & © 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
© CAPCOM CO., LTD. 1995 ALL RIGHTS RESERVED.

V.S. FIGHTING

CAPCOM®

ごあいさつ

このたびはセガサターン専用ソフト「X-MEN」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この取扱説明書は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが弊社までご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

X-MEN TM & © 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP,INC. ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM CO.,LTD. 1995 ALL RIGHTS RESERVED.
THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL ENTERTAINMENT GROUP,INC.



MARVEL COMICS

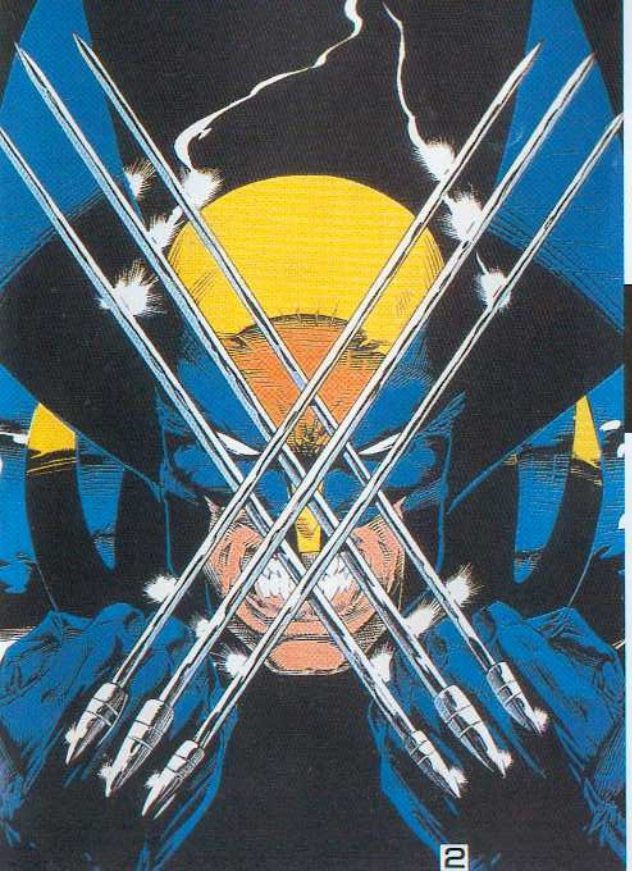
X-MEN

CHILDREN OF THE ATOM

このゲームはバックアップ対応で、64の使用量が必要です。またオートセーブ機能がありますので、タイトル画面以外で電源スイッチやリセットボタンを押すとセーブデータが破壊される恐れがあります。

CONTENTS

ストーリー	P.2
基本操作方法	P.4
ゲームの遊び方	P.6
特殊操作方法	P.12
キャラクター紹介	P.16
究極のXをめざせ/	P.27



STORY

人間以上の超能力を持つ者達、ミュータントが人々から恐れられ迫害される世界……。　エグゼビア教授率いるミュータントヒーローチーム「X-MEN」は、日夜悪と戦い続けていた。その願いは、人類とミュータントが互いに安心して生きられる世の中を作ることなのだ。しかし、漆黒の宇宙空間から地球を見下ろし、磁界王マグニートーは決心した。もはや人類を滅ぼす以外、彼らミュータントを迫害から守る方法は無いのだと。

マグニートーの居城「軌道要塞アバロン」は、完成すれば彼の力を増幅し、地球上全ての電磁力の働きを止めることができる。もしそうなれば、飛行機は墜落、交通機関はストップし、医療施設、酷寒地の暖房が止まり、無数の人間が死ぬことになる／　アバロン完成を阻止するために出動した「X-MEN」の前に、悪のミュータント軍団が立ちふさがる。それぞれの思惑を持ってマグニートーに従う彼らに、「X-MEN」は勝利できるのか？　マグニートーの野望の行方は？ミュータントの未来をかけて今、史上最大の戦いが始まる!!

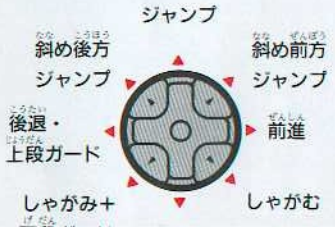


基本操作方法

このゲームは同時に２人までプレイできます。２人プレイを行う時は別売りのコントロールパッドをお買い求め下さい。

方向ボタン

プレイヤーが右向きの時の操作です。



■各モード選択

タイトル画面時のモード選択、オプション画面時の設定を変更する場合に使用します。

■プレイヤー選択

プレイヤーキャラクター選択画面でキャラクターを選ぶ場合に使用します。

■プレイヤー移動

ゲーム中にプレイヤーキャラクターの左右移動ジャンプ、しゃがみ、ガード、ダッシュなどに使います。

■コマンド技

方向ボタンと各ボタンの組み合わせで多彩な必殺技を繰り出すことができます。

スタートボタン

■ゲームスタート……ゲームを始める時に使用します。

■ポーズ機能……ゲーム中にボタンを押すとポーズ（一時停止）がかかり、もう一度押すと解除されます。

■途中参加機能……１人でプレイをしている時に、プレイしていない方のコントロールパッドのボタンを押すと対戦者としてゲームに途中参加できます。

■デモカット機能……オープニングデモ、ゲーム中のデモの途中でボタンを押すとデモをとばすことができます。

※スペシャルボタンは、オプションモードで設定しないと使えません。



※このボタン操作は初期設定です。スペシャルボタン（P.10参照）以外の設定はオプションモードで変更できます。

その他の操作

投げ技

敵の近くで方向ボタンを相手の方向に入れて、ボタンと組み合わせることで投げ技を出せます。



ガード

攻撃せずに相手と逆方向ボタンを入れることで、地上（上段・下段）、空中どこでも相手の攻撃をガードできます。



ゲームの遊び方

下記のルールはアーケードモードに準拠しています。その他のモードの詳しい遊び方についてはP.8を参照して下さい。

ゲームの基本ルール

■1ステージ3ラウンド勝負で、2ラウンド先取した方が勝者となります。

■画面上部に表示されている敵のバイタリティゲージを制限時間内（99カウント）にすべて奪うと、KOとして1ラウンド奪取できます。

■制限時間内に両者ともバイタリティゲージがすべてなくならなかった場合は、ゲージの残量の多い方が勝ちとなります。

■3ラウンド勝負で決着がつかなかった場合は4ラウンド目をファイナルラウンドとし、そこで引き分けた場合はゲームオーバーとなります。

ゲームの始め方



タイトル画面でスタートボタンを押すとモード選択画面が現れますので、アーケードモードを選び、再度スタートボタンを押して下さい。



次にキャラクター選択画面で好きなキャラクターとゲームスピードを選んで下さい。
※オプションでスピード設定を固定にした場合は選択する必要はありません。



スピード決定後、ガードモードを選んで下さい。 全て決定すると バトル開始です。
（ガードモードはP.13参照）

画面説明



1. 勝ち抜き数
メダルの数で勝ち抜き数が判ります。

2. 顔パネル
ダメージの度合いが判ります。

3. Xパワーゲージ
現在のXパワー値です。
（P.14、15参照）

4. Xパワーレベル
現在のXパワーのレベルを表します。

5. タイムカウント
残り時間です。オプションで無制限にすることもできます。
（P.10参照）

6. 勝利マーク
1ラウンド勝利すると表示されます。

7. バイタリティーゲージ
プレイヤーのバイタリティー値です。

8. キャラクターネーム
現在使用中のキャラクターの名前です。

ゲームモード説明

VSモード

（2P専用）

2人で対戦するモードです。
同キャラクターでの対戦も可能です。

バーサスモードを選び決定すると、キャラクター選択画面に移りますので、好みのキャラクター、ゲームスピード、ガードモードを選んで下さい。



次にハンディキャップ画面が現れますので、1P、2Pのハンディキャップと好きなステージを選んで下さい。全て決まるとゲームがスタートします。



それぞれの勝敗は結果画面に詳しく表示されます。



サバイバルモード

（1P専用）

ランダムに登場するキャラクター相手に、体力の続く限り、1ラウンドのみのバトルを行うモードです。

モードの選択画面でサバイバルモードを選び、好みのキャラクター、ゲームスピード、ガードモードを決定するとゲームが始まります。



次々と現れる敵を相手に1ラウンドのみの勝ち抜き戦を行ないます。勝つと少しだけ体力が回復します。



体力がなくなるとゲームオーバーです。なおこのモードのみコンティニューできません。



グループバトル モード

（2P専用）

全プレイヤーの中から、それぞれ選んだキャラクター（1～5人）で勝ち抜き戦を行うモードです。

モード選択画面でグループバトルを選び、好みのキャラクターを1～5人選んで次にゲームスピード、ガードモードを決定します。



次にハンディキャップ画面が現れますので、1P、2Pのハンディキャップと好きなステージを選んで下さい。全て決まるとゲームがスタートします。



1ラウンドのみの勝ち抜き戦を行います。先に相手のキャラクター全てをKOした方が勝ちです。



オプション

モード選択画面でOPTION MODEを選び、スタートボタンを押すとオプション画面が現れます。方向ボタンの上下で項目の選択、左右で設定を変更してください。(スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。)



- ゲームの難度・・・・・難易度を8段階に変更できます。
- タイム制限・・・・・・・バトル中の制限時間を(あり・なし)に変更出来ます。※なしの時はタイマーが∞(無限大)で表示されます。
- スピードセレクト・・・ゲーム中のスピードを4タイプから選択することができます。「FREE SELECT」以外を選ぶと、設定を変更しない限りその速度で固定されます。基本的に数字が大きくなるほど、ゲーム速度もアップします。
- ボタン配置・・・・・・・ パンチ、キックボタンをⓍ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓐ、Ⓑ、ⓒボタンの範囲で好きな配置にすることが出来ます。ただし、スペシャルボタンの設定は変更出来ません。(※スペシャルボタン➡下欄参照)
- スペシャルボタン・・・初期設定では－(使用不能)になっていますが、LまたはRボタンに振り分ける事ができ、設定するとパンチ、またはキックボタンを3つ同時に押したのと同じ効果が得られます。
  パンチはSp.P、キックはSp.Kで表示されます。
- サウンドモード・・・・・ステレオかモノラルに切り替えることができます。
- データリセット・・・・・オートセーブされた内容を全て消去します。(オートセーブ→P.11参照)

途中参加

アーケードモードプレイ中は、使っていないコントロールパッドのスタートボタンを押すことで、いつでも途中参加することができます。



コンティニュー・ゲームオーバー

3本勝負中、2本負けるか4ラウンドを過ぎても決着が着かなかった場合はゲームオーバーとなり、コンティニュー画面(2人の時はスコアの表示部分)になります。タイムが0になる前に、スタート以外のボタンを押すとコンティニューカットとなります。





オートセーブ機能

本ゲームプレイ中は対戦成績とオプションの内容が自動的にセーブされます。「データリセット」を行うとそれらの記録された内容が全て消去されます。

特殊操作方法

ダッシュ

前方、後方に素早く移動することができます。



スーパージャンプ

通常のジャンプより、はるかに高くジャンプできます。落下中に、ある程度自由に左右へ移動することができ、その間に技を何度も繰り出すこともできます。



受け身・投げ返し

相手から投げられた瞬間に投げ返しか受け身ができます。どちらができるかはキャラクターによって決められています。

※一定量以上のXパワーが必要です。



移動起き上がり

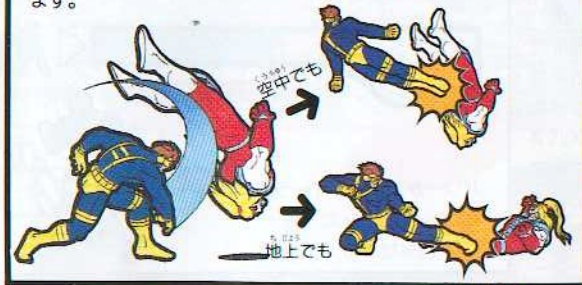
投げ技などによって相手に倒された時に、その場から離れて起き上がることができます。



追い討ち

チャンスをのがすな！

投げ技などで体勢を崩した相手に追い討ち攻撃をかけることができます。



オートガードシステム

自動的にガードするぞ！

オートガード操作では、キャラクターが防御可能な状態（ボタンを押していない状態）である限り、方向ボタンの押されている方向にかかわらず自動的に防御されます。ただし、1勝するとオートガードは解除されます。



初心者でも安心!!



Xパワーについて

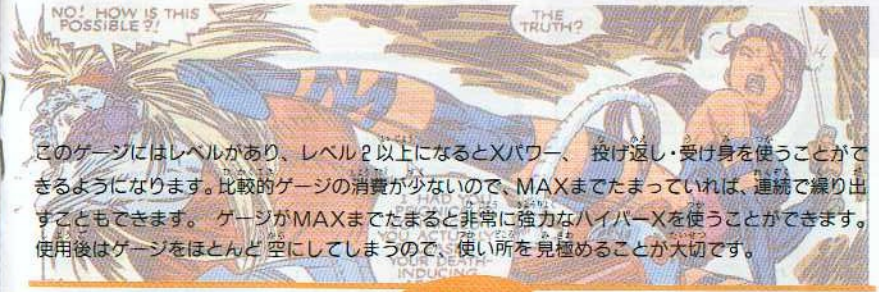
それぞれのキャラクターはさまざまな特殊能力を持っていますが、それらの多くはXパワーがある程度たまっていないと使うことができません。Xパワーがどれくらいたまったかは、体力ゲージの下にあるXパワーゲージで確認することができます。ゲージは技をヒットさせることによってためることができます。

Xパワーゲージ



パワーがたまるとオーラが発生します。





このゲージにはレベルがあり、レベル2以上になるとXパワー、投げ返し・受け身を使うことができるようになります。比較的ゲージの消費が少ないので、MAXまでたまっていれば、連続で繰り出すこともできます。ゲージがMAXまでたまると非常に強力なハイパーXを使うことができます。使用後はゲージをほとんど空にしてしまうので、使い所を見極めることが大切です。

レベル2



Xパワー

分身、スピードアップなどの攻撃補助技で、ゲージをいくらか消費します。
（各キャラクターのコマンドはP.16～P.25を参照）

※受け身、投げ返しはP.12を参照



MAX



ハイパーX

オーラが全開になれば使える究極秘奥技！（P.28参照）

⬇↘➡ P P P



キャラクター紹介



究極のタフガイ
WOLVERINE
ウルヴァリン

短気でけんかっ早い一匹狼。地上最強の金属アダマンチウムの爪と、並みはずれた格闘能力で無敵とも言える戦闘力を発揮する。また、生来驚異的な肉体回復能力も備えている。
非常に速いダッシュと連続でつながる通常技を使って、強力な攻撃を仕掛けることができる。スピードをうまく制御し、積極的に接近戦を狙っていこう。

P …パンチ
K …キック

必殺技

●ドリルクロー
（敵方向）➡ P K
体を回転させ突っこんでいく技。攻撃しながら敵の懐に入ることができる。

●トルネードクロー
➡ ⬇ ↘ P
体を回転させ上昇する技。対空技より連続技として真価を発揮する。



キャラクター特性

●三角飛び
壁に当たった時 ➡ 逆方向
壁などに当たった後、方向を変えることができる。

Xパワー

●バーサーカーチャージ
⬇ ↙ ⬅ P P P
移動・攻撃速度・ジャンプ力がアップする。

●ヒーリングファクター
⬇ ↙ ⬅ K K K
Xパワーでバイタリティーを回復できる。

必殺技

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向を示しています。

●サイブラスト
⬇ ↘ ➡ P
精神波を敵にぶつける技。弱・中・強で3方向に撃ち分ける事ができる。

●サイブレイドスピン
⬇ ↘ ➡ K
近距離攻撃技。通常技がヒットしたら即入力する事でかなりの連続ヒットが狙える。



キャラクター特性

●二段ジャンプ
ジャンプ中 ⬆
ジャンプ中さらにジャンプできる。落下中、軌道変更もできる。

Xパワー

●忍術
⬇ ↙ ⬅ P または K
分身を4体出現させ、敵を惑わすことができる。

コマンドは全て右向き時のものです。
左向きの時は左右逆の操作をしてください。

ファイティング ドール
PSYLOCKE
サイロック

美しい外見に似合わずキツイ性格の女性。強力なテレパシー能力を持ち、精神波を凝縮して放出することで相手の精神・神経系統を攻撃するといった技を使いこなす。
運動攻撃能力が高く、動きも素早い。接近戦を得意とする。しかし防御力が低いので、攻め込まれた時に完璧な防御ができるよう気を付けておかなければならない。





コマンドリーダー
CYCLOPS
サイクロップス

正義感と責任感にあふれたX-MENのリーダー。その名「一つ目の巨人」の由来となったバイザーは、両目から発射される強力な破壊光線を制御するためのものである。
地上戦は苦手だが、空中からのジャンプ攻撃がかなり強力。通常技を弱➡強と連続で攻撃できるという特性を持つ。

P …パンチ
K …キック

必殺技

●オプティックブラスト
↓↘→ P
目から破壊光線を発射する技。弱・中・強で3方向に撃ち分ける事ができる。



●ライジングアッパーカット
→↓↘ P
対空技として使えるパンチ。接近時の乱戦にも効果的。



キャラクター特性

●二段ジャンプ
ジャンプ中 ↑
ジャンプ中さらにジャンプできる。落下中、軌道変更もできる。

●レッグスロー
敵近くで ↙↓↘(どれか) K(中または強)
脚を使った投げ技。

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向を示しています。

コマンドは全て右向き時のものです。左向きの時は左右逆の操作をしてください。

必殺技

●ワールウィンド
↓↘→ P
手から竜巻を出す技。敵と距離がある時か、空を飛んでいる時に使おう。



●ライトニングアタック
(方向どれか) P K
空を飛びながら、敵に電撃を浴びせる技。接近戦か飛び込みに有効。



キャラクター特性

●軌跡変更
ジャンプ中方向どこでも
ジャンプの軌跡を変更することができる。

Xパワー

●風起こし
↓↙← K K K
風の力で敵を引き寄せることができる。

●飛行
↓↙← P P P
一定時間空を飛ぶことができる。

女神のように誇り高いX-MENのサブリーダー。天候を自由に操ることができる。自分の幸せを犠牲にすることもいとわない、強い意志と使命感の持ち主である。
無敵時間のある地上ダッシュからの攻撃はかなり有効。必殺技「ライトニングアタック」と「ワールウィンド」中心に攻めていこう。

大自然の女神
STORM
ストーム





ホットなクールガイ

ICEMAN

アイスマン

子供っぽく楽天的で陽気な性格の持ち主。体全体を氷に変え、大気中の水分から瞬時に氷を作り出し、攻撃に防御にと様々な形で使うことができる。

リーチは短いが、攻撃力は高い。特に立ち強パンチ➡立ち強キックの連続技は強力。また、ガードした場合レーザー攻撃で体力を削られない「レーザー耐性」という特性を持つ。

必殺技

P …パンチ
K …キック

●アイスビーム
↓↘→ P
弱・中・強で3方向に撃ち分けることができるビーム。



●アイスアバランチ
P K
超巨大雪玉を降らせる。落下軌道は3種で落下ポイントを選ぶ事もできる。



キャラクター特性

●レーザー耐性

Xパワー

●アイスフィスト
↓↙← P P P
雪玉を腕にくっつける。装備すると、弱・中パンチの判定・攻撃力が大幅にアップする。



必殺技

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向を示しています。

●パワータックル
↓↘→ K
弱・中・強で跳ぶ角度を変えることができる体当たり。技を出している間、飛び道具を無効化。



●ジャイアントスイング
↓↘→ P
前進しながら敵につかみかかる投げ技。コマンドが簡単で威力絶大。



キャラクター特性

●つかみ上げ
倒れた敵近くで ↓ P
ダウンしている相手を持ち上げる。

●ガードの上からでもダメージを与えられる。

Xパワー

●スーパーアーマー
↓↙← P P P
体の固さをアップし、防御力を上げる。

コマンドは全て右向き時のものです。
左向きの時は左右逆の操作をしてください。

ロシア出身の朴訥な青年。相次ぐ家族の死など様々な苦悩を背負う。全身に纏った生体金属の鎧は、戦車砲弾の直撃に耐え、100トンもの重量物を持ち上げることが出来る。

Xパワーが溜れば通常技で相手を削れる程のパワーを持つ。飛び道具を無効化する必殺技「パワータックル」、一撃必殺「ジャイアントスイング」が対戦の鍵。

鋼の肉体

COLOSSUS

コロッサス





異次元の魔女
SPIRAL
スパイラル

異次元空間モジョー・ワールドからやって来た人造生命体。6本の腕を使って踊ることで様々な魔術を操る。敵を傷つけ苦しめることに無上の喜びを感じている。

押しは弱いが、併用もできる数多くの必殺技を使いこなせるようになれば、かなりの力を発揮する。まずは、必殺技「ダンシングソード」を軸に、接近戦を避けて戦おう。

P …パンチ
K …キック

必殺技

●ダンシングソード

➡↘⬇↙⬅ P P P

自分の周囲に6本の剣をまとう。方向とボタンの組み合わせで剣の飛び方が変化する。



●シックスハンドグラップル

⬇⬆ P

空中にいる敵を捕まえ、投げる技。敵が宙に浮いたら、即仕掛けよう。



Xパワー

●リバーサルダンス …… ⬇↙⬅ 弱 P
●テレポートダンス …… ⬇↙⬅ 中 P
●急降下 …… ⬇↙⬅ 強 P
●パワーダンス …… ⬇↙⬅ 弱 K
●スピードダンス …… ⬇↙⬅ 中 K
●ディメンショナルダンス …… ⬇↙⬅ 強 K

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向を示しています。

コマンドは全て右向き時のものです。左向きの時は左右逆の操作をしてください。

白銀の誼武者
SILVER SAMURAI
シルバーサムライ

武士道を貫く、日本最大のヤクザ・ヤシダー族の総帥。愛用の日本刀に闘気を纏わせ、チタン合金をも両断する。ヤシダ家を再興すべくマグニートーの手下となって働く。

リーチが長く、ガードの上からも体力を削る能力を備えた通常技が強い。端に追い込まれないよう、スーパージャンプなどを駆使して接近戦に持ち込むようにしよう。

必殺技

●手裏剣

⬇↘➡ P

巨大な手裏剣を飛ばす。飛び道具は中距離では出さないのがコツ。



●百裂刀

P 連打

連続で斬りつける技。敵の飛び込みを先読みして使うと良い。

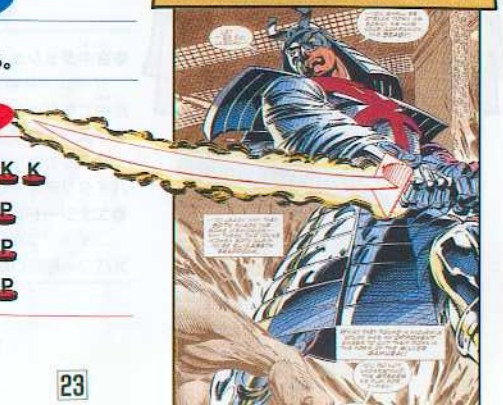


キャラクター特性

●ガードの上からでもダメージを与えられる。

Xパワー

●分身 …… ⬇↙⬅ K K K
●闘気(雷) …… ⬇↙⬅ 弱 P
●闘気(氷) …… ⬇↙⬅ 中 P
●闘気(炎) …… ⬇↙⬅ 強 P





紅の超人兵士

OMEGA RED

オメガレッド

旧ソ連が開発した超人兵士。そのあまりの破壊力のために封印されていたが、30年の歳月を経て復活。超金属のムチを自在に操り無造作に人間を殺し、その生命力を吸収する。
技のリーチは非常に長いが、出るまでが遅く出た後の硬直時間も長いので、相手の動きを予測する「先読み」が重要。フェイントをいかにうまく使いこなすかが鍵。

P …パンチ
K …キック

必殺技

●カーボナディウムコイル
↓↘→ P
ムチで敵を縛り地面に叩きつける。



●オメガストライク
↓↘→ K
ムチを使い、敵めがけて突進する技。敵に読まれないよう使っていこう。



キャラクター特性

●空中ダッシュ
ジャンプ中 →→
空中でもダッシュすることができる能力。

●テスファクター
コイルでつかみ中、P連打
バイタリティーを吸い取ることができる。

●エナジードレイン
コイルでつかみ中、K連打
Xパワーを吸い取ることができる。

EAYEEGH!

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向を示しています。

コマンドは全て右向き時のものです。
左向きの時は左右逆の操作をしてください。

必殺技

●ロケットパンチ
↓↘→ P
通常より遠くへ伸びるパンチ技。弱・中・強で3方向に撃ち分けることができる。



●センチネルフォース
↓↘→ K
小型センチネルが飛来、爆撃する。敵の意表をつく時や、牽制したい時使おう。



キャラクター特性

●つかみ上げ
倒れた敵近くで ↓ P
ダウンしている相手を持ち上げる。

●ガードの上からでもダメージを与えられる。

Xパワー

●飛行
↓↙← P P P
一定時間、自由に飛行することができる。

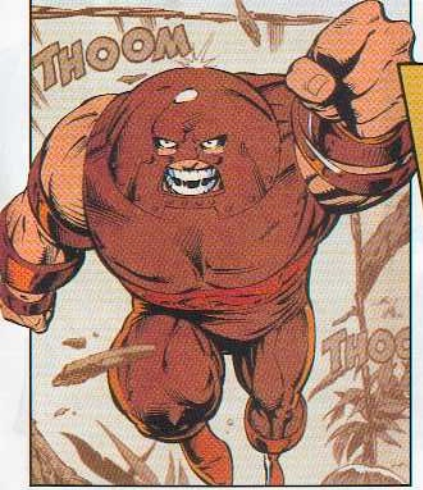
ミュータントハンターロボット

SENTINEL

センチネル

ミュータントの力を恐れる人間によって造られた、巨大ロボット兵器群センチネルズの一体。意志や感情を持たず、プログラムに従い、様々な兵器でミュータントを攻撃する。
動きはかなり遅いが、リーチとパワーは非常に優れている。通常ある程度の距離を保ち、隙を見て立ち強キック→弱ロケットパンチなどの連続技を狙っていく戦法が有効。





※この2人はプレイヤーとして使用する事はできません。

制止不能の人間重戦車

JUGGERNAUT

ジャガーノート

アジア奥地の秘密の寺院で偶然発見した魔法の宝石の力で、不死身の肉体と驚異の怪力を手に入れた悪の超人。その名は「絶対破壊者」を意味し、すべてを粉砕して突き進む。

足は遅いが、攻撃力・防御力・攻撃判定はどれも強力無比。まずは、スーパージャンプをうまく使い、目をくらませてその隙を突く戦法で戦ってみよう。

磁力界の魔王

MAGNETO

マグニートー

人類は超人類であるミュータントに支配されるべきだと確信し、全世界への挑戦を開始した。

磁力を自由に操る能力を持つ。完全な悪とも言い切れず、知性的な人物でもある。

空中ビーム・スライディング・ハイパーXなどどれも絶大な威力を持つ。攻める時は攻め、守る時は守る、といった攻守の転機を見極めることが重要。



究極のXをめざせ!

①ガードキャンセルを極めろ!

ガードキャンセルとは、相手の攻撃をガードした直後に必殺技コマンドを入力し、必殺技で相手の技に対抗することをいう。相手の連続技やはめ技から抜け出すことができ、防御から一転して攻撃に転じることができるのだ。初心者には難しく、練習が必要だが、是非とも体得しておきたいテクニックだ。



SKRUMP!

②顔パネルに注目!

ライフゲージの横にあるキャラクターの顔が描かれたパネル。実は、このパネルからキャラクターのダメージの度合いを知ることができるのだ。パネルはダメージを受けるたびに回転し、ダメージを受け続けると、青から黄へ、さらに赤へと変わっていく。ダメージを受けずにしばらくすると黄から青へと戻っていくが、赤の時にさらにダメージを受けると気絶してしまうのだ。時々パネルに目をやり、自分と相手のダメージ状況を把握し、攻め時・守り時を見極めよう!





ハイパーX一覧表

↓↘→+P P P 全て共通

ウルヴァリン
バーサーカーバレッジ



サイロック
サイスラスト



サイクロップス
メガオプティック
ブラスト



ストーム
ライトニングストーム



アイスマン
アークティック
アタック



コロッサス
スーパーダイブ



スパイラル
メタモルフォーゼ
コマンド入力後
敵の近くで P



シルバーサムライ
雷鳴剣



オメガレッド
オメガデストロイヤー



センチネル
プラズマストーム



セガサターンCD使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外心部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★セガサターン本体の取扱説明書もあわせてお読みください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396